



SEMAINE DE L'UNITE DES CHRETIENS



PREPARONS LE DIMANCHE

LIVRET HEBDOMADAIRE DES PARTITIONS



du 18 au 25 janvier 2026

Il y a un seul corps
et un seul Esprit,
de même que votre vocation
vous a appelés
à une seule espérance

EPHÉSIENS 4,4





Bolingo bwa Nzambe boza na suka te

(L'amour de Dieu n'a pas de fin)

Classic lingala

Choeur des Petits Chanteurs de la Résurrection/Bukavu

Deogratias NGOMA BASEDEKE

First System of Music

Tempo: $\text{♩} = 85$

Soprano: Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo bwa Nza -

Alto: Bo - li - ngo bwa Nza -

Tenor: (Silent)

Bass: (Silent)

Second System of Music

Soprano: mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo - za na su - ka

Alto: mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo - za na su - ka

Tenor: Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo - za na su - ka

Bass: (Silent)

7

S. te, Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo - za na

A. te, Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo

T. te, Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo bwa Nza -

B. Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo bwa Nza -

10

S. su - ka te, Bo - li - ngo bwa Nza - mbe

A. bwa Nza - mbe bo - za na su - ka, su - ka te,

T. mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo - za na

B. mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo

14

S. bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo - za na su - ka

A. bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo - za na su - ka

T. su - ka te

B. bwa Nza - mbe bo - za na su - ka te,

19

S. te, Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo -

A. te, Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo -

T. Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo - za na su - ka te, Bo - li -

B. Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo bwa

22

S. za na su - ka te, bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo bwa Nza -

A. za na su - ka te, bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo bwa Nza -

T. ngo bwa Nza - mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo bwa Nza

B. Nza-mbe bo - za na su - ka te, bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo bwa Nza -

27

S. mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo -

A. mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo -

T. mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo bwa Nza -

B. mbe bo - za na su ka te, Bo - li - ngo bwa Nza -

30

S. bwa Nza - mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo bwa Nza -

A. bwa Nza - mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo bwa Nza -

T. mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo -

B. mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo -

33

S. mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo, Bo - li - ngo,

A. mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo, Bo - li - ngo,

T. bwa Nza - mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo, Bo - li -

B. bwa Nza - mbe bo - za na su - ka te, Bo - li - ngo, Bo - li - ngo, Bo -

37

S. Bo-li-ngo, Bo - li - ngo, Bo - li - ngo bwa Nza - - -

A. Bo - li ngo, Bo - li - ngo bwa Nza - - -

T. ngo, Bo - li - ngo, Bo - li - ngo, Bo - li - ngo, Bo - li -

B. li - ngo, Bo - li - ngo, Bo - li - ngo, Bo - li - ngo, Bo - li -

41

S. mbe bo - za na su-ka te, Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo-za na su - ka

A. mbe bo - za na su-ka te, Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo-za na su - ka

T. ngo bwa Nza - - - mbe bo-za na su - ka

B. ngo bwa Nza - - - mbe bo - za na su - ka

46

S. te, Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo-za na su - ka te, Bo-li-ngo bwa

A. te, Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo-za na su - ka te, Bo-li-ngo bwa

T. te, Bo - li - ngo bwa Nza - mbe bo-za na su - ka te, Bo-li-ngo bwa

B. te, Bo-li-ngo bwa Nza - mbe bo-za na su - ka te, Bo-li-ngo bwa

50 **Lento**

S. Nza - mbe bo - za na su - ka te, bo - za na su - ka te.

A. Nza - mbe bo - za na su - ka te, bo - za na su - ka te.

T. Nza - mbe bo - za na su - ka te, bo - za na su - ka te.

B. Nza - mbe bo - za na su - ka te, bo - za na su - ka te.



Tukiweza kuishi pamoja

Siku ya Mungu ya tatu mwaka - A
Méditation

Toni Iragi K

$\text{♩} = 70$

Tu - ki-we-za ku - i - shi pa-mo-ja, tu - ta-to-ka gi - za - ni;

5 Fine

na mwa - nga wa Bwa - na wa Bwa - na u - ta - tu - a - nga - zi - a.

9

1. Ye - su Kris - tu ndi - ye mwo - ko - zi we - tu,
2. Tu - ki - wa mmo - ja nda - ni ya - ke Kris - tu:
3. Tu - ki - u - nga - na kum - ta - fu - ta Kri - tu

11 D.C. al Fine

1. tum-fa - te so - te i - li - tu - we wa - vu - vi wa wa - tu.
2. tu - ta - ri - zi U - fal - me wa mbi-ngu - ni mi - le - le.
3. tu - ta - ri - zi Mwa - nga wa Kris - tu du - ni - a - ni ko - te.

TUKO WAMOJA!!

Db Gb Ebm Ab Gb Db Gb Db
 Tu pe ndane, tupe nda ne, tukowa to - to waBaba m mo ja. Tupe mo ja.
 Tu pe ndane, tupe nda ne tukowa to to waBaba m mo ja. Tupe mo ja.
 Tu pe ndane, tupe nda ne kwama a natukowa to to waBaba m mo ja. Tupe mo ja.
 6 Db Gb Ebm Ab Gb Db
 1. Chu ki ya ni ni? Ma pa nga ya ni ni? Tu pe nda - ne tu ko wa mo ja.
 10 Db Gb Ebm Ab Gb Db
 2. Kwa ni ni fi ti na? Kwa ni ni mago nvi? Tu pe nda - ne tukowa mo ja.
 3. Du ni a ma pi to, du ni a si ye tu. Tu pe nda - ne tukowa mo ja.
 4. Ma pe ndo hu je nga, ma pe ndo hu sa me he. Tu pe nda - ne tukowa mo ja.

Texte & Musique : Christian KAKULE KATAKALA
Le 15 / 04 / 2021
RDC / GOMA

Audio - Visuel. Chorale de l'Emmanuel
 Q. Mwangaza/P. Notre Dame d'Afrique
 Diocèse de Goma.

UTUFANYE VYOMBO

Musique: Charles NYENZE

Texte: Prière de St Francois d'Assise

♩ = 60
Ballade

1. Kwe - nyi chu - ki - tule-te ma - pe - ndo, - kwe-nyi
2. Kwe - nyi gi - za - tule-te mwa-nga - za, - kwe -
3. Kwenye u - wo - ngo - tule-te u - kwe - li, - kwe-nyi

6

u - zu - ni - tule-te fu - ra - ha. Kwe - nyi chu - ki - tule-te
nyi vi - ta - tule-te a - ma - ni. Kwe - nyi gi - za, - tule-te
ku - si - ta - tule-te i - ma - ni. Kwe-nyi u - wo - ngo - tule-te

12

ma - pe - ndo - kwe-nyi u - zu - ni - tule-te fu - ra - ha.
mwa-nga - za, - kwe - nyi vi - ta, - tule-te a - ma - ni.
u - kwe - li, kwe-nye ku - si - ta, tule-te i - ma - ni.

17

R/U-tu - u-nga - ni - she Bwa - na kwa ma - pe - ndo ya - ko

21

tu pa-teku - shu-hu-di - a en-ji-liya - ko; u tu - fa - nye si - si-

27

- vyombo vya a-ma-ni u-tu - fa - nye vyombo vya a-ma - ni.

33

1. U - tu - ni. 2.

Choeur Saint Joseph Bulema/Butembo

AMANI YA KWELI

Annotation et murmures prélupe:
Blaise BULABULA PASCAL

Méditation sur Jean 14, 27

Musique: Abba Dan Emmanuel KAT

A- ma- ní ya ro- ho ze- tu, a- ma- ní ya ja- mi- i ze- tu a-

Soprano (S) and Alto (A) staves.

Prélude et coda *B.F*

Tenor (T) and Bass (B) staves.

5 ma- ní ya kwe- - lí i- na- to- ka k̄wa na- ní

k̄wa Mu- - ngu.

10 R/ A- ma- ní a- - ma- ní ya k̄we- lí i- na to- ka-

14 1. k̄wa- - na- ní. a k̄wa Mu- ngu.

2.

18 **Alto et soprano**

1-4) Mungu we-tu___ ye-ye ní ma-pe-ndo___ tu-sí-kí-e___ ma - ne-no ya-ke___

22 **Tenor et basse**

1. Tu - pe - nda - ne___ sí - sí k'wa sí - sí___
2. Twa - m - ta - ja___ Mu - ngu Ba - ba ye - tu___

24

wa k'wa - nza___ Mu - ngua - lí - tu - pe - nda___
tu - kí - la___ m'ka - te m - mo - ja___

26 **Tenor et basse**

3. Tu - kí - te - mbe - a___ mwa - nga - ní mwa Mu - ngu___
4) Tu - kí - te - mbe - a___ mwa - nga - ní mwa Mu - ngu___

29

tu - ta - í - shí___ a - mri___ za - ke___
tu - ta - í - shí___ nda - ní ya ma - pe - ndo___

NB: Le R/ après le 4ème couplet,
sera suivi par le "coda"
"prélude" pour en finir.

"Heureux les Artisans de paix
ils seront appelés fils de Dieu" Matthieu 5,9

"Je vous laisse la paix; c'est ma paix que je vous donne;
je ne vous la donne pas comme la donne le monde" Jean 14;27

Beni Malepe, 12 Novembre 2015
En la mémoire de Saint Josaphat
Abba DAN Emmanuel KAT

AMANI YA KWELI

Musique : Charles NYENZE

(Sans presser)

Ee Bwa - na Ye - su u - li - wa - a - mbi - a Mi - tu - me wa - ko: "Na - wa - a -

The first system of the musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note 'Ee', followed by eighth notes for 'Bwa - na Ye - su', and then a series of eighth and sixteenth notes for 'u - li - wa - a - mbi - a Mi - tu - me wa - ko:'. The piano accompaniment provides a steady harmonic background with chords and moving lines in both hands.

chi - a a - ma - ni na - wa - pa a - ma - ni ya - ngu." 1.

The second system continues the melody. The vocal line features a half note 'chi - a', followed by eighth notes 'a - ma - ni', and then a half note 'na - wa - pa'. It concludes with a melodic phrase 'a - ma - ni ya - ngu.'" marked with a first ending bracket. The piano accompaniment supports the vocal line with chords and rhythmic patterns.

ngu". (Ha - ki - ka) Ha - ki - ka - a - ma - ni ya kwe - li i - na - to - ka 2.

The third system begins with a second ending bracket marked '2.'. The vocal line starts with a half note 'ngu"', followed by eighth notes '(Ha - ki - ka)', a half note 'Ha - ki - ka', and then eighth notes 'a - ma - ni ya kwe - li'. It ends with a half note 'i - na - to - ka'. The piano accompaniment continues with harmonic support.

kwako - pe - ke ya - ko Bwana: tu - na - yo ma - tu - ma - i - ni ya kwa -

The fourth system continues the piece. The vocal line starts with eighth notes 'kwako -', followed by eighth notes 'pe - ke ya - ko', a half note 'Bwana:', and then eighth notes 'tu - na - yo ma - tu - ma - i - ni'. It concludes with a half note 'ya kwa -'. The piano accompaniment provides a consistent harmonic foundation.

23

mbakwako tu tu-ta-pa-ta a - ma - ni ya kwe - li

28

li, e - e Bwana Ye - su, (ee Ye - su) Mwoko - zi wa du -

33

ni - a nzi - ma. 1.-4.A - ma - ni ya kwe - li i - na-to-ka

(1.-4.A - ma-ni ya kwe - li i - na-

38

kwa - ko, ee Ye - su. Tu-na-ku - o - mba, kwa hi - yo: u - tu-ja -

to - ka kwa - ko, Ye - su. Tu - na - ku - o - mba

42

li - e a - ma - ni: 1.Ka-ti-ka ja - ma - a ze - tu - ka-ti-ka ja -
 2.Ka - ti-ka n - chi ye - tu - ka - ti-ka
 3.Ka - ti-ka mio-yo ye - tu - ka - ti-ka
 4.Ka-ti-ka E - kle-zya ya - ko - ka-ti-ka E -

Oh - a - ma - ni - twa - o - mba a - ma -

48

ma - a ze - tu:
 n - chi ye - tu: TWA-O - MBA A-MA - NI - TWA-O - MBA A-MA - NI.
 mio-yo ye - tu:
 kle-zya ya - ko:

ni - .)

"Heureux les artisans de paix , car ils seront appelés fils de Dieu." Mt 5 , 2

TUNAOMBA AMANI

Chorale Mater Dei

♩ = 80

Musique: Eloge VITUNDA
Noté par Innocent BISHIKWABO

S
A

R. Tu na - o - mba a - ma — ni tu - na - o - mba a - ma - ni a -

T
B

5

ma - ni m - ji - ni mwe - tu a - ma - ni m - ji - ni mwe - tu Ee Mungu wa hu - ru - ma

8

1. 2.

twa - ku jambe - le ya - ko twa - o - mba a — ma - ni. Ee ni. ni.

13

1. Tu - te - mbe - e pa - mo - ja bi - la u - ba - gu - zi.

16

tu - we chombo cha u - pe - ndo na ha - ki.

20

2. In-chi ye-tu co - ngo Ba - ba i-me-te-swa sa - na Ba - ba ee

24

Mungu wa hu-ru-ma twa kuja mbele ya-ko twa-o-mba a - ma - ni.

29

3. Tunaku-li-li - a - Ee Mungu we-tu u - we mu-li-nzi we-tu ki-la si - ku

33

u - pa - ngu - ze cho - zi le - tu tu i - shi te-na kwa a - ma - ni.

TUNAOMBA AMANI YA KWELI

Musique: Charles NYENZE

♩ = 60



Tu-na - o-mba a - ma - ni a - ma - ni ya kwe - li i - na-yo - to - ka kwa -



ko ee Mu - ngu. twa - ku - li - li - a u - tu - hu - ru - mi - e u - fa - nye u - pya u -



so wa du - ni - a. Tuna - so wa du - ni - a.

1. I - li - tu - fua - te nji - a - za - ko:
2. Tu - i - ta - nga - ze e - nji - li ya - ko:
3. Tu - pa - te ku - wa ma - sha - hi - di:
4. Tu - ta - e - le - za ma - a - ja - bu:



1.4. Tu - pe a - ma - ni mio - yo - ni mwe - tu ee Bwa - na. R/Tu-na

Tupendane sisi kwa sisi

Musique : BYAMUNGU Michel

Paroles : IZABAYO Michel

$\text{♩} = 80$

S
A

Wa - ndu - gu, tu - pe - nda - ne si - si kwa si - si, ka - ti - ka u - nye - nye - ke -

T
B

5

1. 2. Fine

vu tu - we wa - mo - ja ka - ti - ka kri - stu. kri - stu.

11

1. Tu - pe - nda - ne so - te i - li - tu - je - nge E - kle - zi - a mo - ja
2. U - m - pe - nde ji - ra - ni ya - ko vi - le u - ji - pe - nda - vyo.
3. Tu - ki - i - shi u - nye - nye - ke - vu ka - ti ye - tu,

15 D.C. al Fine

i - li - yo ja - maa ya Mu - ngu.
hi - yo ni su - ra ya Mu - ngu.
Ma - pe - ndo ni nda - ni ye - tu.

AMANI YA BWANA YESU

Mus: Parfait KAKULE KA.

Paroisse Saint François Xavier de NDOSHO à Goma

Chorale Paroissiale

♩ = 60

The musical score is written for a choir and piano. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a tempo of 60 beats per minute. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 9, 14, 17, and 21 indicated at the beginning of their respective systems. The lyrics are in French and are written below the vocal staves. The piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clef). The score includes various musical notations such as notes, rests, bar lines, and repeat signs. There are also some specific markings like '1.' and '2.' indicating different endings or parts of the song.

Tu - i - sa-mba-ze kwa wa - tu

A - ma - ni ya Bwa-na Ye-su i - li - yo ku-u,

i - du-mu mi-le-le yo-te na ma-pe-ndo i - ka - e nda - ni mwe - tu tu 1.E-e

A

Bwa na, yo-te u-li - tu-te-nde a, u-me ya - te-nda kwa ha - ki, kwa ku-wa si - si tu-na -

te - nda za - mbi wa - la ha - tu - ku - zi - ti - i a - mri za - ko.

2.Tu-wa-pe-nde wa-tu wo-te, ha-ta a-du-i ze-tu, i - li tu-we wa-ka-mi-li - fu,

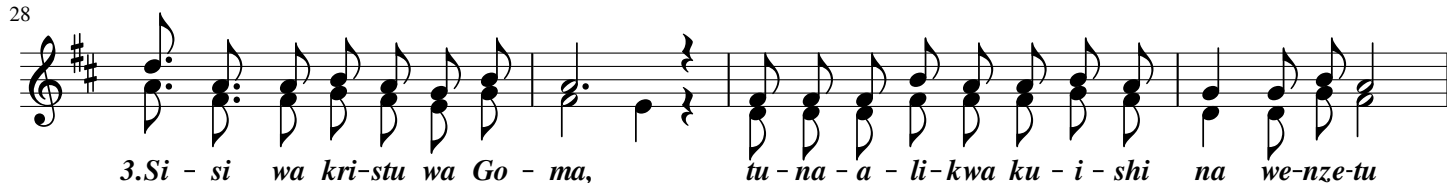
ka - ma Ba - ba ye - tu wa mbi - ngu - ni a -

23



li-vyo mka mi-li-fu, a - ki-wa-te-nde-a me-ma wa-tu wo-te we - ma na wa-ba - ya.

28



3.Si - si wa kri-stu wa Go - ma, tu - na - a - li-kwa ku - i - shi na we-nze-tu

32



bi-la u-ba-gu-zi wa u - ka-bi-la kwa ku-e - pu-ka vi-ta tu-ki-ta - fu-ta a-ma - ni.

*Usage liturgique: 7ème Dimanche Ordinaire A et Autres Dimanches qui parlent du pardon,
de l'amour et de la paix*

Composé à l'occasion du concert Diocésain du 17 mai 2023

Wimbo kwa ajili ya amani na umoja

Hymne pour la paix et l'unité

Katika mashamba ye shingo ngumu

Toni Iragi K

Août 2024

SHAHIRI

Soprano

1. Ka - ti - ka ma sha-mba ya shi - ngo ngu - mu, Tu - na - hi - ta -
2. Vi - ko - si vya vi - ta vi - na po - ro - mo - sha, Tu - ki - shi - ri - ki -
3. Na - si so - te tu - ki - wa pa - mo - ja, Tu - we na ngu -

Alto

Tenor

1. Ka - ti - ka ma sha-mba ya shi - ngo ngu - mu, Tu - na - hi - ta -
2. Vi - ko - si vya vi - ta vi - na po - ro - mo - sha, Tu - ki - shi - ri - ki -
3. Na - si so - te tu - ki - wa pa - mo - ja, Tu - we na ngu -

Basse

7

S.

1. ji a-ma - ni kwe - nye mo - yo, Ju - mu - i - ya ye - tu i - we ka-maba - ha - ri - ni, U -
2. a-na, tu - ta - shi - nda pa-mo - ja, Ka - ti - ka nyi-mbo za a - ma - ni na u - pe-ndo, Ki -
3. vu, tu so - nge mbe le, le - nga le - ngo la u - mo - ja da i - ma, A -

A.

T.

1. ji a-ma - ni kwe - nye mo - yo, Ju - 1. mu - i - ya ye - tu i - we ka-maba - ha - ri - ni,
2. a-na, tu - ta shi - nda pa-mo - ja, Ka - 2. ti - ka nyi-mbo za a - ma - ni na u - pe-ndo,
3. vu, tu so - nge mbe le, le - 3. nga le - ngo la u - mo - ja da i - ma,

B.

14

S.

mo - la ma - ni, ja u - we mwa-nga wa tu - ma - i - ni.
ki - la m - tu a - pa - te.
a - ma-ni, pa - mo - ja tu - ta - we - za.

A.

1. U - mo - ja we - tu u - we mwa-nga wa tu - ma - i - ni.
2. Ki - la mtu a - zu - i - e ki - la m - tu a - pa - te.
3. A - ma - ni i - ta - shi-nda, pa - mo - ja tu - ta - we - za.

T.

B.

21 **KIITIKIO** *mp pp D.C.*

S. *Tu-shi-ka-nem ko-no kwa-ni-tu-na ta-ka so - te: A-ma-ni na u-sa-la ma Kwe - tu.*

A. *Tu-shi-ka-nem ko-no kwa-ni-tu-na ta-ka so - te: A-ma-ni na u-sa-la ma Kwe - tu.*

T. *Tu-shi-ka-nem ko-no kwa-ni-tu-na ta-ka so - te: A-ma-ni na u-sa-la ma Kwe - tu.*

B. *Tu-shi-ka-nem ko-no kwa-ni-tu-na ta-ka so - te: A-ma-ni na u-sa-la ma Kwe - tu.*

1. Katika mashamba ya shingo ngumu,
Tunahitaji amani kwenye moyo,
Jumuiya yetu iwe kama baharini,
Umoja wetu uwe mwanga wa tumaini.

*Kiitikio : TUSHIKANE MKONO KWANI TUNA TAKA SOTE :
AMANI NA USALAMA KWETU.*

2. Vikosi vya vita vinaporomoshwa,
Tukishirikiana, tunajenga kesho,
Katika nyimbo za Amani na Upendo,
Kila mtu azuie, kila mtu apate.

3. Nasi sote tukiwa wamoja,
Tuwe na nguvu, tusonge mbele,
Lenga lengo la umoja daima,
Amani itashinda, pamoja tutaweza.

1. Dans des champs aux cous durs,
Nous avons besoin de paix dans le cœur,
Que notre communauté soit comme en mer,
Que notre unité soit la lumière de l'espoir.

*Refrain : UNISSONS NOS FORCES CAR NOUS ASPIRONS A LA
MEME CHOSE : LA PAIX ET LA SECURITE CHEZ NOUS.*

2. Les forces de la guerre s'effondrent,
En collaborant, nous bâtissons l'avenir,
Dans des chants de paix et d'amour,
Que chacun s'unisse, que chacun obtienne.

3. Nous tous ensemble, unis,
Soyons forts, avançons en avant,
Visons l'objectif de l'unité toujours,
La paix triomphera, ensemble nous y parviendrons.

Amani kati yetu

Rodriguez NTUGULO

♩ = 80

S
A

A - ma - ni, u - mo - ja, ma - pe - ndo ka - ti ye - tu, u - shi -

T
B

3

ri - ka, u - ha - ki, ma - e - nde - le - o: so - te Mu - ngu a - tu - pe - nda.

Fine

7

1. U - ba - gu - zi,	fi - ti - na	ma - u - a - ji
2. Ma - te - nga - no,	u - o - ngo	na wi - vu
3. Ma - pi - ga - no,	ta - ma - a	na chu - ki

9

tu - ya - a - che kwa - ni so - te Mu - ngu a - tu - pe - nda. A

D.S.

TUSIPENDE KWA MANENO

Musique : Charles NYENZE

Texte : cf. Jn 3, 18-24

Musical score for the first system of the song. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and common time (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some chords. The lyrics are written below the treble staff.

Tu - si-pe-nde kwama - ne - no wa - la kwa ku - se - ma, la - ki-ni kwa ma -

Musical score for the second system. It continues the melody from the first system. The lyrics are written below the treble staff. A repeat sign is present in the treble staff. The lyrics '1-4. Tu - ki-pe-nda namna hi - yo:' are written below the treble staff, followed by a list of four variations: 1. Tu - , 2. Tu - , 3. Tu - , and 4. Twa-.

te - ndo na kwa - u - kwe - li.

1-4. Tu - ki-pe-nda namna hi - yo: 1. Tu -
2. Tu -
3. Tu -
4. Twa-

Musical score for the third system. It continues the melody from the second system. The lyrics are written below the treble staff. The lyrics are: ta - ta-mbu - a ya ku - wa tu - me - shi - ka u - kwe - li. taka - lo - o - mba ha - ki - ka tu - ta - pe - wa na Mu - ngu. ta - o - ne - sha ya ku - wa twa - zi - shi - ka a - a - mri. ka - a nda - ni ya Mu - ngu na - ye nda - ni - mwe - tu.

ta - ta-mbu - a ya ku - wa tu - me - shi - ka u - kwe - li.
taka - lo - o - mba ha - ki - ka tu - ta - pe - wa na Mu - ngu.
ta - o - ne - sha ya ku - wa twa - zi - shi - ka a - a - mri.
ka - a nda - ni ya Mu - ngu na - ye nda - ni - mwe - tu.

TUWE WAMOJA

Semaine de prière pour l'unité des chrétiens

***Mus: Parfait KAKULE K.A.
Chorale Saint Benoît de Goma***

♩ = 86

R/Tu - we wa - mo - ja, ee Bwa - na, ka - ma we - we na Ba - ba

nim - mo - ja.(Yn17:21)

1.Tu - me - i - twa kwa ji - na mo - ja,
2.I - nga - wa tuna to - fa - u - ti,
3.Tu - te - mbe - e kwa u - pe - ndo,

tu - ma - i - ni le - tu ni Kri - stu.(Waef:4:4 - 5)
Ro - ho ni mmo - ja we - tu.(Waga:3:28
tu - ki - wa mwa - nga wa du - ni - a.(Mt5:14)

Fait à Goma, le 17/01/2026

Copyright by Parfait KAKULE K.A.

Marchons ensemble, Eglise famille de Dieu

Thème de l'année pastorale, 2024

Musique: **Rodriguez NTUGULO**

Texte des couplets inspiré

de **Claude BERNARD** in «*Ecclesia, Eglise en fête K54-85*»

♩ = 80

REFRAIN

MAR - CHONSEN-SEMB-LE E - GLI - SE FA - MIL - LE DE DIEU

POURLA CONVERSION DE TOUS ET DE CHA - CUN.

CUN.

COUPLETS

1. Ras-sem - blés par le Christ
2. En - sem - ble pour ser - vir
3. En - sem - ble pour gran - dir
4. U - nis dans le Christ

Pour le Concert organisé par la Commission Diocésaine de Musique Sacrée.

Paroisse Saint KIZITO/Goma.

Juin 2024

8

nous res - te - rons une E - glise
nous res - te - rons tous
dans la pa - role nous pre - nons corps en
so - yons mi - sé - ri - cor - dieux com - me Dieu

10

en fête.
de - - - bout.
Jé - - - sus - Christ.
no - - - tre Père.

POURQUOI LA GUERRE

Musique : Charles NYENZE



1. Que nos ac - tes et nos pa - ro - les re - flè - tent ta
2. No - tre mai - tre, Jé - sus le Christ nous ap - pelle à ai -
3. A'tous les hom - mes dés-es - pé - rés, don - nons le cou -



3
paix, mer rage pour t'an - non - cer au monde en - tier Jé - sus
en ap - por - tant à nos prochains le goût
de de - meu - rer dans l'u - ni - té et la



5
1. Prin - ce de paix. Prin - ce de la paix (pourquoi la
dr - la - vie. de - la - vie.
joie d'ê - tre sau - vés. joie d'ê - tre sau - vés.

7

Tous

guerre?). R/Pourquoi la guerre? Pourquoi le meur - tre? La

10

vie est sa - crée! Sei - gneur, fais de nous des

12

1. 2.

bâ - tis-seurs d'a mour. R/Pourquoi la bâ - tis-seurs d'a mour.

14

Coda

Coda: O Sei - gneur tu nous as cré -
 Nous pro - cla - mons à tous les
 Fais de tous les jeu - nes chré -

15

és tous u-nis dans un mê - me es - prit a-fin que nous bâ - tis-sions un
 hommes la vé-ri - té et la cha - ri - té a-fin que la hai - ne soit a -
 tiens des ou-vri-ers de ta paix, Sei - gneur a-fin que tous les peu-ples vi

17

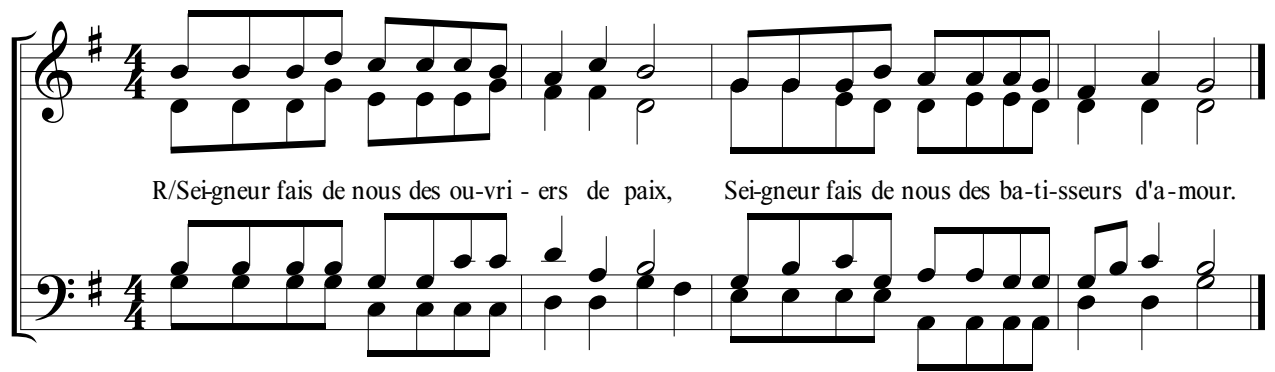
1. 2. 3.
 monde - de paix.
 né - an - tie.
 vent dans l'a - mour. R/Pour quoi la

"Seigneur , fais de nous des ouvriers de paix;
 Seigneur , fais de nous des bâtisseurs d'amour."

Saint Francois d'Assise

CANTIQUE DE SAINT FRANCOIS D'ASSISE

bakalain3@gmail.com



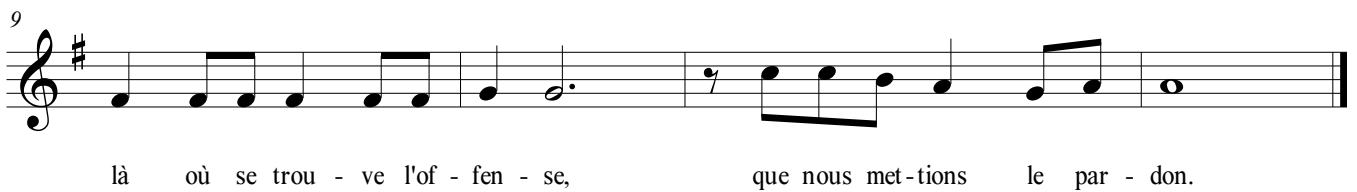
R/Sei-gneur fais de nous des ou-vri - ers de paix, Sei-gneur fais de nous des ba-ti-sseurs d'a-mour.

5



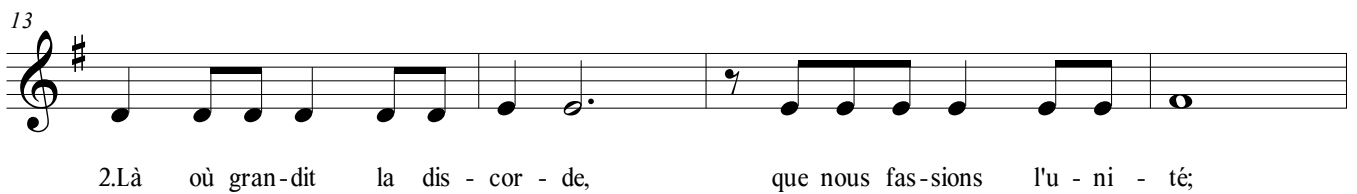
1.Là où de-meu - re la hai - ne, que nous ap - por - tions l'a - moue;

9



là où se trou - ve l'of - fen - se, que nous met - tions le par - don.

13



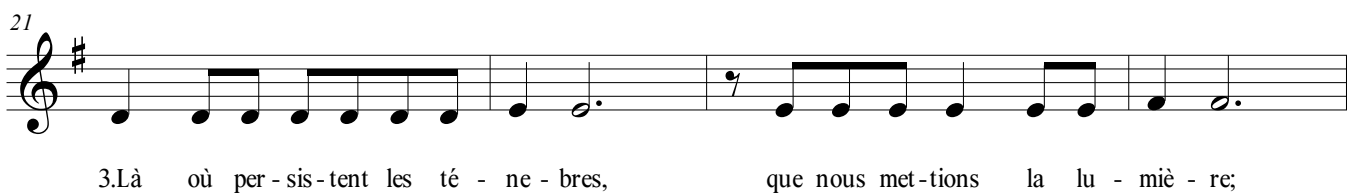
2.Là où gran-dit la dis - cor - de, que nous fas-sions l'u - ni - té;

17



là où sé-jour - ne l'er - reur, que nous met - tions la ve - ri - té.

21



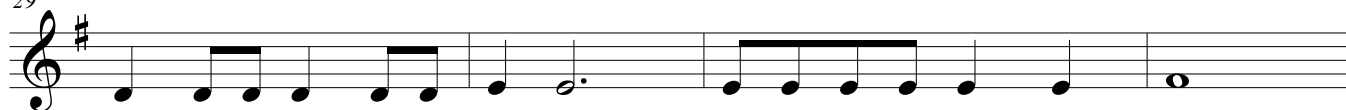
3.Là où per - sis - tent les té - ne - bres, que nous met - tions la lu - miè - re;

25



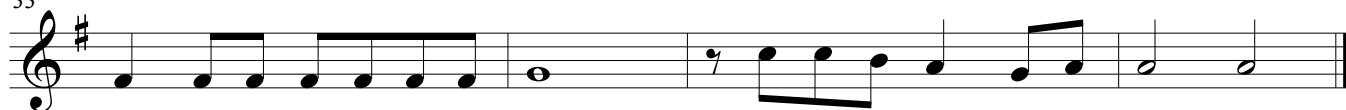
là où rè-gne la tris - tes - se, que nous fas - sins chan - ter la joie.

29



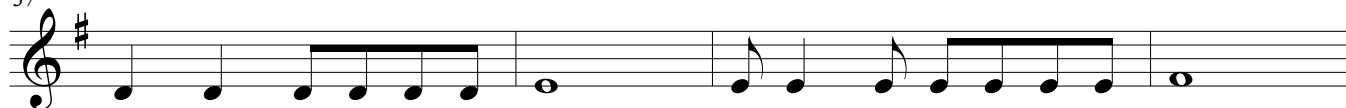
4. Là où s'at-tar - de le dou - te, que nous ap - por - tions la foi;

33



sur les che-mins du dés - es - poir, que nous por-tions l'es - pe - ran - ce.

37



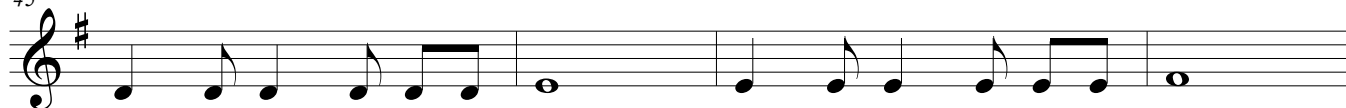
5. Don - nes nous de con - so - ler, plu - tôt que d'ê - tre con - so - ler;

41



don - ne nous de com - pren - dre plus sou - vent que d'ê - tre com - pris.

45



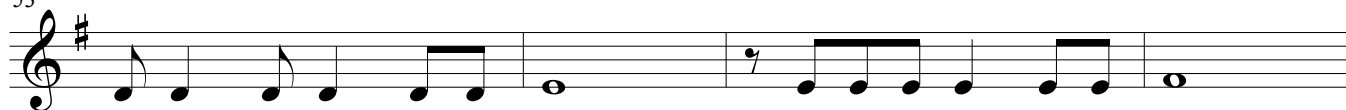
6. Car il fait sa - voir don - ner, pour pou - voir ê - tre com - blé;

49



car il fait s'ou - bli - er, pour pou - voir se re - trou - ver.

53



7. Il fait sa - voir par - don - ner, pour ob - te - nir le par - don;

57



il fait ap-prendre à mour - rir, pour ob - te - nir l'é - ter - nel - le vie.

Saisi par Alain Mukobya

SEIGNEUR, FAIS DE NOUS

M : Charles NYENZE
T : Prière de St François d'Assise

Seigneur fais de nous fais de nous des ouvriers de ta paix Seigneur.

1. Là où de meure la haine que nous apportions - l'aimour là où se trouve l'of

fense que nous mettions - le pardon. Seigneur.

2. Là où grandit la discorde que nous faisons l'unité.
Là où séjourne l'erreur que nous mettons la vérité.
3. Là où persistent les ténèbres que nous mettons la lumière.
Là où règne la tristesse que nous faisons chanter la joie.
4. Là où s'attarde le doute que nous apportons la foi.
Sur les chemins du désespoir que nous portons l'espérance.
5. Donne - nous de consoler plutôt que d'être consolé
Donne - nous de comprendre que d'être compris.
6. Car il faut savoir pardonner pour pouvoir être comblé
car il faut s'oublier pour pouvoir se retrouver.
7. Il faut savoir pardonner pour obtenir le pardon.
Il faut apprendre à mourir pour obtenir l'éternelle vie.

Note : Les vers de tous les couplets seront adaptés sans aucune tentative de modifier la mélodie.

NOUS FORMONS UN MEME CORPS

(Communion)

Musique: Charles NYENZE

Texte: 1 Cor 10, 17

♩ = 70

Nous for - mons un mê-me corps tous u - nis en Jé-sus - Christ en com-mu -

5 niant au mê-me pain et à la mê - me cou - pe. 1. Nous for pe. 1.3/|| y

10 a un seul pain, nous for - mons un seul corps. 1.Ce - pain que - nous rom - 2.La cou - pe que nous bu -

15 pons est com - mu - nion au corps du Christ. R/Nous for
vons est com - mu - nion au sang du Christ.

FAIS-NOUS AIMER COMME TOI

Musique: Charles NYENZE

Texte: Louange KAHASI

§

R/Jé - sus, viens bri - ser les murs de la hai - ne, viens

3

res-tau-rer la con-di-tion hu - mai - ne, sème dans nos cœurs les graines de ta

6

paix. Fais-nous ai - mer comme toi, fais nous ai - mer comme toi, fais

11

nous ai - mer com - me toi, Jé - sus. Fais-nous ai - sus.

1. Fais nous bri
2. Que le feu
3. Que par nos

15



ser - fron - tières et mu - railles a - vec la
de - ton Es - prit con - sume nos di - vi -
dif - fé - rentes cul - tures et par tou -

16



for - ce de l'a - mour, fais-nous ac-cueil - lir - l'au - tre comme un
sions et nos con - flits que nous par-lions tous un lan - gade de l'a -
tes nos dif - fé - rences, nous ap-précions les autres sans in - dif - fé -

18

don.
mour.
rence.

1-3. Il n'ya plus ni juif ni - pa - ien tous nous

21

som-mes frè-res (...en) en Jé - sus Christ. Il en Jé - sus Christ. R/Jé

N.B.: Le 1-3 peut se répéter ad libitum.

@Goma, octobre 2023

Ô PAIX SILENCIEUSE

E.M.A BULEMA

♩ = 80

Musique: WANDOS Fabien

Noté par Innocent BISHIKWABO

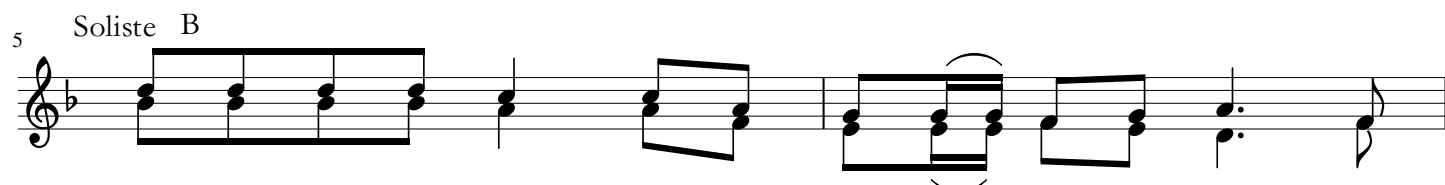
Soliste A



1. Ô paix, souf - fle di - vin que le ciel nous en - voie bau -



me des coeurs meur - tris, doux re - flet de la foi.



1. Lors-que l'om - bre du mal obs - cur___ cit no - tre terre tu

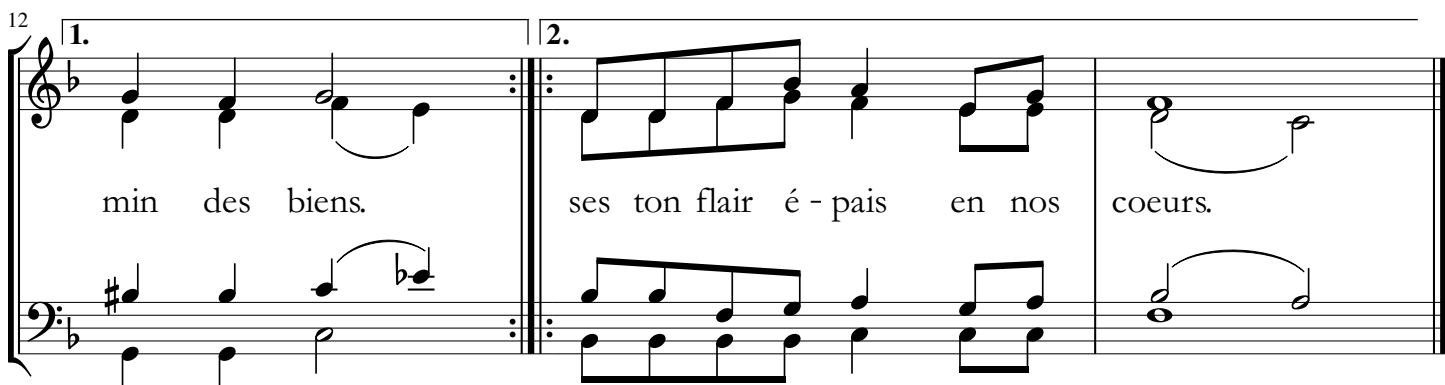


fais luire en nos nuits la clar - té sa - li - tai - re.



Ô paix si-lencieu - se en nos â-mes re_viens ver ses ton flair é-pais sur le che -

ver



min des biens.

ses ton flair é - pais en nos coeurs.

Ô PAIX SILENCIEUSE

1. A. Ô paix, souffle divin que le ciel nous envoie,
Baume des coeurs meurtris, doux reflet de la foi,
B. Lorsque l'ombre du mal obscurcit notre terre,
Tu fais luire en nos nuits la clarté salutaire.

**R. Ô paix silencieuse en nos âmes reviens
Verses ton flair épais sur le chemin des biens.
Ô paix silencieuse en nos âmes reviens
Verses ton flair épais en nos coeurs.**

2. A. Que ton souffle endormant la fureur et le bruit
Verse au fond de nos jours la tendresse et la nuit ;
B. Apaise les douleurs, relève les faibles âmes,
Et fais germer l'amour sur les foyers en flamme.
3. A. Tu nais dans le pardon, tu vis dans la douceur,
Tu rends l'homme meilleur en purifiant son coeur ;
B. Sous ton aile, Seigneur, nos rancunes s'effacent,
Et le monde à genoux retrouve enfin ta grâce.

PAIN ROMPU POUR L'UNITE

Musique : Charles NYENZE

Texte : méditation sur Jean 6,32-35



Pain rompu pour l'u - ni-té, don de Dieu pour l'huma-ni-té: Sei - gneur, con-

6



duis nos pas vers la com - mu - nion cé - les - te.

10



1. Nous par - ta - geons la mê - me faim de jus - tice et
2. Tu con - nais bien nos sépa - ra - tions nées du pé - ché et
3. Té - moins d'un mê - me Christ vi - vant, en - voy - és au

13



de vé - ri - té. Mais le che - min est en - core long
de - l'his - toire, ap - prends-nous la pa - tience du temps
coeur de ce monde. Que notre a - mour soit ton lan - gage

a - vant de com - mu - nier au mê - me pain.
et la fi - dé - li - té à ta - mé - moi - re.
et no - tre u - ni - té se - ra ton lan - ga - ge.

UN SEUL CORPS, UN SEUL ESPRIT

Musique : Charles NYENZE

Texte : cf Jn 17; Ep 4, 1-15

Un seul corps, un seul Es - prit, un seul ap - pel dans l'es - pé - ran - ce.

5

Un seul Sei - gneur, u - ne seu - le vie; Dieu, ras - sem - ble - nous dans l'u - ni - té.

9

1. Nous ve - nons de rou - tes di - ver - ses, mar -
2. Quand nos pa - ro - les se di - vi - sent, ta Pa -
3. Nos che - mins por - tent des bles - su - res, mais

11

qués par l'his - toire et le temps. Mais ton Es - prit souf - fle sans
ro - le de vie nous ras - sem - ble. El - le é - claire nos vies dans
ta pri - ère ou - vre l'ave - nir. Fais tom - ber nos murs de di -

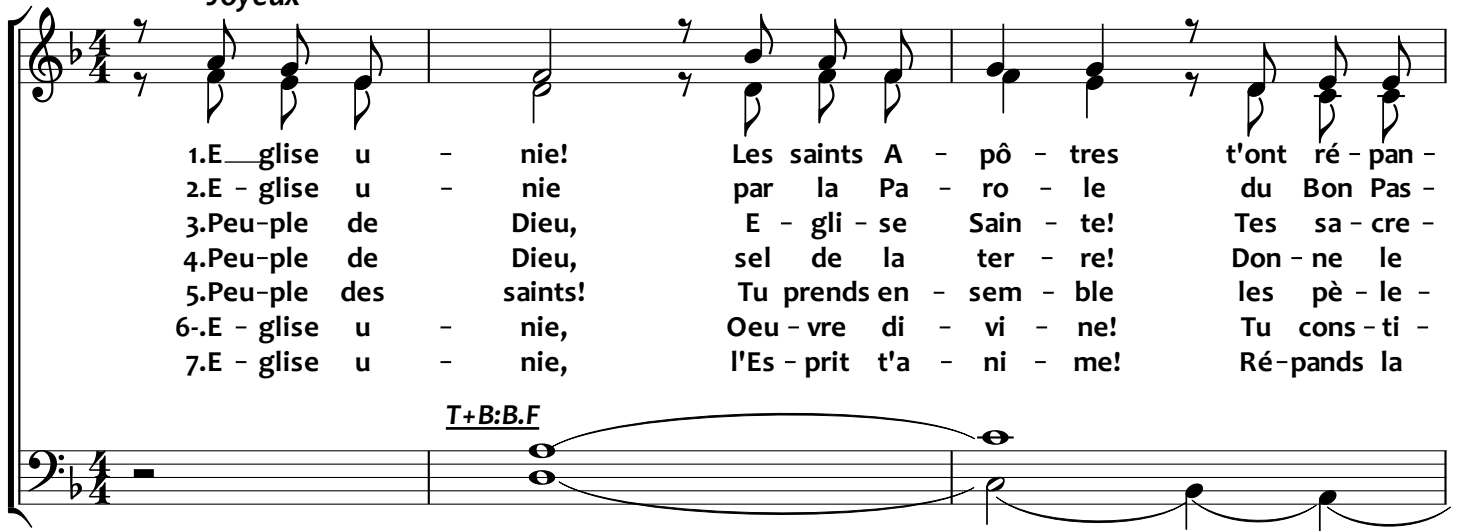
14

ces - se pour nous con - duire tous en - sem - ble.
l'u - ni - té pour res - sem - bler au - - Christ.
vi - sion fais nous marcher dans l'u - ni - té.

Musique: Charles NYENZE

Texte: Jacques KAKUTULO

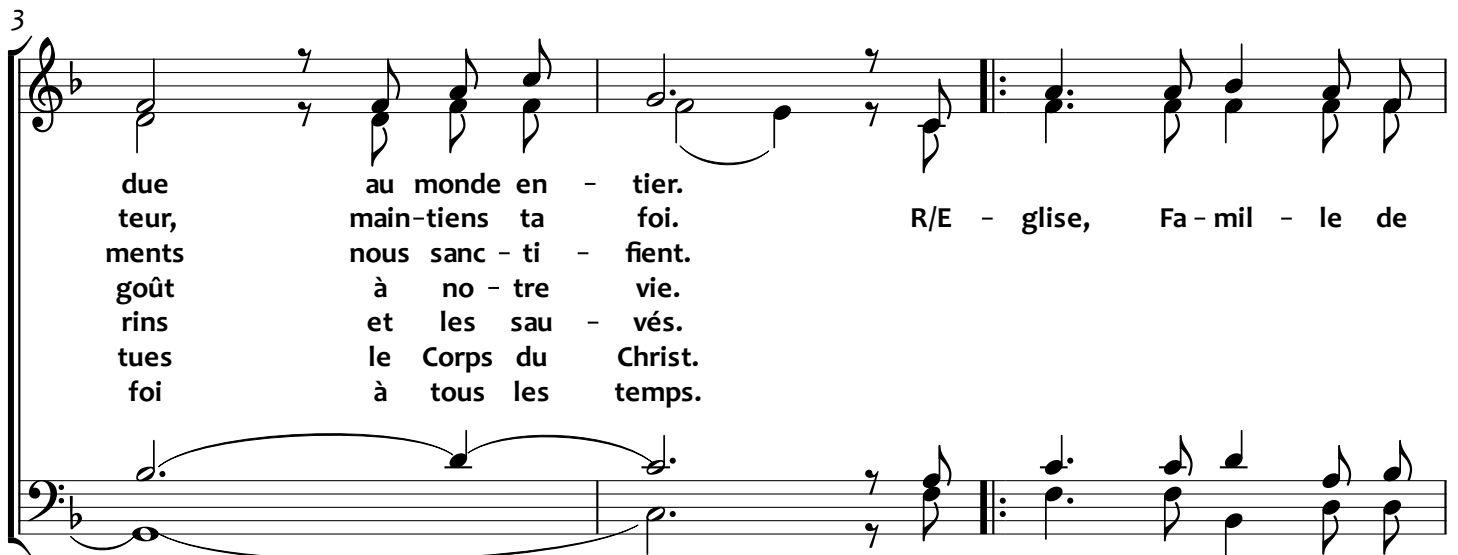
Joyeux



1. Eglise u - nie! Les saints A - pô - tres t'ont ré - pan -
 2. E - glise u - nie par la Pa - ro - le du Bon Pas -
 3. Peu-ple de Dieu, E - gli - se Sain - te! Tes sa - cre -
 4. Peu-ple de Dieu, sel de la ter - re! Don - ne le
 5. Peu-ple des saints! Tu prends en - sem - ble les pè - le -
 6. E - glise u - nie, Oeu - vre di - vi - ne! Tu cons - ti -
 7. E - glise u - nie, l'Es - prit t'a - ni - me! Ré - pands la

T+B:B.F

3



due au monde en - tier.
 teur, main-tiens ta foi.
 ments nous sanc - ti - fient.
 goût à no - tre vie.
 rins et les sau - vés.
 tues le Corps du Christ.
 foi à tous les temps.

R/E - glise, Fa - mil - le de

6



Dieu, tu es le sa - cre - ment du sa - lut; mon - tre la face du Sei -

gneur dans la splen - deur de sa beau - té. E - té.

@Buhimba, 2022

UN SEUL AMOUR - K 12-05

Texte et musique : Lucien Deiss

♩ = 69 ANTIENNE

Il y a un seul pain. Nous for - mons un seul corps. Il y a un seul Sei -

gneur, Un seul Dieu et Père. Il y a un seul a - mour.

VERSETS

1. Dans le Christ Jésus, Ni juif, — ni paï-en, — Ni es - clave ou hom-me li - bre.
2. Dans le Christ Jésus, Ni l'hom-me, ni la fem-me, Ni le maî-tre, ni l'es-cla - ve.
3. Dans le Christ Jésus, Un corps, — un Es-prit, — U - ne foi, une es - pé-ran - ce.

1. Tous — nous som - mes frè - res Dans l'a-mour de l'Es - prit Saint.
2. Tous — nous som - mes frè - res Dans l'a-mour de l'Es - prit Saint.
3. Tous — nous som - mes frè - res Dans l'a-mour de l'Es - prit Saint.

ANTIENNE à voix mixtes

S. A. T. B.

Il y a un seul pain, Et nous som-mes tous un seul Corps, Car nous a-vons tous part à un seul Pain.

VERSETS

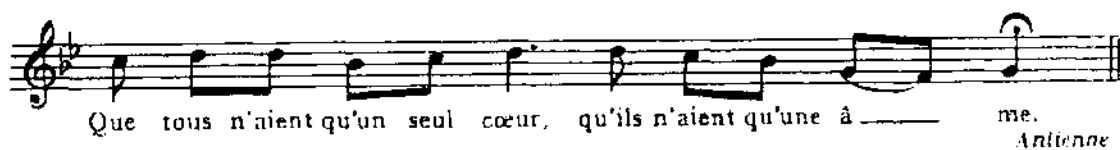
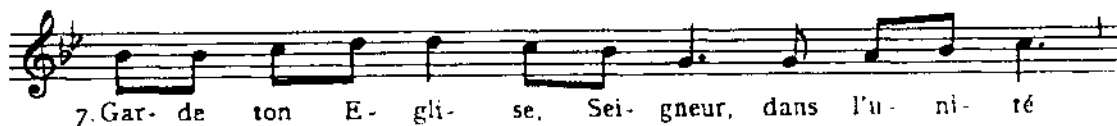
1. La cou pe que nous bé-nis- sons, n'est- el- le pas com-mu nion au sang du Christ? *Antienne*

2. Le pain que nous rom-pons, n'est- il pas com- mu- nion au Corps du Christ? *Antienne*

3. L'a- mour dont nous ai- mons, n'est- il pas com- mu- nion à l'a- mour du Christ? *Antienne*

4. Gar- de- nous, Sel- gneur, dans l'u- ni- té de l'Es- prit par le llen de la paix. *Antienne*





ANTIENNE à voix égales



UN SEUL SEIGNEUR

Texte & Musique : Lucien Deiss

146

VOIX MIXTES
ANTIENNE

UN SEUL SEI - GNEUR, U - NE SEU - LE FOI, UN SEUL BAP -

TE - ME, UN SEUL DIEU ET PE - RE !

VERSETS (♩ = ♩)

1. Ap - pe - lés à gar - der l'u - ni - té de l'Es - prit par le lien de la

paix, Nous chan - tons et nous pro - cla - mons : Ant.

2. Ap - pe - lés à for - mer un seul Corps dans un

seul Es - prit, Nous chan - tons et nous pro - cla - mons : Ant.

3. Ap - pe - lés à par - ta - ger u - ne seule es - pé -

ran - ce dans le Christ, Nous chan - tons et nous pro - cla - mons : Ant.

VOIX EGALES
ANTIENNE

UN SEUL SEI - GNEUR, U - NE SEU - LE FOI, UN SEUL BAP -

TE - ME, UN SEUL DIEU ET PE - RE !

ANTIENNE

UN SEUL SEIGNEUR,
UNE SEULE FOI,
UN SEUL BAPTEME,
UN SEUL DIEU ET PERE !

1

Appelés à garder l'unité de l'Esprit
par le lien de la paix,
Nous chantons et nous proclamons :

2

Appelés à former un seul Corps
dans un seul Esprit,
Nous chantons et nous proclamons :

3

Appelés à partager une seule espérance
dans le Christ,
Nous chantons et nous proclamons :

Source biblique :

Eph. 4, 4-6

Un seul Seigneur

I 46

Disque SM 30 689

Texte et musique : L. DEISS

Version à voix mixtes

Eph. 4. 4-6

ANTIENNE

S. A. T. B.

Un seul Sei - gneur, U - ne seu - le loi, Un seul bap -
tême, Un seul Dieu et Père!

VERSETS. (♩. = ♩)

1. Ap - pe - lés à gar - der l'u - ni - té de l'Es - prit par le lien de la
paix, Nous chan - tons et nous pro - cla - mons. — Ant.

2. Ap - pe - lés à for - mer un seul Corps dans un
seul Es - prit, Nous chan - tons et nous pro - cla - mons: Ant.

3. Ap - pe - lés à par - ta - ger u - ne seule, es - pé -
ran - ce dans le Christ, Nous chan - tons et nous pro - cla - mons: — Ant.

Pour plus de partitions, visitez le site web : <http://noteschretiennes.com>