



12^{ème} Dimanche du TO/A



PREPARONS LE DIMANCHE

LIVRET HEBDOMADAIRE DES PARTITIONS



LECTURES DE LA MESSE

PREMIERE LECTURE

« Il a délivré le malheureux de la main des méchants »— Jr 20, 10-13

Lecture du livre du prophète Jérémie

Moi Jérémie,

j'entends les calomnies de la foule :

« Dénoncez-le ! Allons le dénoncer,
celui-là, l'Épouvante-de-tous-côtés. »

Tous mes amis guettent mes faux pas, ils disent :

« Peut-être se laissera-t-il séduire...

Nous réussirons,

et nous prendrons sur lui notre revanche ! »

Mais le Seigneur est avec moi, tel un guerrier redoutable :

mes persécuteurs trébucheront, ils ne réussiront pas.

Leur défaite les couvrira de honte,

d'une confusion éternelle, inoubliable.

Seigneur de l'univers, toi qui scrutes l'homme juste,

toi qui vois les reins et les cœurs,

fais-moi voir la revanche que tu leur infligeras,

car c'est à toi que j'ai remis ma cause.

Chantez le Seigneur, louez le Seigneur :

il a délivré le malheureux de la main des méchants.

– Parole du Seigneur.

Psaume— Ps 68 (69), 8-10, 14.17, 33-35

R/ Dans ton grand amour, Dieu, réponds-moi.

C'est pour toi que j'endure l'insulte,
que la honte me couvre le visage :
je suis un étranger pour mes frères,
un inconnu pour les fils de ma mère.
L'amour de ta maison m'a perdu ;
on t'insulte, et l'insulte retombe sur moi.

Et moi, je te prie, Seigneur :
c'est l'heure de ta grâce ;
dans ton grand amour, Dieu, réponds-moi,
par ta vérité sauve-moi.
Réponds-moi, Seigneur,
car il est bon, ton amour ;
dans ta grande tendresse, regarde-moi.

Les pauvres l'ont vu, ils sont en fête :
« Vie et joie, à vous qui cherchez Dieu ! »
Car le Seigneur écoute les humbles,
il n'oublie pas les siens emprisonnés.
Que le ciel et la terre le célèbrent,
les mers et tout leur peuplement !

DEUXIÈME LECTURE

« Le don gratuit de Dieu et la faute n'ont pas la même mesure »— Rm 5, 12-15

Lecture de la lettre de saint Paul Apôtre aux Romains

Frères,

nous savons que par un seul homme,
le péché est entré dans le monde,
et que par le péché est venue la mort ;
et ainsi, la mort est passée en tous les hommes,
étant donné que tous ont péché.

Avant la loi de Moïse, le péché était déjà dans le monde,
mais le péché ne peut être imputé à personne
tant qu'il n'y a pas de loi.

Pourtant, depuis Adam jusqu'à Moïse,
la mort a établi son règne,
même sur ceux qui n'avaient pas péché
par une transgression semblable à celle d'Adam.

Or, Adam préfigure celui qui devait venir.

Mais il n'en va pas du don gratuit comme de la faute.

En effet, si la mort a frappé la multitude
par la faute d'un seul,
combien plus la grâce de Dieu
s'est-elle répandue en abondance sur la multitude,
cette grâce qui est donnée en un seul homme,
Jésus Christ.

– Parole du Seigneur.

ÉVANGILE

« Ne craignez pas ceux qui tuent le corps » – Mt 10, 26-33

Évangile de Jésus Christ selon saint Matthieu

Acclamation :

Alléluia. Alléluia.

L'Esprit de vérité

rendra témoignage en ma faveur, dit le Seigneur.

Et vous aussi, vous allez rendre témoignage.

Alléluia.— Jn 15, 26b-27a

En ce temps-là,

Jésus disait à ses Apôtres :

« Ne craignez pas les hommes ;

rien n'est voilé qui ne sera dévoilé,

rien n'est caché qui ne sera connu.

Ce que je vous dis dans les ténèbres,

dites-le en pleine lumière ;

ce que vous entendez au creux de l'oreille,

proclamez-le sur les toits.

Ne craignez pas ceux qui tuent le corps

sans pouvoir tuer l'âme ;

craignez plutôt celui qui peut faire périr dans la géhenne

l'âme aussi bien que le corps.

Deux moineaux ne sont-ils pas vendus pour un sou ?

Or, pas un seul ne tombe à terre

sans que votre Père le veuille.

Quant à vous, même les cheveux de votre tête sont tous comptés.

Soyez donc sans crainte :

vous valez bien plus qu'une multitude de moineaux.

Quiconque se déclarera pour moi devant les hommes,

moi aussi je me déclarerai pour lui

devant mon Père qui est aux cieux.

Mais celui qui me reniera devant les hommes,

moi aussi je le renierai

devant mon Père qui est aux cieux. »

– Acclamons la Parole de Dieu.

ANTIENNE D'OUVERTURE

Wimbo wa kuingia

Bwana ni nguvu

Z 27, 8 - 9

Valery Muganza
+243 97 34 33 442

12e DTO

$\text{♩} = 88$

S
A

Bwa-na ni ngu-vu kwa ta - i - fa la - ke, Bwa-na ni ngu-vu kwa ta - i - fa la - ke

T
B

U - wa - o - ko - e wa - tu wa - ko,

3

Fine *f*

ni ngo-me yawo-ko - vu kwa mpa-kwawa - ke:

p

Bwa-na ni ngu-vu kwata - i - fa la - ke

p

u - ba - ri - ki u - ri - si

7

Tutti *f* D.C. al Fine

Bwa-na ni ngu-vu kwata - i - fa la - ke wa - ko u - wa - chun - ge Bwa-na ha - ta mi - le - le.

Bwana ni nguvu za watu

Wimbo wa kuingia

T.: Zaburi 28,8-9

M.: Odilon Cibanvunya Balundi

Jumapili la 12 katika Mwaka A

♩ = 100

Soprano
Bwa - na ni ngu - vu za wa - tu wa - ke,

Alto
Bwa na ni ngu - vu za wa - tu wa - ke,

Tenor
Bwa - na ni ngu - vu za wa - tu wa - ke na - ye,

Bass
Bwa - na ni ngu - vu za wa - tu wa - ke na - ye,

3
S. na - ye ni ngo - me ya wo - ko - vu kwa Kris - tu wa - ke.

A. na - ye ni ngo - me ya wo - ko - vu kwa Kris - tu wa - ke, kwa Kris - tu wa - ke

T. na - ye ni ngo - me ya wo - ko - vu kwa Kris - tu wa - ke, kwa Kris - tu wa - ke

B. na - ye ni ngo - me ya wa - ko - vu kwa Kris - tu wa - ke.

6
S. U - wa - o - ko - e wa - tu wa - ko

A. U - wa - o - ko - e wa - tu wa - ko wa - tu wa - ko

T. U - wa - o - ko - e wa - tu wa - ko, wa - tu wa - ko

B. U - wa - o - ko - e wa - tu wa - ko,

8

S. u - wa - ba - ri - ki u - ri - thi wa - ko u - wa - chu - nge

A. u - wa - ba - ri - ki u - ri - thi wa - ko u - wa - chu - nge Bwa - na,

T. u - wa - ba - ri - ki u - ri - thi wa - ko e - e Bwa - na, u - wa - chu - nge Bwa - na,

B. u - wa - ba - ri - ki u - ri - thi wa - ko e - e Bwa - na, u - wa - chu - nge

11

S. u - wa - chu - ku - e mi - le - le. 1. le - le. 2.

A. u - wa - chu - ku - e mi - le - le. le - le.

T. u - wa - chu - ku - e mi - le - le. Bwa - na le - le.

B. u - wa - chu - ku - e mi - le - le. le - le.

Bwana ni nguvu za watu wake

Antienne d'ouverture 12è DTO-A

Toni Iragi K
Zab 28 : 8-9

$\text{♩} = 90$

Bwa-na ni ngu-vu za wa - tu wa ke, na - ye ni ngo - me ya wo-ko -

5

vu kwa Kris-to wa - ke. U-wa-o-ko - e wa tu wa-ko u-wa-ba-ri ki u-ri -
u - wa-ba

9

thi wa-ko u - wa-chu-ngu u - wa - chu-ku - e mi - le - le.

Le Seigneur est la force de son peuple

Antienne d'ouverture

Cfr. Ps 27,8-9

12^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

M: Rodriguez NTUGULO

♩ = 79

Le Sei - gneur est la for - ce de son peu - ple, le re -

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics are: "Le Sei - gneur est la for - ce de son peu - ple, le re -".

3
fuge et le sa-lut de son messie. Sauveton peu - ple Sei -

The second system of the musical score continues from the first. It begins with a measure rest of 3 measures. The lyrics are: "fuge et le sa-lut de son messie. Sauveton peu - ple Sei -".

6
gneur, bé-nisson hé-ri - ta - ge, et conduis - le à ja - mais.

The third system of the musical score continues from the second. It begins with a measure rest of 6 measures. The lyrics are: "gneur, bé-nisson hé-ri - ta - ge, et conduis - le à ja - mais."

PSAUME RESPONSORIAL

Zaburi ya Siku

UZIMA NA HERI KWENU
Siku ya Mungu ya 12 katika mwaka/A
Zab. 68, 8 na 10, 14, 30-31, 333 4

Mus: Parfait KAKULE KA
Chorale Saint Benoît de Goma.

$\text{♩} = 75$

R/U - zi - ma na he - ri kwe-nu ni-nyi mna - o - mta-fu-ta Mu - ngu

5

1. Ee Bwa-na, kwa ajili yako ninavumilia fezaha,
haya imenifunika uso wangu.
Maana juhudi ya nyumba yako imenimaliza,
na makutano yao wanaokutukana wewe yamenipata.
2. Nami, sala yangu inakuelekea, ee Bwana,
wakati wa neema yako, ee Mungu:
unisikilize kwa wema wako mkubwa,
kwa uaminifu wa wokovu wako.
3. Nami, niliye myonge na mgonjwa,
ee Mungu, msaada wako unilinde!
Nitalisifu jina la Mungu kwa wimbo,
nitamtukuza kwa kumtolea shukrani.
4. Enyi wanyonge, tazameni, furahini,
enyi mnaomtafuta Mungu, moyo wenu ufufuke.
Kwa maana Bwana huwasikia maskini,
wala hawazarau wafungwa wake.

Uzima na heri kwenu

Jumapili ya 12 mwaka A

T.: Zaburi 68,8 na 10,14,30-31,33,34
M.: Odilon Cibavunya Balundi

$\text{♩} = 95$

S
A

U - zi - ma na he - ri kwe - nu na he - ri kwe - nu he - ri kwe - nu,

T
B

5

ni - nyi m - na - o - m - ta - fu - ta mna - o - m - ta - fu - ta,

7

mna - o - m - ta - fu - ta Mu - ngu 1. ngu. 2. ngu.

10

1. Ee Bwa-na, kwa a - ji - li ya - ko ni - na vu - mi - li - a fe - ze - ha
2. Na - mi, sa - la ya - ngu i - na - ku - e - le - ke - a, ee Bwana,
3. Na - mi, ni - li - ye m - nyo - nge na - m - go - njwa,
4. E - nyi wa - nyo - nge, ta - za - me - ni fu - ra - hi - ni,

Hm Hm Hm Hm

14

ha - ya i - me - ni - fu - ni - ka u - so wa - ngu. ma - a - na ju - hu - di ya
 wa - kati wa ne - e - ma ya - ko, e - e Mu - ngu: u - ni - si - ki - li - ze kwa
 e - e Mu - ngu msaa - da wa - ko u - ni - li - nde! ni - ta - li - si - fu ji - na
 e - nyi m - na - o - m - ta - fu - ta - Mu - ngu kwa - ma - na -

Hm Hm Hm Hm

18

nyu - mba ya - ko i - me - ni - ma - li - za, na ma - tu - ka - no ya -
 we - ma wa - ko we - ma wa - ko mku - bwa, kwa - u - a - mi - ni -
 la - Mu - ngu kwa - wi - mbo, ni - tam - tu - ku - za
 Bwa - na hu - wa - si - ki - a ma - s - ki -

Hm Hm Hm Hm

22

o wa - na - o - ku - tu - ka - na we - we ya - me - ni - pa - ta.
 fu, u - a - mi - ni - fu - wa wo - ko - vu wa - ko.
 kwa ku - m - to - le - a m - to - le - a shu - kra - ni.
 ni wa - la ha - wa - za - ra - u wa - fu - ngwa wa - ke.

Hm Hm Hm Hm

UZIMA NA HERI

Zaburi 68,8 na 10,14, 30-31,333 4 12èm

Dim Mwaka A

Mtunzi: Ingrid Gracieux Kivuyaniki

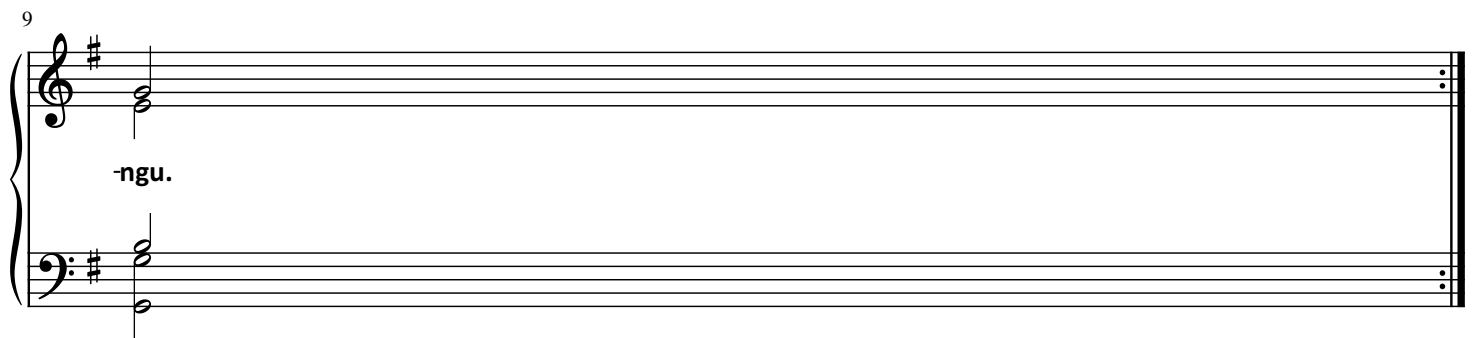
Harm: Ntwari Salomon

♩ = 72



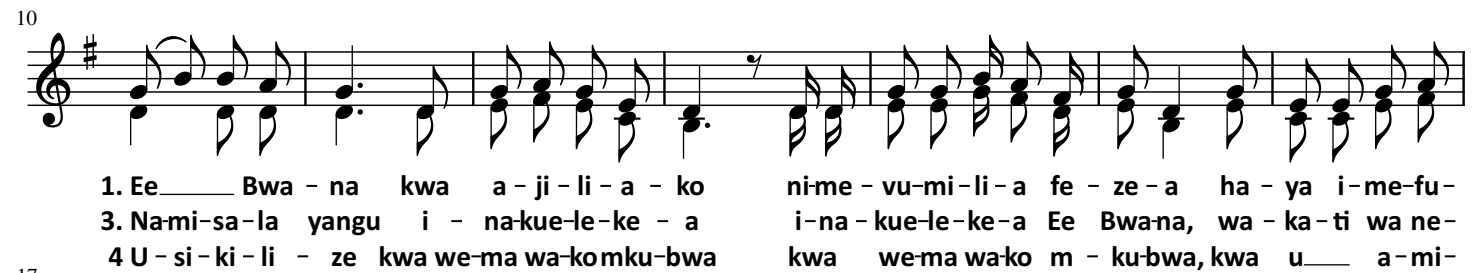
R/ U-zi - ma, u-zi - mana he - ri kwe - nu ni - nyi m-na omta-fu-ta Mu -

9



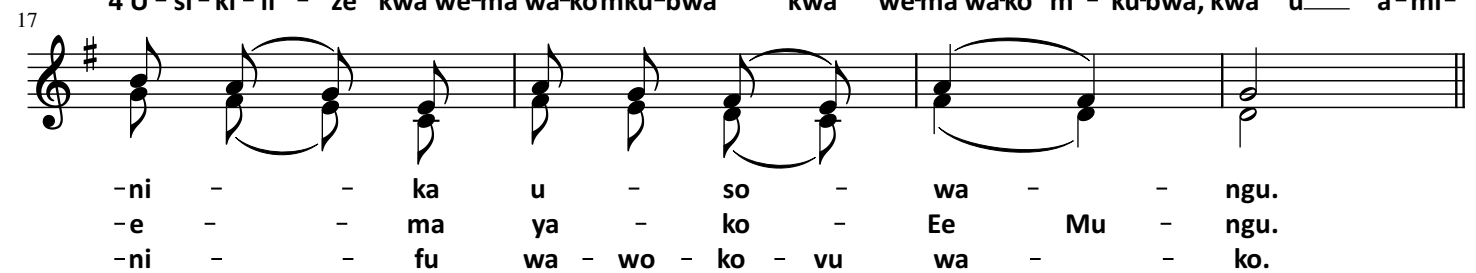
-ngu.

10



1. Ee Bwa - na kwa a - ji - li - a - ko ni me - vu - mi - li - a fe - ze - a ha - ya i - me - fu -
3. Nami - sa - la yangu i - na - kue - le - ke - a i - na - kue - le - ke - a Ee Bwa - na, wa - ka - ti wa ne -
4 U - si - ki - li - ze kwa we - ma wa - komku - bwa kwa we - ma wa - ko m - ku - bwa, kwa u - a - mi -

17



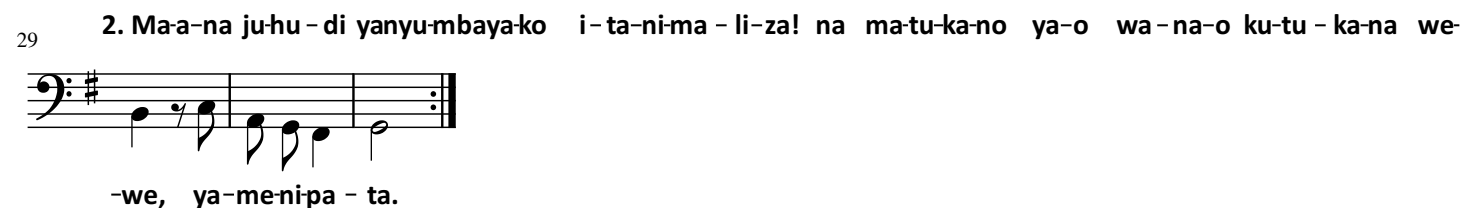
-ni - ka u - so - wa - ngu.
-e - ma ya - ko - Ee Mu - ngu.
-ni - fu wa - wo - ko - vu wa - ko.

21



2. Ma - a - na ju - hu - di yanyu - mbaya - ko i - ta - ni - ma - li - za! na ma - tu - ka - no ya - o wa - na - o ku - tu - ka - na we -

29



-we, ya - menipa - ta.

Kwa weema wako

Z. 68

Mus & Harm: Valery Muganza

Andante

Sol Do Sol Re Re 7 Sol Do Sol Re 7 Sol Fine

K/ Kwa wee-ma wa - ko mku-bwa u - ni - si - ki - li - ze e - e Bwa - na.

Sol Do Sim Re Sol . Fa#m

1. Ee Bwa-na kwa a - ji - li ya - ko ni - na - vu - mi - li - a fe - ze - ha ha - ya
 2. Ni - me - ku - wa mge - ni kwa ndu - gu zan - gu mtu a - si - ye ju - li - ka
 3. Maa - na ju - hu - di ya nyum - ba ya - ko i - me - ni - ma - li - za ma - ku - ta - no ya - o

Mim Fa#m Mim Re . Re7 Sol D.C. al Fine

1. i - me - ni - fu - ni - ka u - so wan - gu.
 2. na na waa - na wa ma - ma yan - gu.
 3. wa - na - o ku - tu - ka - na we - we ya - me - ni - pa - ta.

Uzima na heri kwenu

-

Zb 68(69)

12 è DTO-A

Muziki : Toni Iragi K

Lento

U - zi - ma na he - ri kwe - nu, ni - nyi mna - o mta - fu - ta Mu - ngu.

5

1. Ee Bwana, kwa ajili yako ninavumilia fezeha,
haya imenifunika uso wangu.
Maana juhudi ya nyumba yako imenimaliza,
na matukano yao wanaokutukana wewe yamenipata.

2. Nami, sala yangu inakuelekea, ee Bwana,
wakati wa neema yako, ee Mungu:
Unisikilize kwa wema wako mkubwa,
kwa uaminifu wa wokovu wako.

3. Nami, niliye mnyonge na mgonjwa,
ee Mungu, msaada wako unilinde!
Nitalisifu jina la Mungu kwa wimbo,
nitamtukuza kwa kumtolea shukrani.

4. Enyi wanyonge, tazameni, furahini,
enyi mnaomtafuta Mungu, moyo wenu ufufuke.
Kwa maana Bwana huwasikia maskini,
wala hawazarau wafungwa wake.


SIKU YA MUNGU YA 12 KATIKA MWAKA A

ZABURI 68: UZIMA NA HERI

Mus: Julien KINGALA

♩ = 64

S
A

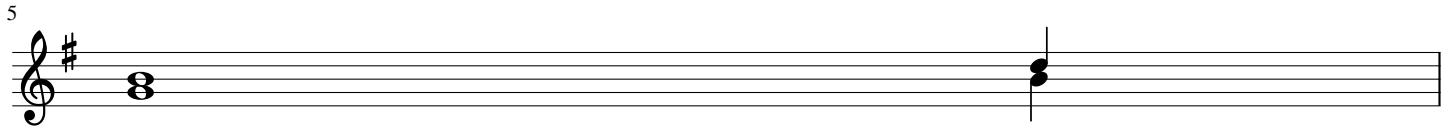


U - zi - ma na he - ri kwe - nu ni - nyi m - na - o - mta - fu - ta Mu - ngu.

T
B

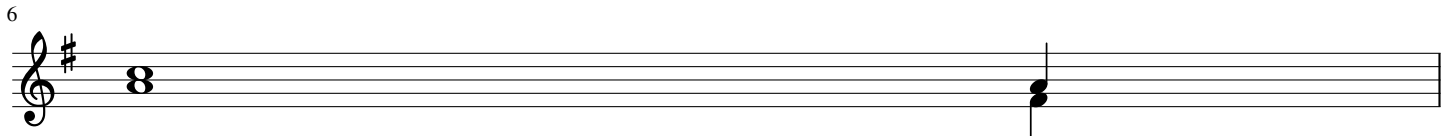


5



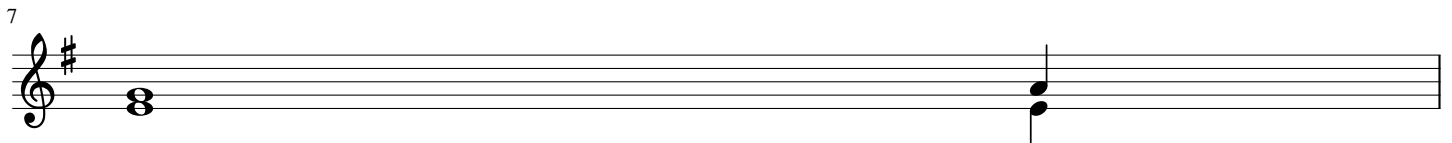
1. Ee Bwana, kwa ajili yako ninavumilia fe - zaha,
2. Nami, sala yangu inakuelekea, ee Bwana,
3. Nami, niliye mnyonge na mngonjwa,
4. Enyi wanyonge, tazameni, fura - - hini,

6

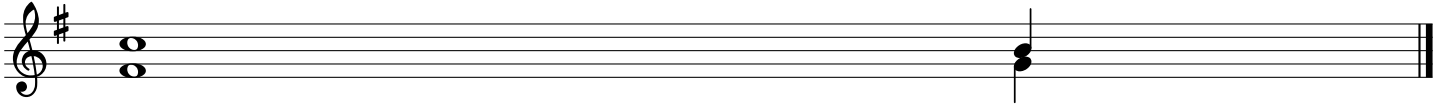


1. haya imenifunika uso wangu.
2. wakati wa neema yako, ee Mungu:
3. ee Mungu, msaada wako uni - - linde!
4. enyi mnaomtafuta Mungu, moyo wenu ufu - - fuke.

7



1. Maana juhudi ya nyumba yako imenima - liza,
2. Unisikilize kwa wema wako mkubwa,
3. Nitalisifu jina la Mungu kwa wimbo,
4. Kwa maana Bwana huwasikia mas - - kini,



- | | | | |
|--|---|---|--------------|
| 1. na matukano yao wanaokutukana wewe yamenipa | - | - | ta. |
| 2. kwa uaminifu wa wokovu | | | <u>wako.</u> |
| 3. nitamtukuza kwa kumtolea shu | - | - | krani. |
| 4. wala hawazarau wafungwa wa | - | - | ke. |

UZIMA NA HERI

12 ieme dim TOA

Musique : Moise Wasadji

arrangement: Jean Romain Kiyana

♩ = 75

S+A

T+B

R)U zi ma na he ri kwe nu ni nyi mna o mu ta fu ta Mu NGu

5

S+A

1.Ee bwa na kwaa ji li ya ko ni na vu mi li ya fe ze ha
.ma a na ju hu di ya nyu mba ya ko u me ma li za
2.na mi sa la ya ngu i na ku e le ke ya bwa na
.u ni si ki li ze te na kwa we ma wa ko
3.ni ni ta li si fu ji na la Mu ngu kwa wi mbo
.e nyi wa nyo li si fu ji na la Mu ngu kwa wi mbo
4.kwa ma a na nge ta za me ni fu ra hi ni mna o mta fu ta
bwa na hu wa si ki ya ma si ki ni

T+B

9

S+A

ha ya i me ni fu ni -ka u so wa - - ngu
na ma ku ta no ya o wa na ku tu ka na
wa ka ti wa ne e ma ya ko ee Mu ngu
mku bwa kwa u a ni fu wa o ko vu
ni ta m tu ku za kwa ku mto le ya shu kra ni
Mu NGu moyo we nu na u fu fu ke
wa la ha wa za ra u wa fu ngwa wa ke

T+B

KWA WEMA WAKO MKUBWA

ZABURI 68 (69)

Siku ya Mungu ya 12

T.O.A

Tiré de l'Ordo en swahili [Siku za Bwana]

GLORIAM DEI CANTABIMUS

Ir BHAKE Steven@

Lento

S
A
T
B

Kwa we ma wa ko mku - bwa [Bwa na] u ni si ki li ze Ee - Bwa na.

6 [Soliste ou Choeur] D.C.

1. Ee Bwana, kwa ajili yako ninavumilia fezeha,
haya imenifunika uso wangu.
Maana juhudi ya nyumba yako imenimaliza,
na matukano yao wanaokutukana wewe yamenipata.
2. Nami, sala yangu inakuelekea, ee Bwana,
wakati wa neema yako, ee Mungu:
Unisikilize kwa wema wako mkubwa,
kwa uaminifu wa wokovu wako.
3. Nami, niliye mnyonge na mgonjwa,
ee Mungu, msaada wako unilinde!
Nitalisifu jina la Mungu kwa wimbo,
nitamtukuza kwa kumtolea shukrani.
4. Enyi wanyonge, tazameni, furahini,
enyi mnaomtafuta Mungu, moyo wenu ufufuke.
Kwa maana Bwana huwasikia maskini,
wala hawazarau wafungwa wake.

UZIMA NA HERI

ZABURI 68 (69)

Siku ya Mungu ya 12

T.O.A

Tiré du lectionnaire Année A

GLORIAM DEI CANTABIMUS

Ir BHAKE Steven@

Tono Orig: Mib

S
A
U - zi ma na he - ri [Kwe nu]

T
B
U - zi ma na - he ri

4
ni nyi mna o mta fu ta Mu ngu U - Mu ngu.

7 [Soliste ou Choeur] D.C.

1. Ee Bwana, kwa ajili yako ninavumilia fezeha,
haya imenifunika uso wangu.
Maana juhudi ya nyumba yako imenimaliza,
na makutano yao wanaokutukana wewe yamenipata.
2. Nami, sala yangu inakuelekea, ee Bwana,
wakati wa neema yako, ee Mungu:
Unisikilize kwa wema wako mkubwa,
kwa uaminifu wa wokovu wako.
3. Nami, niliye mnyonge na mgonjwa,
ee Mungu, msaada wako unilinde!
Nitalisifu jina la Mungu kwa wimbo,
nitamtukuza kwa kumtolea shukrani.
4. Enyi wanyonge, tazameni, furahini,
enyi mnaomtafuta Mungu, moyo wenu ufufuke.
Kwa maana Bwana huwasikia maskini,
wala hawazarau wafungwa wake.

NB: Pour la deuxième fois au refrain, la voie Sop ne va plus chanté [Kwenu] pour permettre une bonne attaque de chant

Dans ton amour, Dieu réponds-moi

Psaume 68

♩ = 70

Mus. Innocent BISHIKWABO
12e D.T.O.A

♩ Sol Do Sol Ré7 Sol Fine

Dans ton a - mour, Dieu ré - ponds - moi.

4 Sol Ré7

1. C'est pour toi que j'endure l'insulte, que la honte me couvre le vi - sage :
2. Et moi, je te prie, Seigneur : c'est l'heure de ta grâce ;
3. Les pauvres l'ont vu, ils sont en fête : "Vie et joie, à vous qui cherchez Dieu !"

5 Sol Ré Mim

1. Je suis un étranger pour mes frères, un inconnu pour les fils de ma mère.
2. Dans ton grand amour, Dieu, réponds moi, par ta vérité sau - ve - moi.
3. Car le Seigneur écoute les humbles, il n'oublie pas les siens emprison - nés.

6 Sol Ré7 Sol D.S. al Fine

1. L'amour de ta maison m'a perdu ; on t'insulte, et l'insulte retombe sur moi.
2. Réponds moi, Seigneur, car il est bon, ton amour ; dans ta grande tendresse, regarde - moi.
3. Que le Ciel et la Terre le célèbrent, les mers et tout leur peuple - ment.

DANS TON GRAND AMOUR

12e Dim/T.O.A

Musique : Charles NYENZE

Texte : psaume 68

Dans ton grand a - mour, Dieu, ré-ponds - moi; dans ton grand a - mour,

7
Dieu, ré-ponds - moi.

1. C'est pour toi que j'endure l'insulte,
que la honte me couvre le visage:
je suis un étranger pour mes frères,
un inconnu pour les fils de ma mère.
L'amour de ta maison m'a perdu;
on t'insulte , et l'insulte retombe sur moi.

2. Et moi, je te prie, Seigneur:
c'est l'heure de ta grâce;
dans ton grand amour, Dieu, réponds-moi,
par ta vérité sauve-moi.
Réponds-moi, Seigneur, car il est bon , ton amour;
dans ta grande tendresse, regarde-moi.

3. Les pauvres l'ont vu, ils sont en fête:
"Vie et joie, à vous qui cherchez Dieu!"
Car le Seigneur écoute les humbles,
il n'oublie pas les siens emprisonnés.
Que le ciel et la terre le célèbrent,
les mers et tout leur peuplement.

Dans ton grand amour, Dieu, réponds-moi.

Psaume 68(69)
12ème Dimanche du T.O.A

Musique : Julien Babingwa

♩ = 80

Dans ton grand amour, Dieu, réponds - moi.

6

1. C'est pour toi que j'endure l'insulte
2. Et moi, je te prie, Seigneur
3. Les pauvres l'ont vu, ils sont en fête:

1. que la honte me couvre le visage
2. C'est l'heure de ta grâce
3. "Vie et joie, à vous qui cherchez Dieu!"

8

1. je suis un étranger pour mes frères,
2. Dans ton grand amour, Dieu, réponds - - moi
3. Car le Seigneur écoute les humbles

9

1. un inconnu pour les fils de ma mère.
2. Par ta vérité sauve moi.
3. Il n'oublie pas les siens empressés.

1. L'amour de ta maison m'a perdu;
2. Car il est bon, ton amour
3. Que le ciel et la terre le célèbrent,

11

1. on t'insulte, et l'insulte retombe sur moi.
2. Dans ta tendresse, regarde - moi.
3. Les mers et tout leur peu pleument.

Ps. 68 - Dans ton grand amour, Dieu, réponds-moi

12e dimanche du temps ordinaire – A

Texte : AELF

Mus : Robert KAVUTWA

♩ = 60

REFRAIN

Fa#m Mi La Mi4-7 Do#m Fa#m Sim Fa#m Do#m Fa#m

DANS TON GRAND A - MOUR, DIEU, RÉ - PONDS - MOI.

VERSETS

5 Fa#m La Do#m

1. C'est pour toi que j'endure l'insulte, que la honte me couvre le vi - sage :
2. Et moi, je te prie, Seigneur : c'est l'heure de ta grâce ;
3. Les pauvres l'ont vu, ils sont en fête : "vie et joie à vous qui cher - chez Dieu !"

6 Sim Ré La

1. je suis un étranger pour mes frères, un inconnu pour les fil de ma mère.
2. dans ton grand amour, Dieu, réponds-moi, par ta véri - té sau - ve - moi.
3. car le Seigneur écoute les humbles, il n'oublie pas les siens em - pri - son - nés.

7 Fa#m Mi

1. L'amour de ta maison m'a per - du ;
2. Réponds-moi, Seigneur, car il est bon ton a - mour ;
3. Que le ciel et la terre le cé - lèbrent,

8 Sim Do#

1. on t'insulte, et l'insulte re - tom - be sur moi.
2. dans ta grande tendresse, re - gar - de - moi.
3. les mers et tout leur peu - ple - ment !

ACCLAMATION
Shangilio ya Enjili

Aleluya Roho ya ukweli

Yn 15, 26-27

Valery Muganza

Andante

S
A

A-le - lu-ya a - le - lu-ya a - le - lu - ya a - le - lu-ya a - le - lu - ya.

T
B

6

Ro-ho ya u - kwe - li a - na - shu - hu - di - a nda - ni ya ro - ho ze - nu:

9

mshu-hu-di-e-ni na - nyi pi - a Ye - su Kris - tu mbe - le ya wa - tu.

ALELUYA, ROHO YA UKWELI

Siku ya Mungu ya 12 /A
Yn 15, 26.27

Mus: Parfait KAKULE KA
Chorale Saint Benoît de Goma.

$\text{♩} = 80$



R/A-le-lu-ya a-le-lu-ya a - le - lu-ya a - le-lu-ya a - le - lu-ya a - le-lu -

4
ya. Ro-ho ya u-kwe-li a - na - shu-hu - di - a nda-ni ya ro - ho ze-nu:

8
mshu-hu - di - e ni - nyi pi - a Ye - su Kri-stu mbe-le ya wa - tu.

ACCLAMATION

12ieme dimanche du T.OA

Musique : Jean Romain Kiyana

♩ = 100

S+A

T+B

R)A lle lu ya a lle lu ya a lle lu ya a lle lu ya 1)Ro ho ya u kwe li a

6

S+A

T+B

na shu hu di a nda ni ya ro ho ze nu, mshu hu di e ni nyi pi a ye su kri stu mbe le

13

S+A

T+B

ya wa tu

Alléluia, L'Esprit de vérité rendra témoignage

Texte : AELF

12e dimanche du temps ordinaire – A

Mus : Robert KAVUTWA

♩ = 90

Am E Am C#7 Am

AL - LE-LU - IA
Al lé lu ia Al lé lu ia Al - lé lu ia.
V/ L'Esprit de vé-ri-té

Al lé lu ia

6 Am C#7 Am

ren-dra té-moi gnage à ma fa - veur, dit le Sei - gneur. - AL - LE-LU - IA
Al - lé - lu - ia

Al lé lu ia

11 Am C#7 Am

Et vous aus-si, vous al - lez ren - dre té-moi - gna - ge. AL - LE-LU - IA
Al - lé - lu - ia

Al lé lu ia

PRIERE UNIVERSELLE

Maombezi

ECOUTE NOS VOIX (YOU ANSWER OUR CALL)

Prière Universelle

Musique: Charles KIPILI

♩ = 70

Toi - Dieu
You - God

d'a mour
of love

nous cri yons
we cry out

vers toi
to you

5

e cou te nos voix
an swe our call

re çois
re ceive

nos pri ères
our pra yers

mon teés
ri sing

vers toi
to you.

ANTIENNE DE COMMUNION

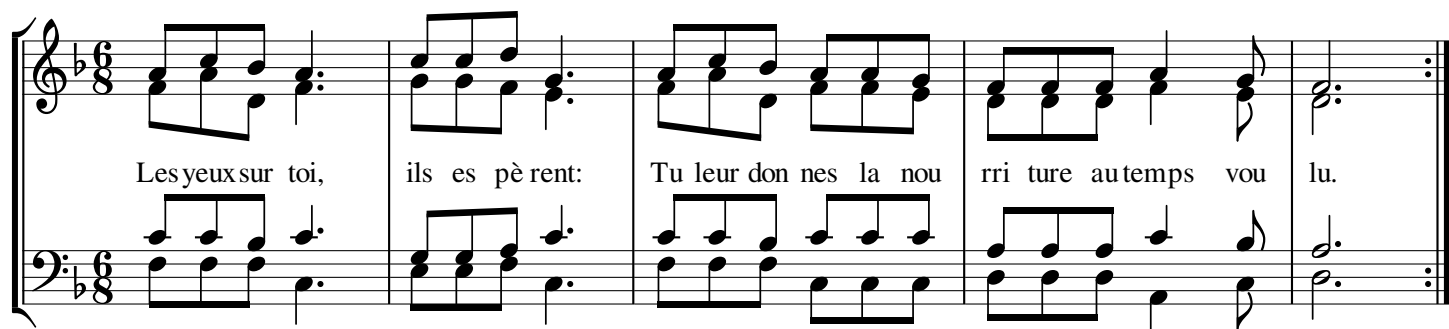
Wimbo wa Komunio

Les yeux sur toi, ils espèrent

12ème Dimanche du T.O.A

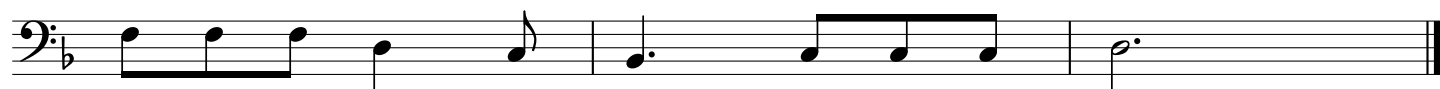
Antienne de communion

Musique : Julien Babingwa



Les yeux sur toi, ils espèrent: Tu leur donnes la nourriture au temps voulu.

6



1. Tu leur donnes ce pain comme ton corps.
2. Tu leur donnes ce vin comme ton sang.
3. Tu leur donnes ta vie en sacrifice.
4. Tu te donnes à eux à chaque scène.

CHANTS LIES A L'EVANGILE

Nyimbo za Enjili

MSIW: AOGOPE, MUNGU YUPO NASI

Thème Siku ya Mungu ya 12/A
Mt. 10:26-33

Mus: Parfait Kakule Ka.
Chorale Saint Benoît de Goma

$\text{♩} = 77$

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo is marked as quarter note = 77. The lyrics are in Kikongo and French. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) contains the first line of lyrics. The second system (measures 4-6) contains the second line of lyrics and three numbered options for the third line. The third system (measures 7-10) contains the fourth and fifth lines of lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and melodic fragments.

R/Msi-wa - o - go - pe, Mu-ngu yu - po na-si, Ye - su a - na - tu - pa u - ja -

si - ri na tu-ma-i - ni. 1. Ye - su a - li - se - ma kwa mi - tu - me wa-ke,
2. Nde - ge wa - do - go ha - wa - sa - u - li - ki,
3. A - ta - ka - ye - ni - u - nga - ma mbele ya wa-tu,

"Msi - o - go - pe wa - le wa - na - o - u - a mwi - li,
Mu - ngu a - na - wa - ju - a na ku - wa - li - nda,
ni - tam - ki - ri mbe - le ya Ba - ba,

ba - li mwo - go - pe - ni Ba - ba wa - mbi - ngu - ni."
si - si ni wa - tha - ma - ni mbe - le za - ke.
a - ta - ka - ye - ni - ka - na ha - ta - pa - ta u - zi - ma.

NE CRAIGNEZ PAS CEUX QUI TUENT LE CORPS

Musique: Charles NYENZE
Texte: Mt 10:28,37-39

♩ = 65

Ne crai - gnez pas ceux qui tuent le corps mais ne peuvent pas tu -

A+T=(ceux-qui tuent le corps)

4

tu-er... er vo - trea-me craignez plu tot ce - lui qui peut fai - re pé - rir a - me et

8

corps.

1. Qui - ne se char - ge pas de sa croix
2. Qui as - su - re - ra - sa vie la per - dra
3. Qui ai - me son Pè - re et sa mère plus-que moi

11

et ne me suit pas n'est pas di - gne de moi:
qui per-dra sa vie pour moi la sau-ve-ra: 1-3.Soyez sanscrain - te,
ce - lui - là n'est pas di - gne de moi:

14

dit le Seigneur, je suis a - vec vous jus - qu'à la fin des temps.

Editions Mgr BUSIMBA/Buhimba-Goma 2020

CHANTS DIVERS

Wimbo mbalimbali

MTAKATIFU BWANA MUNGU WA ULIMWENGU

SANCTUS

Music: Charles KIPILI

♩ = 85

S A

Mta ka ti fu Bwa na Mu nguwa u li mwe ngu

T B

3

mbi ngu na n chi zi me ja si fa

5

Ho - sa na Ho - sa na Ho - sa na

Ho - sa na Ho - sa na Ho - sa na

8

ju u

10

mba ri ki wa a na ye ku ja kwa ji na la

12

Bwa - - na

13

Ho - sa na Ho - sa na

Ho - sa na Ho - sa na

15

Ho - sa na ju u

Ho - sa na

MESSE DE SAINTE AGNES

KYRIE

Musique: Charles KIPILI

♩ = 70

S A

Ky ri - e e - le i - son Ky ri

T B

Ky ri e E le i son

5

e e le i son Ky

7

ri e e le i - son

9

Chris - te Chris - te Chris - te e le i son

D.C.