



14^{ème} dimanche du TO/A



PREPARONS LE DIMANCHE

LIVRET HEBDOMADAIRE DE PARTITIONS



LECTURES DE LA MESSE

PREMIERE LECTURE

« **Voici ton roi qui vient à toi : il est pauvre** » (Za 9, 9-10)

Lecture du livre du prophète Zacharie

Ainsi parle le Seigneur :
« Exulte de toutes tes forces, fille de Sion !
Pousse des cris de joie, fille de Jérusalem !
Voici ton roi qui vient à toi :
il est juste et victorieux,
pauvre et monté sur un âne,
un ânon, le petit d'une ânesse.
Ce roi fera disparaître d'Éphraïm les chars de guerre,
et de Jérusalem les chevaux de combat ;
il brisera l'arc de guerre,
et il proclamera la paix aux nations.
Sa domination s'étendra d'une mer à l'autre,
et de l'Euphrate à l'autre bout du pays. »

– **Parole du Seigneur.**

Psaume (Ps 144 (145), 1-2, 8-9, 10-11, 13cd-14)

R/ Mon Dieu, mon Roi, je bénirai ton nom toujours et à jamais ! ou : Alléluia ! (Ps 144, 1)

Je t'exalterai, mon Dieu, mon Roi ;
je bénirai ton nom toujours et à jamais !
Chaque jour je te bénirai,
je louerai ton nom toujours et à jamais.

Le Seigneur est tendresse et pitié,
lent à la colère et plein d'amour.
La bonté du Seigneur est pour tous,
sa tendresse, pour toutes ses œuvres.

Que tes œuvres, Seigneur, te rendent grâce
et que tes fidèles te bénissent !
Ils diront la gloire de ton règne,
ils parleront de tes exploits.

Le Seigneur est vrai en tout ce qu'il dit,
fidèle en tout ce qu'il fait.
Le Seigneur soutient tous ceux qui tombent,
il redresse tous les accablés.

DEUXIEME LECTURE

« **Si, par l'Esprit, vous tuez les agissements de l'homme pécheur, vous vivrez** » (Rm 8, 9.11-13)

Lecture de la lettre de saint Paul Apôtre aux Romains

Frères,
vous, vous n'êtes pas sous l'emprise de la chair,
mais sous celle de l'Esprit,
puisque l'Esprit de Dieu habite en vous.
Celui qui n'a pas l'Esprit du Christ

ne lui appartient pas.

Mais si l'Esprit de celui qui a ressuscité Jésus d'entre les morts habite en vous,
celui qui a ressuscité Jésus, le Christ, d'entre les morts
donnera aussi la vie à vos corps mortels
par son Esprit qui habite en vous.

Ainsi donc, frères, nous avons une dette,
mais elle n'est pas envers la chair
pour devoir vivre selon la chair.

Car si vous vivez selon la chair,
vous allez mourir ;
mais si, par l'Esprit,
vous tuez les agissements de l'homme pécheur,
vous vivrez.

– **Parole du Seigneur.**

ÉVANGILE

« **Je suis doux et humble de cœur** » (Mt 11, 25-30)

Alléluia. Alléluia.

Tu es béni, Père,
Seigneur du ciel et de la terre,
tu as révélé aux tout-petits
les mystères du Royaume !

Alléluia. (cf. Mt 11, 25)

Évangile de Jésus Christ selon saint Matthieu

En ce temps-là,
Jésus prit la parole et dit :
« Père, Seigneur du ciel et de la terre,
je proclame ta louange :
ce que tu as caché aux sages et aux savants,
tu l'as révélé aux tout-petits.

Oui, Père, tu l'as voulu ainsi dans ta bienveillance.

Tout m'a été remis par mon Père ;
personne ne connaît le Fils, sinon le Père,
et personne ne connaît le Père, sinon le Fils,
et celui à qui le Fils veut le révéler.

Venez à moi,
vous tous qui peinez sous le poids du fardeau,
et moi, je vous procurerai le repos.

Prenez sur vous mon joug,
devenez mes disciples,
car je suis doux et humble de cœur,
et vous trouverez le repos pour votre âme.

Oui, mon joug est facile à porter,
et mon fardeau, léger. »

– **Acclamons la Parole de Dieu.**

ANTIENNE D'OUVERTURE

Wimbo wa kuingia

ANTIENNE D'OUVERTURE

14ème DIMANCHE DE TEMPS ORDINAIRE - ANNEE A-B-C

Nous rappelons ton amour, Seigneur.

Musique: Isaac KABUNDI

$\text{♩} = 60$

Nous rap-pe-lons ton a - mour, Sei-gneur, au mi-lieu de ton tem - ple

5

sur - tou - te la ter re, ceux qui t'ont - ren-con - té pro-

9

cla ment ta lou an ge: tu es tou - te jus - ti - ce.

PSAUME RESPONSORIAL

Zaburi ya Siku

ZABURI 144

Jumapili ya 14 ya mwaka A
Jumapili ya 5 ya Paska/C

Mus: N. KASIVITA

$\text{♩} = 75$

Sol Mim Lam7 Ré Si7 Mim Do Sol La7 Ré

S
A

Ee Mu-ngu Wa-ngu, mfal - me, ni-ta-ku-tu-ku - za, ni-ta-li-hi-mi-di ji-na la-ko

T
B

6 Do Ré7 Do6/4 Sol Sol Ré7 Mim La7 Ré Do Si Lam7 Ré7 Sol

mi - le-le na mi - le - le.

1. Bwana ana fadhili, ni mwingi wa huruma,
Si mwepesi wa hasira, ni mwingi wa rehema.
Bwana ni mwema kwa watu wote,
Na rehema zake zi juu ya kazi zake zote.
2. Bwana, kazi zako zote zitakushukuru,
Na wacha Mungu wako watakuhimidi.
Watanena utukufu wa ufalme wako,
Na kuuhadithia uweza wako.
3. Ili kuwajulisha watu matendo yake makuu,
Na utukufu wa fahari ya ufalme wako.
Ufalme wako ni ufalme wa zamani zote,
Na mamlaka yako ni ya vizazi vyote.

EWE MUNGU WANGU MFALME

Zab 144/14èD/A na 31ème Dimanche C

Mus: Parfait KAKULE KA.

Chorale Saint Benoît

$\text{♩} = 80$

E - we Mu - ngu wa - ngu m - fa lme ni - ta - si - fu ji - na la - ko da - i - ma

5

na mi-le - le ni-ta - le

1. Ni - ta - ku - tu - ku - za e - we
2. Bwa-na ni mwe-nye hu-ru - ma
3. Ka - zi za - ko zo - te zi - na

9

Mu - ngu wa - ngu mfa-lme, ni - ta - si - fu ji - na la - ko da - i - ma na mi-le - le,
na mpo - le, m - vu - mi - li - vu na mwi-ngi wa we - ma,
ku - tu - ku - za ee Bwa-na, na wa - a - mi - ni wa - ko wa - na ku - si - fu,

12

ki - la si - ku na - ta - ka ku - ku - si - fu na ku -
Bwa - na ni mwe - ma kwa wo - te na hu - ru - ma ya - ke
wa - na ta - ja u - tu - ku - fu na u - fa - lme wa - ko, wa - na

tu - ku - za ji - na da - i - ma na mi - le - le
 ju - u ya ka - zi ka - zi za - ke zo - te.
 ha - di - si - ya ma - a - ja - bu ya u - we - zo wa - ko.

WE MUNGU WANGU MFALME

Siku ya Mungu ya kumi na nne
katika mwaka A

Zab 114

AKONKWA B. Elias

♩ = 90

E we Mu ngu wa ngu mfalme ni ta si fu ji na la ko ni ta si fu ji na la ko da

E we Mu ngu *ni ta si fu*

7 *Fine*

i ma na mi le le

9 *D.C. al Fine*

1 Nita kukuzi,ewe Mungu wangu Mfalme,
nita sifu jina lako daima na milele.
Kila siku nataka kukusifu,
nakutukuzi jina lako daima na milele.

2/Bwana ndiye mwenye huruma na mpole,
mvumilivu na mwingi wa wema.
Bwana ni mwema kwa wote,
na huruma yake juu ya kazi zake zote.

3/Kazi zako zote zina kutukuzi,eeBwana,
na waamini wako wanakusifu.
Wanataja utukufu wa ufalme wako,
wanahadisia maajabu ya uwezo wako.

4/Bwana ni mwaminifu katika maneno yake yote,
na mwema katika kazi zake zote.
Bwana awategemeza wote wanao anguka,
awainua wote walio inamishwa.

WE MUNGU WANGU MFALME

Zaburi kwa siku ya Mungu ya **Kumi na nne** katika Mwaka A

Texte: Zab. 114.

Musique: Olivier BAHATI

$\text{♩} = 124$

E - we Mu - ngu wa - ngu Mfal me, ni - ta - si - fu ji - na la - ko da - i - ma

na mi - le - le

R. Ewe Mungu wangu Mfalme, nitasifu jina lako daima na milele.

1. Nitakukuza, ewe Mungu wangu **Mfal-me**,
Nitasifu jina lako daima na **mile-le**.
Kila siku nataka **ku-ku-si-fu**,
Na kutukuza jina lako daima na **mile-le**.
2. Bwana ndiye mwenye huruma na **mpo-le**,
Mvumilivu na mwingi wa **we-ma**.
Bwana ni mwema **kwa wo-te**,
Na huruma yake juu ya kazi zake **zo-te**.
3. Kazi zako zote zinakutukuza, ee **Bwa-na**,
Na waamini wako wanakusi-**fu**.
Wanataja utukufu wa **ufal-me wa-ko**,
Wanahadisia maajabu ya uwezo **wa-ko**.
4. Bwana ni mwaminifu katika maneno yake **yo-te**,
Na mwema katika kazi zake **zo-te**.
Bwana awategemeza wote wanao-**a-ngu-ka**,
Awainua wote walioinami-**shwa**.

Z144

Nitakutukuza Ee Mungu wangu Mfalme

Zaburi 144 / 4è Dim Paque C
Aina ya Pili

Na: Samuel PALUKU

♩ = 90

Ni ta ku tu ku za ee Mu ngu wa ngu Mfa lme, ni ta si fu Ji na la ko da i ma

na mi le le ni ta le

R/ Nitakutukuza ee Mungu wangu Mfalme (Nitasifu Jina lako, daima na milele) X2

1. Bwana ni mwenye hu-ru-ma na- mpo-le,
mvumilivu na mwingi wa- we-ma;
Bwana ni mwenye hu-ru-ma kwa- wo-te,
huruma yake juu ya kazi za-ke zo-te.
2. Ee Bwana, Kazi zako zote zi-na-ku-tu-ku-za,
na waamini wako wote wana-ku-si-fu,
wanataja utukufu wa u-fa-lme- wa-ko ,
wana hadisia maajabu ya u-we-zo- wa-ko.
3. Ili uwajulishe wanadamu maajabu ya u-we-zo- wa-ko;
na sifa ya uzuri wa ufa-me wa-ko;
ufalme wako ni wa nya-ka-a-ti zo-te;
na utawala wako wadumu vi-za-zi vyo-te.

TAFAZALI : Shairi zote (couplets) tuimbe kwa sauti zote ine !!!

EE MUNGU WANGU MFALME

[ZABURI 144(145)]

Siku ya Mungu ya 14
T.O.A

GLORIAM DEI CANTABIMUS

Ir BHAKE Steven@

Moderato

S
A
T
B

Ni ta ku tu ku za Ee Mu ngu wa ngu Mfa lme,
Ni ta ku tu ku za
Ku tu ku za

7
ni ta li si fu ji na la ko da i ma na mi le le.

14 [Soliste ou Choeur] D.C.

1. Nitakutukuza, ewe Mungu wangu Mfalme,
Nitasifu jina lako daima na milele.
Kila siku nataka kukusifu,
Na kutukuza jina lako daima na milele.

3. Kazi zako zote zinakutukuza, ee Bwana,
Na waamini wako wanakusifu.
Wanataja utukufu wa ufalme wako,
Wanahadisia maajabu ya uwazo wako.

2. Bwana ndiye mwenye huruma na mpole,
Mvumilivu na mwingi wa wema.
Bwana ni mwema kwa wote,
Na huruma yake juu ya kazi zake zote.

4. Bwana ni mwaminifu katika maneno yake yote,
Na mwema katika kazi zake zote.
Bwana awategemeza wote wanaoanguka,
Awainua wote walioinamishwa.

NITAKUTUKUZA EE MUNGU MFALME

[ZABURI 144(145)]

Siku ya Mungu ya 14 Mwaka A

T.O.A

Siku ya Mungu ya 5 ya Pasaka

T.O.C

GLORIAM CANTABIMUS

Ir BHAKE Steven@

♩ = 62

The musical score is written for SATB voices. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 8/8. The tempo is marked as ♩ = 62. The lyrics are written below the vocal staves. The score consists of three systems. The first system has four staves (S, A, T, B) and the lyrics 'Ni ta ku tu ku za ee Mu ngu wa ngu - Mfa - lme,'. The second system has four staves and the lyrics 'ni ta li si fu, ji na la - ko - da i ma mi le - le.'. The third system has a single staff and the lyrics 'D.C.'. The score ends with a double bar line.

S
A
T
B

Ni ta ku tu ku za ee Mu ngu wa ngu - Mfa - lme,

ni ta li si fu, ji na la - ko - da i ma mi le - le.

9 D.C.

1. Bwana ni mwenyi huruma na mpole,
Mvumilivu na mwingi wa wema;
Bwana ni mwema kwa wote,
Na huruma yake juu ya kazi zake zote.
2. Kazi zako zote, zina tukukuza ee Bwana,
Na waamini wako wote wana kusifu;
Wanataja utukufu wa ufalme wako,
Wana hadisia maajabu ya uwezo wako.
3. Ili wajulishe wanadamu, maajabu ya uwezo wako,
Na sifa ya uzuri ya ufalme wako;
Ufalme wako ni ufalme wa nyakati zote,
Na utawala wako, wa dumu kwa vizazi vyote.

Ee Bwana Mungu Mfalme

Zab 144, 12, 8 9, 10 11, 13cd 14

Mtunzi: Ingrid Gracieux Kivuyaniki

Siku ya Mungu ya 14 Mwaka A

♩ = 97

Soprano

Ee Mu - ngu wa - ngu Mfa - lme ni - ta - si - fu ji - na - la - ko

Alto

Ee Mu - ngu wa - ngu Mfa - lme wa - ngu ni - ta - si - fu ji - na - la - ko

Tenor

Ee Mu - ngu wa - ngu Mfa - lme ni - ta - si - fu ji - na la - ko

Bass

Ee Mu - ngu wa - ngu Mfa - me ni - ta si - fu

5

S.

1. da - ma - ma - na mi - le - le! 2. le.

A.

da - i - ma - na mi - le - le! le.

T.

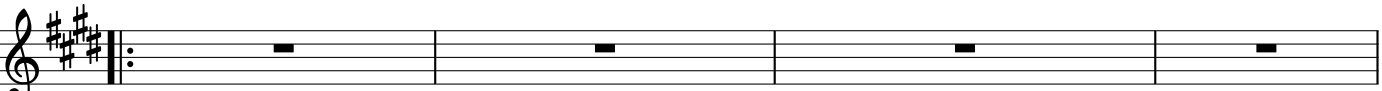
da - i - ma na mi - le - le! le.

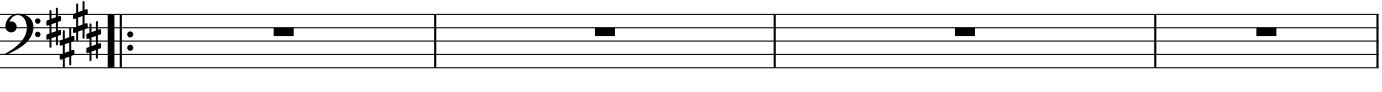
B.

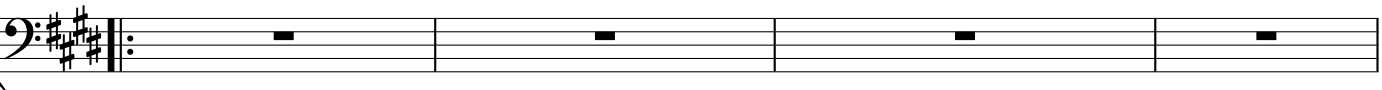
da - i - ma na mi - le - le! le.

S. 

1. Ni - ta - ku - tu - ku - za e - we Mu - ngu wa - ngu Mfa - lme
 2. Ki _____ la si - ku na - ta - ka ku - ku - si - fu
 3. Bwa _____ na ndi - ye mwenye hu - ru - ma na mpo - le
 4. Bwa _____ na Bwa - na Bwa - na ni mwe - ma kwa wo - te
 5. Ka - zi za - ko zo - te zi - na - ku - tu - ku - za Ee Bwana

A. 

T. 

B. 

S. 

ni - ta - si - fu ji - na - la - ko da - i - ma - na mi - le - le.
 na ku - tu - ku - za ji - na la - ko da - i - ma _____ na mi - le - le.
 mvu - mi - li - vu, mvu - mi - li - vu na mwi - ngi _____ wa - re - he - ma.
 na hu - ru - ma ya - ke ju - u ya - ka - zi - za - ke - zo - te.
 na waa - mi - ni wa - ko wo - te eh _____ wa - na ku si - fu.

A. 

T. 

B. 

ni - ta si - fu da - i - ma na mi - le - le
 na - ku ku - za da - i - ma na - mi - le - le.
 mvu - mi li - vu na mwi - ngi wa - ra - he - ma
 huru - ma ya - ke ya - ka - zi - za - ke - zo

ZABURI 114,12,8-9,10-11,13cb-14

Siku ya Mungu ya Kumi na Nne Katika Mwaka A

Music: Charles KIPILI

Adagio

S A

E - we Mu ngu Mfalme wa ngu ni ta si fu ji na la

T B

ko da i ma na mi le le

4

7

1. Nitakukuza, ewe Mungu wangu Mfa lme
2. Bwana ndiye mwenye huruma na mpo le
3. Kazi zako zote zinakutukuza ee Bwa na
4. Bwana ni mwaminifu katika maneno yake yo te

8

1. Nitasifu jina lako daima na mi le le
2. Mvumilivu na mwingi wa we ma
3. Na waamini wako wanaku si fu
4. Na mwema katika kazi zake zo te

9

1. Kila siku nataka kuku si fu
2. Bwana ni mwema kwa wo te
3. Wanataja utukufu wa ufalme wa ko
4. Bwana awategemeza wote wanao a ngu ka

10

1. Na kutukuza jina lako daima na mi le le
2. Na huruma yake juu ya kazi yake zo te
3. Wanahadisia maajabu ya uwezo wa ko
4. Awainua wote walioina mi shwa

D.C.

Ee Mungu Wangu Mfalme

Zaburi 144

Siku ya Mungu ya 14 katika mwaka A

Chorale saint Michel P.St Kizito/Goma

Richard KANOMBERK

♩ = 75

E-we Mu-ngu wa-ngu Mfa-lme ni-ta-li-si-fu Ji-na la-ko da-

i - ma na mi - le - le e - we le

1/Ni - ta - ku - tu - ku - za e - we Mu - ngu, e we Mu-ngu wa - ngu Mfa-lme
2/Bwana ndi-ye mwe - nye hu ru - ma mwenye hu-ru-ma na mpo-le
3/Ka - zi za-ko zi - na ku-tu ku - za za - ku - tu - ku - za e Bwa-na

ni - ta - si - fu ji - na la - ko Bwa - na ki - la si - ku ni - ta ku - si -
 mvu-mi - li - vu na mwi-ngi wa we - ma Bwa-na ni mwe - ma kwa wo -
 na waa-mi - ni wa - ko wa - ku si - fu wa-na ta - ja u - tu - ku - fu

fu na - ku - ku - tu-ku - za da - i - ma na mi le - le
 te na hu - ru - ma ya - ke ju - u ya ka - zi zo - te
 wa - ko wa - ha - di - si-ya ma-a - ja - bu ya - ko Bwa - na

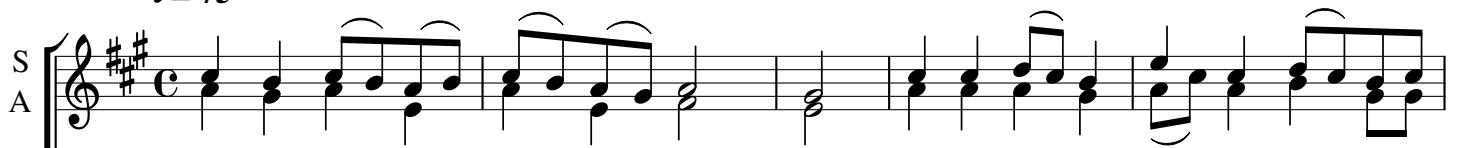
ZAB. 114: MUNGU WANGU MFALME

SIKU YA MUNGU YA 14 A

Mus: Julien KINGALA

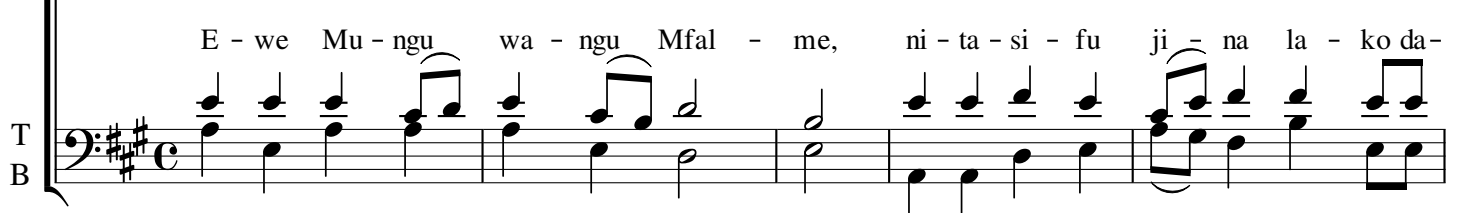
♩ = 75

S
A



E - we Mu - ngu wa - ngu Mfal - me, ni - ta - si - fu ji - na la - ko da -

T
B



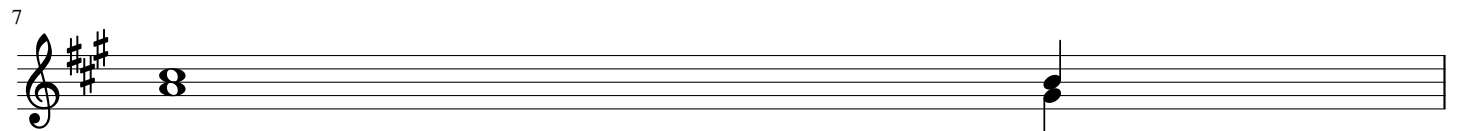
5



i - ma mi - le - le.



7



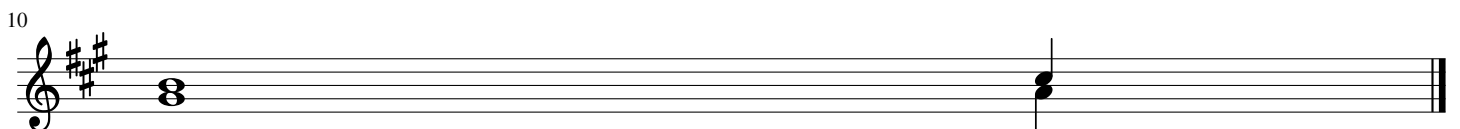
- | | | | |
|---|---|---|-----|
| 1. Nitakutuzi, ewe Mungu wangu Mfal | - | - | me, |
| 2. Bwana ndiye mwenye huruma na mpo | - | - | le, |
| 3. Kazi zako zote zinakutukuza, ee Bwa | - | - | na, |
| 4. Bwana ni mwaminifu katika maneno yake yo | - | - | te, |

8



- | | |
|--|---|
| 1. nitasifu jina lako daima mile - le. | Kila siku nataka kukusi - fu, |
| 2. mvumilivu na mwingi wa we - ma. | Bwana ni mwema kwa wo - te, |
| 3. na waamini wako wanakusi - fu. | Wanataja utukufu wa ufalme wa - ko, |
| 4. na mwema katika kazi zake zo - te. | Bwana awategemeza wote wanao angu - ka, |

10



- | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---------|
| 1. nakutukuza jina lako daima na mi | - | - | lele. |
| 2. na huruma yake juu ya kazi zake | | | zote. |
| 3. wanahadisia maajabu ya uwezo | | | wako. |
| 4. awainua wote walioina | - | - | mishwa. |

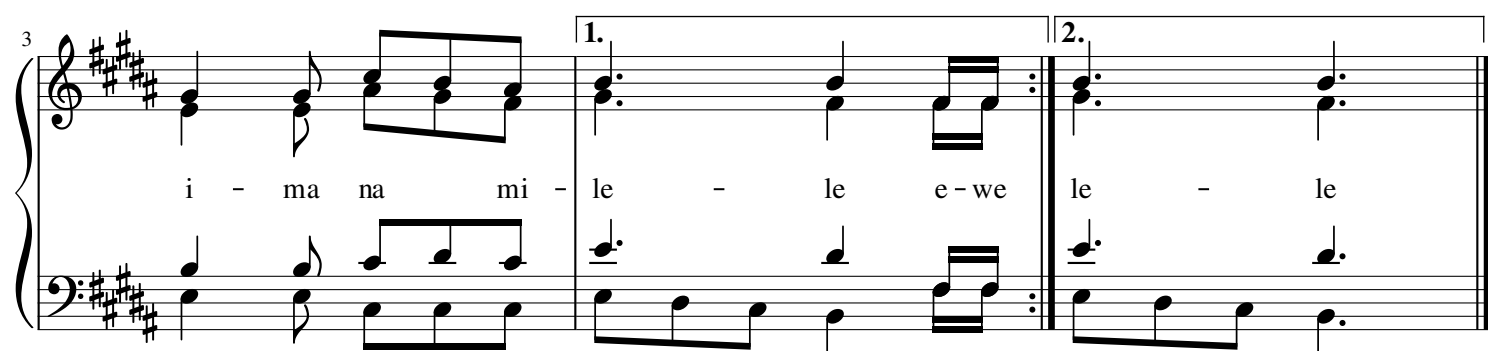
EE MUNGU WANGU MFALME

Zab 114

M.:Martinez MWISSA



E - we Mu-ngu wa - ngu Mfal - me, ni - ta si - fu ji - na la - ko da -



1. i - ma na mi - le - le e - we le - le
2. le - le



1. Ni - ta - ku - tu - ku - za e - we Mu-ngu wa-ngu M - fal - me
2. Ki - la si - ku na - ta - ka ku - ku - si - fu na ku - tu - ku - za
3. Bwa - na ni mwe - nye huru - ma na po - le
4. Bwa - na ni mwe - ma kwa wa - tu wo - te



ni - ta si - fu ji - na la - ko da - i - ma.
ji - na la - ko da - i - ma na mi - le - le
mvu - mi - li - vu na mwi - ngi wa we - ma
na hu - ru - ma juu ya ka - zi zo - te

Nitasifu jina lako milele

Jumapili la 14 Mwaka A

T.: Zaburi 144,1-2,8-9,10-11,13-14

M.: Odilon Cibanvuny B.

$\text{♩} = 95$

S
A

E - we Mu-ngu wa-ngu mfa - lme, ni - ta - si-fu ni-ta - si-fu ji-na ji-na

T
B

E - we Mu-ngu wa-ngu mfa - lme, ni - ta - si-fu ji - na

5

la- ko

1. la - ko Bwa-na da - i - ma, da - i - ma na mi - le - le le - le.

2. le - le.

la - ko da - i - ma na mi - le - le. le - le.

9

1. Ni - ta - ku - tu - ku - za, e - we Mu-ngu wa - ngu m - fal - me,
Ni - ta - si - fu ji - na la - ko da - i - ma - na mi - le - le.

12

Ki - la si - ku na ta - ka ku - ku - si - fu da - i - ma mi - le - le.
na ku - tu - ku - za ji - na - la - ko

16

2. Bwa - na ni mwe - nye - hu - ru - ma - na - mpo - le,
 Mvu - mi - li - vu - na mwi - ngi wa - we - ma.
 4. Bwa - na ni mwa - mi - ni - fu ka - ti - ka ma - mbo ya - ke,
 Na mwe - ma ka - ti - ka ka - zi za - ke - zo - te,

19

Bwa - na ni mwe - ma kwa wo - te na hu - ru - ma ya - ke ju - u ya ka - zi za - ke zo - te.
 a - te - ge - me - za wa - li - o a - ngu - ka, a - wa - i - nu - a wa - li - o i - na - mi - shwa.

23

3. Ka - zi za - ko zo - te zi - na ku - tu - ku - za, ee Bwa - na,
 Na - wa a - mi - ni wa - ko - wa - na - ku - si - fu.

26

Wa - na - ta - ja u - tu - ku - fu wa u - fa -

28

lme wa - ko, Wa - na ha - di - si - a

30

ma - a - ja - bu ya u - we - zo wa - ko.

PSAUME 144(145)

14ième Dim. T.O A

AELF

Mus: Capax Kizis

$\text{♩} = 50$

G D Bm/D G G C D Em D G C D⁴-3 G

Mon Dieu, mon Roi, je bé - ni - rai ton nom tou - jours et à ja - mais.

4 G D Bm/D G G C D Em D G C D⁴-3 G **Fine**

Mon Dieu, mon Roi, je bé - ni - rai ton nom tou - jours et à ja - mais.

7 G C D G C D7 G **D.C. al Fine**

1. Je t'exalterai, mon Dieu, mon **Roi** ;
je bénirai ton nom toujours et à **jamais** !
Chaque jour je te bénirai,
je louerai ton nom toujours et à **jamais**.

2. Le Seigneur est tendresse et **pitié**,
lent à la colère et plein d'**amour**.
La bonté du Seigneur est pour **tous**,
sa tendresse, pour toutes ses **œuvres**.

3. Que tes œuvres, Seigneur, te rendent **grâce**
et que tes fidèles te **béni**ssent !
Ils diront la gloire de ton **règne**,
ils parleront de tes **exploits**.

4. Le Seigneur est vrai en tout ce qu'il **dit**,
fidèle en tout ce qu'il **fait**.
Le Seigneur soutient tous ceux qui **tom**bent,
il redresse tous les accablés.

Ps.144 - Mon Dieu, mon Roi

Texte: AELF

14e dimanche du temps ordinaire – A

Mus: Robert KAVUTWA

REFRAIN

Sol Ré Sol Sol Ré⁴ Fa#dim Mi Lam Ré Sol

S A MON DIEU, MON ROI, JE BE - NI-RAI TON NOM — TOU - JOURS ET A JA MAIS !

T B

6 VERSETS Sol Fa#dim

1. Je t'exalte - rai, mon Dieu, mon Roi,
2. Le Seigneur est ten - dresse et pi - tié,
3. Que tes oeuvres, Sei - gneur, te ren - dent grâce
4. Le Seigneur est vrai en tout ce qu'il dit,

7 Lam Do Ré Sol

1. je bénirai ton nom tou - jours et à ja - mais !
2. lent à la co - lère et plein d'a - mour ;
3. et que tes fi - dèles te bé - nissent !
4. fidèle en tout ce qu'il fait.

8 Sol Sol Lam

1. cha - que jour je te béni - rai,
2. la bon - té du Seigneur est pour tous,
3. ils di - ront la gloire de ton règne,
4. Le Sei - gneur soutient tous ceux qui tombent,

9 Ré Sol

1. je louerai ton nom tou - jours et à ja - mais.
2. sa tendresse, pour toutes ses oeuvres.
3. ils parle - ront de tes ex - ploits.
4. il redresse tous les ac - ca - blés.

MON DIEU MON ROI JE TE BENIRAI
Psaume 145 (144) 14eme DTO / Année A

♩ = 80

M: Achille WAKILONGO K

Mon Dieu, mon Roi, je bé-ni - rai ton nom tou - jours et à ja - mais!

1. Je t'e - xal - te - rai mon Dieu mon roi je be - ni - rai ton
2. Cha-que jour je te be - ni - rai je lou - e - rai ton
3. Le sei-gneur est ten - dresse et pi - tié lent a la co - lere
4. La bon - té du sei - gneur est pour tous sa ten - dresse pour
5. Que tes oeu - vres sei - gneur te rendent grace et que tes fi - de -

1. nom tou - jours et a ja mais a ja - mais
2. nom tou - jours et a ja mais a ja - mais
3. et plein d'a - mour et plein d'a - mour plein d'a - mour
4. tou - tes ses oeuvres tou tes ses oeuvres ses oeuvres
5. les te be - nissent ils diront la gloire de ton regne

MON DIEU, MON ROI

Psaume 144

AKONKWA BANGENZA Elias

14 émé dimanche du temps ordinaire

♩ = 70

S
A

T
B

Mon Dieu mon Roi je bé ni rais ton nom tou jours et à ja mais

7

1/ *Je t'exalterais mon Dieu, mon Roi
Je bénirais ton nom toujours et à jamais
Chaque jour je te bénirais
je louerais ton nom toujours et à jamais*

2/ *Le Seigneur est tendresse et pitié
lent à la colère et plein d'amour
La bonté du Seigneur est pour tous
sa tendresse pour toutes ses Œuvres*

3/ *Que tes Œuvres, Seigneur, te rendent grâce
et que tes fidèles te bénissent
Ils diront la gloire de ton règne
ils parleront de tes exploits*

4/ *Le Seigneur est vrai en tout ce qu'il dit
fidèle en tout ce qu'il fait
Le Seigneur soutient tous ce qui tombent
il redresse les accablés.*

Mon Dieu Mon Roi

Psaume 144

14 iem D T O A

Richard KANOMBERK

C St Michel P. St Kizito Goma

♩ = 75

Mon Dieu mon Roi je bé - ni - rai ton Nom, tou-jours et à ja -

mais mon Dieu mon mais

5

1/ Je t'exalterai, mon Dieu mon Roi
je bénirai ton nom toujours et ajamas,
chaque jour, je te bénirai,
je loiueraï ton nom, toujours et ajamais

2/ Le Seigneur est tendresse et pitié,
Lent a la couleur plein d'amour,
la bonte du Seigneur est pour tous,
sa tendresse pour toutes ses oeuvre.

3/ Que tes oauvres Seigniuer, te rendent grâce,
et que te fideles te bennissent,
ils dirent la gloire de ton règne
il parleront de tes exploits

4/ Ils annonceront aux hommes tes exploits,
la gloire et léclat de ton règne
ton règnen, un règne éternel,
ton empire pour les ânges des ânges

ricardo

BENI SOIS-TU A JAMAIS

14e Dimanche du Temps Ordinaire A.

Ps 144

Compositeur:
Aimable MUHOZA

♩ = 80

Béni sois-tu - à ja mais - Seigneur (Sei - gneur) - Dieu de l'u ni vers .

6

Béni sois-tu - à ja mais - Seigneur (Sei - gneur) - Dieu de l'u ni vers .

1. Je t'exalterai mon Dieu, mon Roi,
je bénirai ton nom, toujours et à jamais!
Chaque jour, je te bénirai,
je louerai ton nom, toujours et à jamais.

2. Le Seigneur est tendresse et pitié,
lent à la colère et plein d'amour.
La bonté du Seigneur est pour tous,
sa tendresse, pour toutes ses oeuvres.

3. Que tes oeuvres Seigneur, te rendent grâce,
et que tes fidèles, te bénissent!
Ils diront la gloire de ton règne,
ils parleront de tes exploits.

4. Le Seigneur est vrai, en tout ce qu'il dit,
fidèle en tout ce qu'il fait.
Le Seigneur soutient tous ceux qui tombent,
il redresse tous les accablés.

Chorale Amis de David/Paroisse St François Xavier-NDOSHO

Goma/RDC

Mon Dieu, mon Roi

14ème Dimanche du TO A

Texte: Psaume 144/145
Musique: Odilon Cibanvunya B.

$\text{♩} = 90$

S
A

Mon Dieu, mon Roi, mon Dieu, mon Roi, je bé-ni-rai ton nom

T
B

4

tou-jours et à ja-mais!

1. Je - t'ex - al - te - rai, mon Dieu, mon
Cha - que - jour je te bé - ni -
2. Le - Sei - gneur est ten - dres-se, et pi -
La - bon - té du - Sei-gneur pour
3. Que tes oeu - vres, Sei-gneur te ren - dent gra -
Ils di - ront - la gloi - re de ton rè -
4. Le Sei-gneur est vrai en tout ce qu' il
Le Sei-gneur sou - tient tous - ceux qui tom -

8

Roi, je bé - ni - rai ton nom tou-jours et à ja - mais!
rai, je lou - e - rai ton nom tou-jours et à ja - mais.
tié, lent à la co - l - re et - plein - d'a - mour.
tous, sa ten-dres-se, pour - tou - tes ses oeu - vres.
ce et que tes fi - dè - les te - bé - nis - sent!
gne, ils - par - le - ront de tes ex - ploits
dit, fi - dè - le en tout ce qu' il fait.
bent, il - re - dres - sent les - ac - ca - blés.

ACCLAMATION
Shangilio ya Enjili

ALELUYA ATUKUZWE

CHORALE SAINT BENOIT

14 ème Dimanche/ A

Verset: Matthieu 11,25

Musique: Parfait KAKULE

$\text{♩} = 100$

S
A

A - le - lu - ya a - le - lu - ya a - le - lu - ya a - le - lu - ya.

T
B

5

1. A - tu - ku - zwe e - e Ba - ba, Bwa-na wa mbi-ngu na du-ni - a kwa ma -

9

a - na a - me-wa-fu-mbu - li - a wa - do-go ma-fu-mbo ya u - fa - lme.

13

2. Mtu a - ki - ta - ka ku-wa mfua - si wangu, a - ji - ka - ta - e mwenye - we, a - ji -

17

twi-ke msa-la-bawa-ke, te-na a-ni-fua-te, a-se-maBwa-na. 3.Ma-

Siku kuu ya Assomption (Kutwaliwa kwa Maria Mbinguni).

23

ri-a a-metwa-li-wa mbi-ngu-ni je-shi la ma-la-i-ka wa-fu-ra-hi.

Alléluia utukuzwe ee Baba

Jumapili ya 14 Mwaka A

T.: Mateo 11,25
M.: Odilon Cibanvunya B.

♩ = 100

S
A

Al-lé-lu-ia, Al - lé-lu - ia, Al-lé-lu - ia Al-lé-lu-ia, Al - lé-lu - ia

T
B

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 1-4. The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto part starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Tenor and Bass parts start with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 100. The time signature is 4/4. The lyrics are: Al-lé-lu-ia, Al - lé-lu - ia, Al-lé-lu - ia Al-lé-lu-ia, Al - lé-lu - ia.

5

1.U-tu-kuzwe, ee Ba - ba, Bwa-na wa mbi-ngu na du - ni - a,

Hm Hm Hm Hm Hm Hm

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 5-8. The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto part starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Tenor and Bass parts start with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 100. The time signature is 4/4. The lyrics are: 1.U-tu-kuzwe, ee Ba - ba, Bwa-na wa mbi-ngu na du - ni - a,.

9

ma - a - na u-me-wa - fu-mbu-li - a wa-do-go ma-fu - mbo ya U - fal - me.

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 9-12. The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto part starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Tenor and Bass parts start with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 100. The time signature is 4/4. The lyrics are: ma - a - na u-me-wa - fu-mbu-li - a wa-do-go ma-fu - mbo ya U - fal - me.

ALLELUIA, TU ES BENI
Jean 63, 68: 6ème et 14ème D.T.O.A

Mus: Parfait KAKULE KA.
Chorale Saint Benoît

$\text{♩} = 100$

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia,

3

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia.

5

Tu es bé - ni, Dieu, No - tre Père, Sei - gneur de l'u - ni - vers:

9

Toi qui ré - vè - les aux pe - tits les mys - tères du Ro - yau - me .

TU ES BENI DIEU NOTRE PERE

Acclamation du 14e Dim du T.O.A

Aimable MUHOZA

♩ = 100

Al lé lui a - Al lé lui a - Al lé lui a - Al - lé lui a - Al lé

lui a - A - men - Al lé men. 1. Tu es bé - ni - Dieu no tre Père -
aux pe - tits -

- Sei - gneur - de - l'u ni vers; - Toi - qui re lèves
- les my s tères - du - ro - yau - me.

Chorale Amis de David/Paroisse St François Xavier-NDOSHO

Goma-RDC

ALLELUIA TU ES BENI DIEU NOTRE PERE

M: Achille WAKILONGO K.

$\text{♩} = 90$

Al le lu ia al le lu ia al le lu ia

5

Sei-gneur de l'u-ni-vers
Al - le - lu - ia al - le -

Tu es be - ni Dieu de no - tre Pere
Toi qui re - veles aux pe - tits les mys-teres du ro-yaume

8

al - le - lu - ia al - le - lu - ia
lu - ia al - le - lu - ia

CHANTS LIES A L'EVANGILE

Nyimbo za Enjili

Yesu ni mpole

Inspiré de Matthieu 11,25-30

Siku ya Mungu ya 14 mwaka A

Mus: Rodriguez NTUGULO

♩ = 85

Ye-su nimpole na mwenye mo-yo myenye-ke - vu, tu - jekwa-

4 Fine

ke na - ye a - ta - tu - tu - li - za.

6

1. Ka-ti-ka ma-i-sha ye-tu twa-e-le - mezwa na mi - zi-go nyi - ngi,
2. Ni-ra ya-ke Bwa-na Ye-su ni la - i - ni, mzigo wa-ke mwe - pe - si
3. Njo-o - ni wo-te mna-o - su - mbu - a, njo-ni wo-te kwe - li

9 D.C. al Fine

tu-mwende - e Ye - su: na - ye a - ta - tu - tu - li - za.
tu-mwende - e so - te: na - ye a - ta - tu - tu - li - za.
tu-mwende - e Ye - su: na - ye a - ta - tu - tu - li - za.

Mimi ni mpo-le na mnyenyekevu wa moyo

Coeur Sacré de Jésus - Moyo Mtakatifu wa Yesu

Toni Iragi K

$\text{♩} = 80$ Fine

Mi-mi ni mpo-le namnye-nye - ke-vu wa mo-yo: a - se-maBwa - na.

5 D.C. al Fine

1-5.Ee Mo-yoMta-ka-ti - fu wa Ye - su:

1.U-tu-fu-ndi-she ku-wa na ma-pe-ndokwa wa-tu wo - te.
2.U-tu-fu-ndi-she ku-wa wa-a-na we-ma nda-ni ya - ko.
3.U-tu-fu-ndi-she ku wa - fa-dhi-li wa-tu nda-ni ya - ko.
4.U-tu-fu-ndi-she ku-wa we-nye hu-ru-ma ka-ma we - we.
5.U-tu-fu-ndi-she he-ki - ma ya-ko i - li tu-we wa - ko.

MIMI NI MPOLE

Mateo 11:28,29

AKONKWA B.ELIAS

♩ = 75 *Fine*

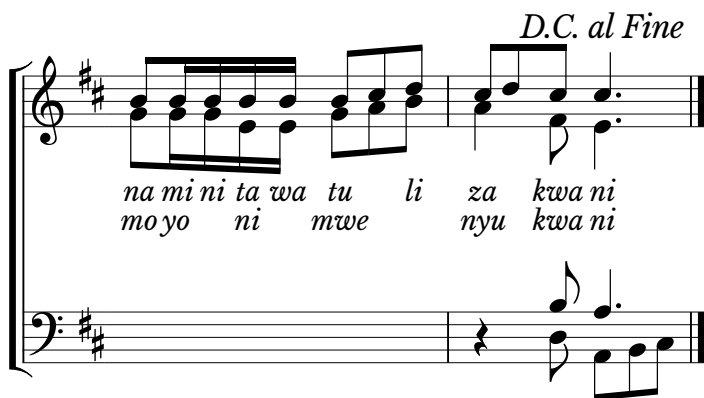


Mi mi ni mpo le na mwe nye mo yo mnye nye ke vu a se ma bwa na



1/Njo ni kwa ngu ni nyi wo te mna o su mbu ka na Ku e le me wa na mzi go
2/Ji ti ye ni ni ta ya ngu ju fu nze ni kwa ngu na nyi m ta pa ta ra ha

D.C. al Fine



na mi ni ta wa tu li za kwa ni
mo yo ni mwe nyu kwa ni

Père, Seigneur du ciel et de la terre

MÉDITATION ET CONFIANCE

REFRAIN

Rém La7/4 Solm(6) La -7

Pè - re, Sei - gneur du ciel et de la ter - re,

Fa Do Rém7 Sib(6) Do

Pè - re je pro - cla - me ta lou - an - ge.

Pè - re,

COUPLETS

La7 Rém Do7 Fa Solm La7/4 -7

1. Ce que tu as ca - ché aux sa - ges et aux sa - vants, Pè - re
 2. Oui bien-heu-reux les yeux qui voient ce que vous voy - ez. Bien des
 3. Ve - nez à moi vous qui ploy - ez sous le far - deau, et je

Sib Do Fa Ré Solm Do7(9) La -7

1. tu l'as ré - vé - lé aux tout - pe - tits se - lon ton plai - sir.
 2. rois et des pro-phètes au-raient vou - lu voir ce que vous voy - ez.
 3. vous sou - la - ge - rai car je suis doux et hum - ble de cœur.

CHANTS DIVERS

Wimbo mbalimbali

Ee Bwana sistahili

Chant de communion

Mtunzi: Ingrid Gracieux Kivuyaniki

Harm: KAT Raphael Luoga

♩ = 80

First system of the musical score. It features a treble and bass staff in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The first measure is marked with a repeat sign. The lyrics are: R/ Ee Bwa - na si - sta hi - li u - i - ngi - e nda - ni ya La - ki - ni se - ma ne - no (Mi-mi) na ro - ho ya - ngu Bwa - na. The second measure has a repeat sign and the lyrics (Mi-mi) na ro - ho ya - ngu Bwa - na. The third measure has a repeat sign and the lyrics (Mo-ja) na ro - ho ya - ngu Bwa - na.

Second system of the musical score. It features a treble and bass staff in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The first measure is marked with a repeat sign. The lyrics are: ro - ho ya - ngu! i - ta po - na. The second measure has a repeat sign and the lyrics 1. Ne - no - la - ko Bwa - na ni - u - kwe - li, 2. Na - ta - ma - ni sa - na ku - si - ki - a, 3. Ka - a - nda - ni ya - ngu Bwa - na wa - ngu. The third measure has a repeat sign and the lyrics 1. Ne - no - la - ko Bwa - na ni - u - kwe - li, 2. Na - ta - ma - ni sa - na ku - si - ki - a, 3. Ka - a - nda - ni ya - ngu Bwa - na wa - ngu.

Third system of the musical score. It features a treble and bass staff in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The first measure is marked with a repeat sign. The lyrics are: Ne - no - la - ko Bwa - na ni u - zi - ma. Ne - no - la - ko Bwa - na si - ku - zo - ze. le - o ke - sho da - i - ma mi - le - le. The second measure has a repeat sign and the lyrics Ne - no - la - ko Bwa - na ni u - zi - ma. Ne - no - la - ko Bwa - na si - ku - zo - ze. le - o ke - sho da - i - ma mi - le - le.

MUBUGHIRIRE

SANCTUS EN KINANDA

M.INGRID GRACIEUX KIVUYANIKI
CORRECTION: LUCIEUX LUX

♩ = 100 Soprano et Alto d'abord puis tout le monde à la reprise. D.C.

Soprano et Alto: Mu-bu-ghi - ri - re Mu-bu-ghi - ri - re, Mu-bu-ghi - ri - re.

Tenor et Basse: Mu-bu-ghi - ri - re Mu-bu-ghi - ri - re, Mu-bu-ghi - ri - re.

6

1. Mwa-mi Nya-mu - ha - nga w'e by'o - si, o - lu - bu - la n'e - ki -

O - lu - bu - la,

9

hu - gho, by'o-swi - re - m'o - bu - si - ke bwa - ghu. Ho -

N'e - ki - hu - gho, re - m'o - bu - si - ke bwa - ghu!

12 Soprano et Alto d'abord puis tout le monde à la reprise.

za - na ho-za - na ho - za - na ho-za - na, ho - za - na E -

1-2

15

Soprano et Alto d'abord puis tout le monde à la reprise.

1. mbya-ni. Ho Mbya-ni. 2. A - li n'o-mu-ghi-sa'O - yu - ka - s'a o - ko -

19

li - na
(O - ko - li - na)
(O - ko - li - na, li - na) ly'O - mwa - mi.



AKALYO KO MUKAMA

Communion en langue
Kinande

Mus: Ingrid Gracieux Kivuyaniki
Harmonisation: Wandos Fabien
Paroisse de Katwe Diocèse de Goma
Le 16/04/2026

♩ = 55

S
A

R/ A - ka - ly'o ko-Mu - ka - ma kwe - ne - ne ni - ka bu - ya mwa -

T
B

(kwe - ne)

6

1. 1. 2.

se thu - lye - R/ A nye.

1. Mwase thu - lye o mu - bi - ri
2. Mwase thu nywe o - mu - sa - si

14

wa Ye - su; Thu - ke - ndi la - ma.

15



ser - fron - tières et mu - railles a - vec la
de - ton Es - prit con - sume nos di - vi -
dif - fé - rentes cul - tures et par tou -

16



for - ce de l'a - mour, fais-nous ac-cueil - lir - l'au - tre comme un
sions et nos con - flits que nous par-lions tous un lan - gade de l'a -
tes nos dif - fé - rences, nous ap-précions les autres sans in - dif - fé -

18

don.
mour.
rence.

1-3. Il n'ya plus ni juif ni - pa - ien tous nous

21

som-mes frè-res (...en) en Jé - sus Christ. Il en Jé - sus Christ. R/Jé

N.B.: Le 1-3 peut se répéter ad libitum.

@Goma, octobre 2023

SEIGNEUR, FAIS DE NOUS

M : Charles NYENZE

T : Prière de St François d'Assise

Seigneur fais de nous fais de nous des ouvriers de ta paix Seigneur.

1. Là où de meure la haine que nous apportions - l'amour là où se trouve l'of

fense que nous mettons - le pardon. Seigneur.

2. Là où grandit la discorde que nous faisons l'unité.
Là où séjourne l'erreur que nous mettons la vérité.
3. Là où persistent les ténèbres que nous mettons la lumière.
Là où règne la tristesse que nous faisons chanter la joie.
4. Là où s'attarde le doute que nous apportons la foi.
Sur les chemins du désespoir que nous portons l'espérance.
5. Donne - nous de consoler plutôt que d'être consolé
Donne - nous de comprendre que d'être compris.
6. Car il faut savoir pardonner pour pouvoir être comblé
car il faut s'oublier pour pouvoir se retrouver.
7. Il faut savoir pardonner pour obtenir le pardon.
Il faut apprendre à mourir pour obtenir l'éternelle vie.

Note : Les vers de tous les couplets seront adaptés sans aucune tentative de modifier la mélodie.

©Paroisse Saint Joseph/Goma

Transcrit par le compositeur à la propédeutique Saint André Buhimba en date du 20/02/2020
et reproduit en date du 22/04/2020 par Hubert BYAMUNGU

UTUFANYE VYOMBO

Musique: Charles NYENZE

Texte: Prière de St Francois d'Assise

♩ = 60
Ballade

1. Kwe - nyi chu - ki - tule-te ma - pe - ndo, - kwe-nyi
2. Kwe - nyi gi - za - tule-te mwa-nga - za, - kwe -
3. Kwenye u - wo - ngo - tule-te u - kwe - li, - kwe-nyi

6

u - zu - ni - tule-te fu - ra - ha. Kwe - nyi chu - ki - tule-te
nyi vi - ta - tule-te a - ma - ni. Kwe - nyi gi - za, - tule-te
ku - si - ta - tule-te i - ma - ni. Kwe-nyi u - wo - ngo - tule-te

12

ma - pe - ndo - kwe-nyi u - zu - ni - tule-te fu - ra - ha.
mwa-nga - za, - kwe - nyi vi - ta, - tule-te a - ma - ni.
u - kwe - li, kwe-nye ku - si - ta, tule-te i - ma - ni.

17

R/U-tu - u-nga - ni - she Bwa - na kwa ma - pe - ndo ya - ko

21

tu pa-teku - shu-hu-di - a en-ji-liya - ko; u tu - fa - nye si - si-

27

- vyombo vya a-ma-ni u-tu - fa - nye vyombo vya a-ma - ni.

33

1. U - tu - ni. 2.

Choeur Saint Joseph Bulema/Butembo

AMANI YA KWELI

Musique : Charles NYENZE

(Sans presser)

Ee Bwa - na Ye - su u - li - wa - a - mbi - a Mi - tu - me wa - ko: "Na - wa - a -

The first system of the musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note 'Ee', followed by eighth notes for 'Bwa - na Ye - su', and then a series of eighth and sixteenth notes for 'u - li - wa - a - mbi - a Mi - tu - me wa - ko:'. The piano accompaniment provides a steady harmonic background with chords and moving lines in both hands.

chi - a a - ma - ni na - wa - pa a - ma - ni ya - ngu." 1.

The second system continues the melody. The vocal line features a half note 'chi - a', followed by eighth notes 'a - ma - ni', and then a half note 'na - wa - pa'. It concludes with a melodic phrase 'a - ma - ni ya - ngu.'" marked with a first ending bracket. The piano accompaniment supports the vocal line with chords and rhythmic patterns.

ngu". (Ha - ki - ka) Ha - ki - ka - a - ma - ni ya kwe - li i - na - to - ka 2.

The third system begins with a second ending bracket marked '2.'. The vocal line starts with a half note 'ngu".', followed by eighth notes '(Ha - ki - ka)', a half note 'Ha - ki - ka -', and then eighth notes 'a - ma - ni ya kwe - li'. It ends with a half note 'i - na - to - ka'. The piano accompaniment continues with harmonic support.

kwako - pe - ke ya - ko Bwana: tu - na - yo ma - tu - ma - i - ni ya kwa -

The fourth system continues the piece. The vocal line starts with a half note 'kwako -', followed by eighth notes 'pe - ke ya - ko', a half note 'Bwana:', and then eighth notes 'tu - na - yo ma - tu - ma - i - ni'. It concludes with a half note 'ya kwa -'. The piano accompaniment provides the final harmonic context for this system.

23

mbakwako tu tu-ta-pa-ta a - ma - ni ya kwe - li

28

li, e - e Bwana Ye - su, (ee Ye - su) Mwoko - zi wa du -

33

ni - a nzi - ma. 1.-4.A - ma - ni ya kwe - li i - na-to-ka

(1.-4.A - ma-ni ya kwe - li i - na-

38

kwa - ko, ee Ye - su. Tu-na-ku - o - mba, kwa hi - yo: u - tu-ja - to - ka kwa - ko, Ye - su. Tu - na - ku - o - mba

42

li - e a - ma - ni: 1.Ka-ti-ka ja - ma - a ze - tu - ka-ti-ka ja -
 2.Ka - ti-ka n - chi ye - tu - ka - ti-ka
 3.Ka - ti-ka mio-yo ye - tu - ka - ti-ka
 4.Ka-ti-ka E - kle-zya ya - ko - ka-ti-ka E -

Oh - a - ma - ni - twa - o - mba a - ma -

48

ma - a ze - tu:
 n - chi ye - tu: TWA-O - MBA A-MA - NI - TWA-O - MBA A-MA - NI.
 mio-yo ye - tu:
 kle-zya ya - ko:

ni - .)

"Heureux les artisans de paix , car ils seront appelés fils de Dieu." Mt 5 , 2

O PAIX, QUEL EST TON NOM

Musique : Charles NYENZE

Texte : Louange KAHASI

§

R/O paix, quel est ton nom? Es - tu dans le si - lence? Es -

3

tu dans le si-lence des - ca - nons? - Es - tu l'absen-ce de la guerre, O

6

paix, - re-vienschez nous - re-vienssur la ter-re - re-vienschez

9

ter - re, re - viens chez nous. - R/O nous.

1. Je suis
2. Es - tu
3. Je suis

12

là quand les hommes s'ai - ment - je suis
là quand la guerre se tait - quand le
dans les doux chants des oi - seaux je suis

A,T+B=B.F.

14

là quand les hommes par - don - nent quand la
noeud de la haine se dé - fait, est - ce
dans la fra - gili - tédes ro - seaux, je suis

16

joie dans les coeurs - on - sème, là je fais ma de-meure
toi dans l'en-vol de la co-lombe, se - ras - tu dans les fleurs
dans le cal-me d'un vent lé - ger, bien-tot, chez vous je viens,

18



là je me don - ne. 1-3.0 paix, dis - nous, où te caches-tu quand
les fleurs destom - bes
je viens - sié - ger.

21



chez nous les en - ne - mis tuent? Où es -

22



tu quand les hommes se dé-chi - rent? Re-vien dras - tu dans ce monde qui dé -

24



lire? 1.3.0 lire? R/O

Nous marchons vers toi

By Maestro Tony LONZAMA
PCSM

T&M: L. GUILLOU
Harm.: Eric Katusele

1) Dans la paix et l'u - ni - té _____ Sei - gneur nous mar - chons vers toi _____
 2) A - vec nos joies, nos sou - cis _____ Sei - gneur nous mar - chons vers toi _____
 3) Sur la rou - te de tes saints, _____ Sei - gneur nous mar - chons vers toi _____
 4) Sans faus - se hon - te et sans dé - tours, Sei - gneur nous mar - chons vers toi _____

5

U - nis dans ta cha - ri - té _____ nous mar - chons vers toi. Ras - sem - blés dans ton a -
 Nos es - pirs et nos en - nuis nous mar - chons vers toi. Ras - sem - blés dans ton a -
 Nour - ris par le mê - me pain nous mar - chons vers toi. Ras - sem - blés dans ton a -
 Forts de ton im - mense A - mour nous mar - chons vers toi. Ras - sem - blés dans ton a -

5

10

mour, Sei - gneur, u - nis par la mê - me Foi. Tu nous mon - tres le che - min, Sei - gneur, qui con -
 mour, Sei - gneur, u - nis par la mê - me Foi. Tu nous mon - tres le che - min, Sei - gneur, qui con -
 mour, Sei - gneur, u - nis par la mê - me Foi. Tu nous mon - tres le che - min, Sei - gneur, qui con -
 mour, Sei - gneur, u - nis par la mê - me Foi. Tu nous mon - tres le che - min, Sei - gneur, qui con -

10

2

15

duit

duit

duit

duit

vers

vers

vers

vers

toi.

toi.

toi.

toi.

15

SOYONS LEUR PAIX

Musique: Charles NYENZE
Texte: Abbé Augustin KAKINE

♩ = 70

1. Tous ces gens qu'on mal - traite dont on
2. Les mi - sé - reux c'est nous dont le
3. Of - frons - leur un re - gard, soy - ons

T+B:B.F

2

vo - le les droits ces jus - tes qu'on ar - rête ces ou -
re - gard est froid sur ces gens à ge - nous par no -
pour eux la paix nous som - mes leur es - poir leur seul

4

bli - és des lois tous ces re - bus du sort que l'on né -
tre faute: on voit mou - rir, sans rien y faire, ces frè - res
es - poir de paix. Of - frons - leur l'es - pé - rance ils souff - rent

6

gli - ge ex - près qu'on re - lègue à la mort en les toi -
 et ces - soeurs re - je - tés par la terre: rap - pe - lons
 cha - que - jour de no - tre mou si - lence of - frons - leur

8

sant de près: R1/Ce sont aus - si deshommes di - gnes com -
 à nos coeurs: R2/Qu'ils sont aus - si deshommes di - gnes com -
 notre a - mour: R3/car ils sont aus - si hommes di - gnes com -

10

me nous som - mes d'un re - gard res - pec - tueux et d'un
 me nous som - mes d'un re - gard res - pec - tueux et d'un
 me nous som - mes d'un re - gard res - pec - tueux et d'un

12

1. ges - te pré - cieux. Ce sont aus ges - te pré cieux.
 ges - te pre - cieux. Qu'ils sont aus ges - te pré cieux.
 ges - te pré - cieux. Car ils sont ges - te pré cieux.

2. ges - te pré cieux.
 ges - te pré cieux.
 ges - te pré cieux.

15

3.

CODA: Ils sont aus - si des hom - mes di - gnes com -

17

me nous som - mes d'un re - gard res - pec - tueux et d'un

19

1.

ges - te pre cieux of-fons leur de l'a-mour of-fons leur de la paix. Ils sont aus -

22

2.

de la paix.

Bwana, nifanye niwe chombo cha amani yako

Saint François d'Assise

M: Rodriguez NTUGULO

♩ = 65

Priant

Bwa-na ni-fa - nye ni-we chombo cha a-ma - ni ya - ko (ee Bwa na)

5

Fine

cho - mbo cha a - ma - ni ya - ko.

7

D.C. al Fine

1. Pa - na - po chu - ki mi-mi ni-le-te ma - pe - ndo.
2. Pa - na - po za - mbi, mi-mi ni-le-te m - sa - ma - ha.
3. Pa - napo to - fa - u - ti, mi-mi ni-le-te u - mo - ja.
4. Panapoku - ka-tata-ma - a, mi-mi ni-le-te tu-ma - i - ni.
5. Pa - na - po gi - za, mi-mi ni-le-te nu - ru.
6. Pa - na - po hu-zu - ni, mi-mi ni-le-te fu - ra - ha.