

Le jour où je t'appelle

Psaume 137

Richard KANOMBE RK

17iem Dim T O C

♩ = 75

Le jour où je t'appelle répons moi Seigneur le gneur

The musical score is written for piano and voice. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 75. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign and a first/second ending bracket.

6

The musical score continues on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps. It features a series of chords and single notes, with a final double bar line.

1/ De tot mon cœur Seigneur je te rends grâce
tu a entendu le parole de ma bouche
je te chante, en presence de anges
vers ton temple sacre, je me prosterne

2/ Je rends grâce à ton nom, pour ton amour et ta vérité,
car tu élèves au dessus de tout, ton nom et ta parole,
le jour où tu repond à mon appel
tu fis grandi en moi la force

3/ Si haut que soit le Seigneur, il vois le plus humble
de loin il reconnait l'orgeilleux,
si je marche au milieu des angoisse, tu me fais vivre
ta main s'abat sur mes ennemis en colère

4/ Ta droite me rend vainqueur
le Seigneur fait tout pour moi
Seigneur,éternel, en ton amour
n'arrete pas l'oeuvre de tes main

Paroisse Saint Kizito/ Goma
Chorale Saint Michel

Ricardo