



Epiphanie du Seigneur



PREPARONS LE DIMANCHE

LIVRET HEBDOMADAIRE DES PARTITIONS



Lectures de la messe

PREMIERE LECTURE

« La gloire du Seigneur s'est levée sur toi » (Is 60, 1-6)

Lecture du livre du prophète Isaïe

Debout, Jérusalem, resplendis !
Elle est venue, ta lumière,
et la gloire du Seigneur s'est levée sur toi.

Voici que les ténèbres couvrent la terre,
et la nuée obscure couvre les peuples.
Mais sur toi se lève le Seigneur,
sur toi sa gloire apparaît.

Les nations marcheront vers ta lumière,
et les rois, vers la clarté de ton aurore.

Lève les yeux alentour, et regarde :
tous, ils se rassemblent, ils viennent vers toi ;
tes fils reviennent de loin,
et tes filles sont portées sur la hanche.

Alors tu verras, tu seras radieuse,
ton cœur frémira et se dilatera.
Les trésors d'au-delà des mers afflueront vers toi,
vers toi viendront les richesses des nations.

En grand nombre, des chameaux t'envahiront,
de jeunes chameaux de Madiane et d'Épha.
Tous les gens de Saba viendront,
apportant l'or et l'encens ;
ils annonceront les exploits du Seigneur.

– Parole du Seigneur.

Psaume (Ps 71 (72), 1-2, 7-8, 10-11, 12-13)

R/ Toutes les nations, Seigneur, se prosterneront devant toi. (cf. Ps 71,11)

Dieu, donne au roi tes pouvoirs,
à ce fils de roi ta justice.
Qu'il gouverne ton peuple avec justice,
qu'il fasse droit aux malheureux !

En ces jours-là, fleurira la justice,
grande paix jusqu'à la fin des lunes !
Qu'il domine de la mer à la mer,
et du Fleuve jusqu'au bout de la terre !

Les rois de Tarsis et des Îles apporteront des présents.
Les rois de Saba et de Seba feront leur offrande.

Tous les rois se prosterneront devant lui,
tous les pays le serviront.

Il délivrera le pauvre qui appelle
et le malheureux sans recours.
Il aura souci du faible et du pauvre,
du pauvre dont il sauve la vie.

DEUXIEME LECTURE

« Il est maintenant révélé que les nations sont associées au même héritage, au partage de la même promesse » (Ep 3, 2-3a.5-6)

Lecture de la lettre de saint Paul apôtre aux Éphésiens

Frères,
vous avez appris, je pense,
en quoi consiste la grâce que Dieu m'a donnée pour vous :
par révélation, il m'a fait connaître le mystère.
Ce mystère n'avait pas été porté à la connaissance
des hommes des générations passées,
comme il a été révélé maintenant
à ses saints Apôtres et aux prophètes,
dans l'Esprit.
Ce mystère,
c'est que toutes les nations sont associées au même héritage,
au même corps,
au partage de la même promesse,
dans le Christ Jésus,
par l'annonce de l'Évangile.

– Parole du Seigneur.

ÉVANGILE

Nous sommes venus d'Orient adorer le roi (Mt 2, 1-12)

Alléluia. Alléluia.

Nous avons vu son étoile à l'orient,
et nous sommes venus adorer le Seigneur.

Alléluia. (cf. Mt 2, 2)

Évangile de Jésus Christ selon saint Matthieu

Jésus était né à Bethléem en Judée,
au temps du roi Hérode le Grand.
Or, voici que des mages venus d'Orient
arrivèrent à Jérusalem
et demandèrent :
« Où est le roi des Juifs qui vient de naître ?

Nous avons vu son étoile à l'orient
et nous sommes venus nous prosterner devant lui. »

En apprenant cela, le roi Hérode fut bouleversé,
et tout Jérusalem avec lui.

Il réunit tous les grands prêtres et les scribes du peuple,
pour leur demander où devait naître le Christ.

Ils lui répondirent :
« À Bethléem en Judée,
car voici ce qui est écrit par le prophète :

*Et toi, Bethléem, terre de Juda,
tu n'es certes pas le dernier
parmi les chefs-lieux de Juda,
car de toi sortira un chef,
qui sera le berger de mon peuple Israël. »*

Alors Hérode convoqua les mages en secret
pour leur faire préciser à quelle date l'étoile était apparue ;

puis il les envoya à Bethléem, en leur disant :
« Allez vous renseigner avec précision sur l'enfant.
Et quand vous l'aurez trouvé, venez me l'annoncer
pour que j'aie, moi aussi, me prosterner devant lui. »

Après avoir entendu le roi, ils partirent.

Et voici que l'étoile qu'ils avaient vue à l'orient
les précédait,
jusqu'à ce qu'elle vienne s'arrêter au-dessus de l'endroit
où se trouvait l'enfant.

Quand ils virent l'étoile,
ils se réjouirent d'une très grande joie.

Ils entrèrent dans la maison,
ils virent l'enfant avec Marie sa mère ;
et, tombant à ses pieds,
ils se prosternèrent devant lui.
Ils ouvrirent leurs coffrets,
et lui offrirent leurs présents :
de l'or, de l'encens et de la myrrhe.

Mais, avertis en songe de ne pas retourner chez Hérode,
ils regagnèrent leur pays par un autre chemin.

– **Acclamons la Parole de Dieu.**

ANTIENNE D'OUVERTURE

Wimbo wa kuingia

Tazama Bwana, Mfalme anakuja

I Kol 19,12

Nyimbo ya Kuingia Sikukuu ya Epifania ya Bwana

Rodriguez NTUGULO

$\text{♩} = 80$

The first system of the musical score is written for a piano. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the eighth measure. The bass staff begins with a bass clef and a common time signature (C), and contains mostly whole and half notes. The lyrics are written below the treble staff.

Ta - za - ma, Bwa-na Mfalme a - na - ku - ja: u - fa - lme na u - we - zo

The second system of the musical score continues the piece. It begins with a measure rest in the treble staff, indicated by a '4' above the staff and a '7' below it. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The bass staff continues with whole and half notes. The lyrics are written below the treble staff.

na u - ta - wa - la mko - no - ni mwa - ke.

PSAUME RESPONSORIAL

Zaburi ya siku



EE BWANA, KATI YA MATAIFA

Sherehe ya Epifania ya Bwana Mus: Parfait KAKULE KA.
Zab71, 2,78,1011, 1213 Chorale Saint Benoît de Goma/Ndosho

$\text{♩} = 80$

Ee Bwa - na, ka - ti ya ma - ta - i - fa yo - te ya du - ni - a,

wa - ta - o - na wo - ko - vu wa - ko.

1.Ee Mu - ngu um - pe
a - hu - ku - mu ka -
2.Ka - ti - ka si - ku za - ke
3.A - ta - ta - wa - la to - ka ba -
4.Wa - fa - lme wo - te wa du -
A - tam - ko - mbo - a mas - ki - ni

mfa-lme hu - ku - mu ya - ko, na mwa - na wa mfa - lme ha -
bi - la la - ko kwa ha - ki, na wa - nyo - nge wa - ko i -
ha - ki i - ta - si - ta - wi, na a - ma - ni i - ta - zi - di
ha - ri mpa - ka ba - ha - ri, na to - ka Mto mpa - ka
ni - a wa - ta - mwa - bu - du, ma - ta - i - fa yo - te wa -
mwe - nye ku - li - a, na m - nyo - nge a - si - ye nam - sa -

ki - ya - ko;
li - yo sa - wa.
mpa - ka mwe - zi - u - ko me.
mi - i - sho ya du - ni - a.
ta - mtu - mi - ki - a.
i - di - zi.

Goma, le 25/12/2025

Copyright by Parfait KAKULE KA.

EE BWANA KATI YA MATAIFA

Sherehe ya epifania ya bwana

Comp: AKONKWA BANGENZA Elias

♩ = 90

S/A

B/T

6

solo

The musical score is written for Soprano/Alto (S/A) and Bass/Tenor (B/T) voices, with a solo line. It is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as quarter note = 90. The lyrics are: 'Ee bwa na ka ti ya ma ta i fa yo te ya du ni a wa me o na wo ko vu wa ko'. The solo line starts at measure 6 and consists of a series of eighth and sixteenth notes.

1/Ee Mungu, umpe mfalme hukumu yako,
na mwana wa mfalme haki yako;
ahukumu kabila lako kwa haki,
na wanyonge wako ilivyo sawa.

2/Katika siku zake haki itasitawi,
na amani itazidi mpaka mwezi ukome.
Atatawala toka bahari mpaka bahari,
natoka Mtompaka mwisho ya dunia.

3/Wafalme wa Tarsina Visiwa watatoa kodi,
wafalme wa Saba na Seba wataleta zawadi.
Wafalme wote wadunia wata mwabudu,
mataifa yote wata mtumikia.

4/Atamkomboa maskini mwenye kumlilia,
na mnyonge asiye na msaidizi;
atamhurumia zaifu na maskini,
ataokoa uzima wa maskini.

E BWANA KATI YA MATAIFA YOTE

PSAUME 71,2,78,10,11,12,13

Epiphania

MUS: Achille WAKILONGO K
C.C.R.U - GOMA PBH Anuarite

$\text{♩} = 80$

R/E bwa - na ka-ti ya-ma-ta - i - fa yo-te ya du-ni - a wa-ta-o - na wo -

5

ko - vu wa - ko

6

1.E mu - ngu u - m - pe mfal - me hu - ku - mu ya - ko
Ahu - ku - mu ka - bi - la la - ko kwa ha - ki ha - ki
2.Ka - ti - ka si - ku za - ke ha - ki kwe - li
A - ta - ta - wa - la ba - ha - ri mpa - ka mi - to
3.Wa - fal - me wa tar - si wa - ta - to - a ko - di
Wa - fal - me wo - te wa du - ni - a wa - ta - mwa budu
4.A - ta - mko - mbo - a mas - ki - ni mwe - nyi ku - mu -
A - tam - huru - mi - a zai - fu na mas - ki - ni -

9

na mwa - na wa mfal me ha ki ya ko na mwa na wa mfal me
na wa - nyo - nge wa ko ili vyo sa wa na wa nyo nge wa ko
i - ta - si - ta - wi na a ma ni i ta zi di mpa ka
na ba - ha - ri a ta ta wa la ba ha ri mi to mpa ka
wa - fal - me wa sa - ba na se - ba wa - ta - le - ta za - wa - di
ma - ta - i - fa ma - ta - i - fa yo - te wa - ta - mtu - mi - ki - a
li - li - a na mnyo - nge a - sie na msa - i - di - zi
a - ta - o - ko - a u - zi - ma wa mas - ki - ni

12

na mwa - na mfal - - me
na wa nyonge wa - - ko
i - ta - zidi ha - - po
baha - rina mito kwe - - li
za - wa - dina ko - - di
ya tam - tumi - ki - a
a - tam - ko - mbo - a
a - ta - wao - ko - a

WATAKUABUDU EE BWANA

[ZABURI 71(72)]

EPIFANIA
A.B.C

GLORIAM DEI CANTABIMUS

Ir BHAKE Steven@

♩ = 78

Wa ta ku a bu du Ee Bwa - na, ma ta i fa ya du ni a nzi - ma.

5

1.Ee Mu ngu u m pe mfa - lme, hu - ku mu ya - ko,
2.Ahu ku mu ka bi la la - ko, kwa - sa - wa,
3.Ka ti ka - si ku za - ke, ha ki ita si ta - wi,
4.A ta mko - mbo a ma ski ni, mwe nye ku mli li - a,

9

na wa - na wa fa fme - ha ki ya ke.
na wa nyo nge wa ke i - li vyo sa wa.
na A ma ni ita zi di - si ku zo te.
na - myo nge a si ye na msa i di zi.

D.C.

[CHOEUR SAINT ALEXANDRE DE LA P.N.D.A/GOMA]

Abami b'igulu lyoshi

Lulanga 71/Epifania

Musique: Inncent BISHIKWABO

♩ = 70

R/ A - ba - mi b'i - gu-lu lyo - shi bà - mu - ha-râ - mya,

n'a - ma-sha - nja go - shi ga-mu - ko - le - re.

1. Yagirwa Nyamuzinda, ohê mwami okurhimanya,
Otulire mwene mwami obushinganyanya bwawe.
Arhegeka ishanja lyawe n'obwirhonzi,
N'abirhohye bawe abahabûle okunali.

2. Obushinganyanya bwâyêra omu nsiku zage,
N'omurhûla guluge, kuhika omwezi guzike.
Arhegeka kurhenga oku nyanja kuhika oku nyanja,
Kurhenga oku lwishi kuhika ah'igulu lihekera.

3. Abami b'e Tarsisi n'ab'omu birhwa bàmurhûla entûlo.
Abami b'e Buharabu n'ab'e Saba bâmusholôlera.
N'abami b'igulu lyoshi bàmuharâmya,
Amashanja goshi gàmkolera.

4. Co cirhumire aciza omukenyi omûyakuza,
N'omugalugalu orhagwerhi carhâbala.
Ababalira omushalye n'omukenyi,
N'obuzine bw'omunyi abucize.

PARMI TOUTES LES NATIONS

Ps 71 EPIPHANIE

Mus ; Jean Baptiste LWANZO

Harm : Charles NYENZE

♩ = 70

S
A

Par-mi tou-tes les nations Sei - gneur onconnai tra ton Sa - lut. Parmi lut.

T
B

6

1. Dieu donne au roi tes pouvoirs
à ce fils de roi ta justice
qu'il gouverne ton peuple avec justice
qu'il fasse droit aux malheureux

2. En ces jours-là fleurira la justice
grande paix jusqu'à la fin des lunes!
qu'il domine de la mer à la mer,
et du fleuve jusqu'au bout de la terre

3. Les rois de Tarsis et des Iles apporteront des présents,
les rois de Saba et de Seba feront leur offrande
Tous les rois se prosterneront devant Lui,
tous les pays le serviront

4. Il délivrera le pauvre qui appelle
et le malheureux sans recours.
il aura soucis faible et du pauvre,
du pauvre dont il sauve la vie

Buhimba le 20 Décembre 2018

séminaire propédeutiquesaintAndré/Buhimba

Ps 71 (72), 1 -2, 7 -8, 10 -11, 12 -13

l'Epiphanie du Seigneur

M: Stéphane DHEDJO

A Bm7 F#m7 F#m C# F#m Bm E A4/6 E

S
A

T
B

Tou tes les na tions, Sei gneur, se pros ter ne

3 A G#m7 F#m E7 1. A 2. A

ront de vant toi. Tou toi.

6 A E F#m C#m D A G#m6/4 A

1. Dieu, donne au roi tes pouvoirs,
à ce fils de roi ta justice.
Qu'il gouverne avec sa sagesse,
qu'il fasse droit aux malheureux.
2. En ces jours-là, fleurira la justice,
grande paix jusqu'à la fin des lunes!
Qu'il domine de la mer à la mer,
et du fleuve jusqu'au bout de la terre!
3. Les roi de Tarsis et des îles apporteront des présents.
Les rois de Saba et de Seba feront leur offrande.
Tous les rois se prosterneront devant lui,
tous les pays leserviront.
4. Il délivrera le pauvre qui appelle
et le malheureux sans recours.
Il aura pitié du faible et du pauvre,
du pauvre dont il sauve la vie.

PS.71- Toutes les nations, Seigneur

Epiphanie du Seigneur-A, B, C

Mus: Robert KAVUTWA

Texte: AELF

♩ = 60

REFRAIN Sib Rém Fa Sib Fa Solm Solm Fa Sib Fa Sib

S
A

TOU-TES LES NA-TIONS, SEI - GNEUR SE PROS-TER - NE - RONT DE-VANT TOI.

T
B

VERSETS Fa Sib Rém Solm

4

1. Dieu donne au roi tes pou voirs,
2. En ce jour-là fleuri - ra la jus - tice.
3. Les rois de tarsis et des Îles apporte - ront des pré - sents.
4. Il délivrera le pau - vre qui ap - pelle

Solm Dom Fa

5

1. à ce fils de roi ta jus tice.
2. grande paix jusqu'à la fin des lunes !
3. Les rois de Saba et de Seba fe - ront leur of - rande.
4. et le malheu - reux sans re - cours.

6 Sib Mib Fa

1. Qu'il gouverne ton peuple a vec jus tice,
 2. Qu'il domine de la mer à la mer,
 3. Tous les rois se prosterneront de - vant lui,
 4. Il aura souci du faible et du pauvre,

7 Mib Mib Fa Sib

1. qu'il fasse droit aux mal heu reux!
 2. et du fleuve jusqu'au bout de la terre !
 3. tous les pa - ys le ser - vi - ront.
 4. du pauvre dont il sau - ve la vie.

Toutes les nations Seigneur

Psaume 71(72)

Musique: Innocent BISHIKWABO
Epiphanie du Seigneur

♩ = 60

♩ = 60

Sol Do Lam Sol Sim Mim Sol Ré__7 Sol Fine

R/ Toutes les nations Seigneur se prosterneront devant toi.

6 Sol Ré Do Mim Sol Ré Sol D.S. al Fine

1. Dieu donne au roi tes pouvoirs,
A ce fils de roi ta justice.
Qu'il gouverne ton peuple avec justice,
Qu'il fasse droit aux malheureux.
2. En ces jours là fleurira la justice,
Grandes paix jusqu'à la fin des lunes!
Qu'il domine de la mer à la mer,
Et du fleuve jusqu'au bout de la terre!
3. Les rois de Tarsis et des îles apporteront des présents,
Les rois de Saba et de Seba feront leur offrande.
Tous les rois se prosterneront devant lui,
Tous les pays le serviront.

ACCLAMATION

Shangilio ya siku



ALELUYA TULIONA NYOTA

EPIFANIA

Kumpeleka Mtoto Yesu Hekaluni

GLORIAM DEI CANTABIMUS

Ir BHAKE Steven@

♩ = 80

Fine

A le - lu ya A - le lu ya A le lu ya A le lu ya.

A le lu ya A - le - lu ya A le lu - ya A le lu ya

6 [SHAIRI] nasitu na ku D.C. al Fine

Tu li o naNyo ta to ka Masha ri ki na si tu na ku ja kumwa bu duBwa na.

ALELUYA TULIONA NYOTA YAKE

M: ACHILLE WAKILONGO K

$\text{♩} = 90$

A - le - lu - ya A - le a - le - lu - ya
A-le - lu-ya a-le - lu-ya a - le - lu - ya

A-le - lu-ya

4

1. Tu-li - o-na nyo - ta ya-ke ma-sha - ri - ki na-si - tu-na - ku - ja

7

ku - mwa - bu - du ku - mwa - bu - du bwa - na

ALLELUIA, QUE, DANS VOS COEURS, REGNE LA PAIX

Sainte famille/ Col 3,15a.16a et Epiphanie du Seigneur

Mus: Parfait KAKULE KA.
Chorale Saint Benoît de Goma/Ndosho

$\text{♩} = 90$

Al - le - lui - a al - le - lui - a al - le - lui - a.

5
1. Que, dans vos cœurs, règne la paix du Christ; que la pa-role du

8
MISA YA KISWAHILI
Christ ha - bi-teen vous dans tou-te sa ri-ches - se! 2. U - tu - ku-zwe, ee Kri -

12
stu u-li-ye-ta - nga - zwa ka-ti-ka ma-ta - i-fa, u - tu - ku-zwe, ee Kri-stu,

16
SHEREHE YA EPIFANIA YA BWANA
u - li - ye - a - mi - ni - wa du - nia - ni. 3. Tu - li - i - o - na nyo - ta ya -

19
ke Ma-sha-ri - ki, na - si tu - me - ku - ja ku-mwa - bu - du Bwa-na.

22
EPIPHANIE DU SEIGNEUR Cfr. Mt2,2.
4. Nous a-vons vu son é - toile à l'O-rient, et nous sommes ve - nus a - do -

25
Goma, le 25/12/2025
rer le Sei - gneur.

Alléluia, nous avons vu son étoile...

l'Épiphanie du Seigneur

M: Stéphane DHEDJO

Vivace

Chorus: $\%$

Chords: F#m, Bm6/4, F#m, G#m6/4, Bm, C#m7, E6/4, A6/4

Soprano (S): Al lé lu ia al lé lu ia al

Alto (A): Al lé lu ia al lé lu ia

Tenor (T):

Bass (B):

5

Chords: A, D6/4, C#, D, G#m6/4, E6/4, Bm, C#

1. F#m, 2. A

Soprano (S): lé lu ia al lé lu ai. Al ia.

al lé lu ia al lé lu ia.

Tenor (T):

Bass (B):

10

Chords: A, F#m, Bm7, B, E

Soprano (S): Nous a vons vu son é toile à l'o rient, et nous sommes ve

Ouh

Tenor (T):

Bass (B):

15

Chords: Bm6/4, D, F#m7, A, F#m, E, A, F#m, D.S.

Soprano (S): nus a do rer le Sei gneur. Al lé lu ia. Al

Al lé lu ia.

Tenor (T):

Bass (B):

Alléluia, nous avons vu son étoile

Épiphanie – A, B, C

Texte : AELF

Mus : Robert KAVUTWA

♩ = 85

S
A

R/ Allé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia

T
B

5

Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia.

9

V/ Nous a - vons vu son é - toile à l'o - rient,

11

et nous som - mes ve - nus a - do - rer le Sei - gneur.

CHANT DE THEME

Nyimbo ya siku



Tuliona nyota yake mashariki

Inspiré de Matthieu 2, 1-12

Sikukuu ya Epifania ya Bwana

Rodriguez NTUGULO

♩ = 70

Tu - li - o - na nyo-ta ya-ke masha-ri - ki na - si - tu - me - ku - ja

Tu - li - o - na nyo - ta ya - ke na - si - tu - me - ku - ja

4

ku-mto-le - a he - shi - ma.

ku - mto - le - a he - shi - ma

6

1. Yu-ko wa-pi yu-le Mfa-lme wa Wa-ya - hu - di a - li - ye - za - li-wa?
2. Ka-ma Ma-ju - si tu - mto-le - e za - ha - bu, uba-ni na manema-ne.
3. Kama Ma-ju - si twe - nde kwa si - ri tu-mwo - ne na tu - mu - a - bu-du.

CHANTS DIVERS

Nyimbo mbalimbali

REJOUIS-TOI MARIE

(Chant à Marie)

Musique : Innocent BISHIKWABO

Arr. et Harm. : Sony WILONDJA

♩ = 80 §

Piano

1. 2. Fine

R/Ré-jouis - toi Ma-rie toute ai-mée de Dieu, ré-jouis - toi Mè-re de Dieu. R/Ré-jouis - Dieu.

R/Ré-jouis - toi Ma-rie toute ai-mée ré-jouis - toi Mè-re de Dieu. R/Ré-jouis -

R/Ré-jouis - toi Ma-rie toute ai-mée de Dieu, ré-jouis - toi Mè-re de Dieu. R/Ré-jouis

R/Ré-jouis - toi Ma-rie toute ai-mée de Dieu, ré-jouis - toi Mè-re de Dieu. R/Ré-jouis

7

Pia.

1. Ma-rie le Sei-gneur, est tou-jours a-vec toi, Ma-rie fem-me choi-sie en-tre tou-tes les fem-mes.
2. Ma-rie ton en-fant, est le Fils bien ai-mé, Ma-rie Dieu t'a choi-sie, por-tez-lui nos pri-è-res.
3. Ma-rie par Jé-sus, ob-tiens-nous le par-don, Ma-rie gui-de nos pas, vers le Dieu de lu-mière.

Pia.

Ouh

Pia.

12 D.S. al Fine

Pia.

R/Ré-jouis

Pia.

- R/Ré-jouis

Pia.

R/Ré-jouis

Pia.

R/Ré-jouis

DIEU T'A CHOISIE, VIERGE MARIE

T&M : Innocent BISHIKWABO
Harmonisation : NTOZO Emmanuel

♩ = 65

S A

R/Dieu t'a choi-sie Oh Ma-rie pour ê-tre la mère du Sau-veur, Vier-ge Ma-

T B

Vier-ge Ma - rie pour

6

Vier-ge Ma-rie ré - jou - is - toi. 1.Tu es bé - nie du Très Haut,
rie, Ma-rie 2.Tu es l'hon-neur de l'E-glise,
3.Nous te lou - ons com-blée de grâce,
4.Tu es mo - dèle sur la terre,
5.Pri - ez pour nous au-près de ton

Oh Ma - rie, oh Ma -

11

Vier-ge Ma - rie no - tre Mère:
Vier-ge Ma - rie no - tre Mère:
Vier-ge Ma - rie no - tre Mère: r:ré-jou-is-toi, ré-jou-is-toi, Vier-ge Ma-rie
Vier-ge Ma - rie no - tre Mère:
Fils Jésus-Christ, le Sei-gneur:

rie no - tre Mère

16

no-tre Mère.

Pour ta gloire, Seigneur, et le salut du monde

Méditation et envoi en mission

Toni Iragi K

Adagio

Violons

C Em F C G F C Em C G

Pour ta gloire, Sei-gneur, et le sa-lut du mon-de: nous chan-tons ta paix aux

Vlms.

4 Dm/F C Em C Dm Am7/E FMaj9 G7 C Fine

hom - mes et nous te ser - vons se - lon ta vo-lon - té.

Vlms.

7 C C6/A C/G F G

1. Tu nous apprends à ai - mer sans con - di-tion,
2. Tu nous par-tage ta pa - ro - le qui est vie,
3. Tu nous donnes ta vé - ri - ta - ble paix,

Vlms.

9 C 7 Dm/F F G 7 C D.C. al Fine

Tu nous en-voies an-non - cer ton a - mour.
Tu nous en-voies l'an-non - cer au mon - de.
Tu nous en-voies la proc-la - mer par - tout.

