

MUKOMI SESILIYA

SAINTE CECILE

Arsène BATAANA H.

$\text{♩} = 80$

The musical score consists of three staves of music. The top staff features a soprano vocal line with piano accompaniment. The middle staff shows a continuous rhythmic pattern on the piano. The bottom staff is also a piano part. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The score includes measure numbers 1, 5, 8, and 13. The key signature is A major (one sharp). The tempo is indicated as $\text{♩} = 80$.

1. Mu - ko - mi Se - si - li - ya
bu - shi mu - no ki - hu - o
Mu - ko - mi Se - si - li - ya tu - he -
a - tu nuba li - ngi tu - he me - re Ma = li ku
u - ma na ba - ndiba - ko - mi mu - ko - mi Se - si - li - ya mu - tu he - me - re bo - shi Ha
mere ma - li.
Tu - he me - re ma - li tu - he me - re ma - li tu - he - me - re ma - li Se - si - li - ya ku - bu - shi mu - no ki - hu - o a - tu - nu - ba li - ngi
ku - bu shi Se - si - li - ya

5
8
13

SOLO TENOR

Tu - he - me - re Se - si - li - ya tu - ku - li - ki - re bu - i - ngo bwa - we Tuhe - me re Se si - li - ya
tu - he - me - re Se - si - li - ya Se - si - li - ya tu - he - me - re Ma - li Ma - li Se - si - li - ya
tu - he - me - re mu - ki - hu - o a - tu - nu - ba li - ngi tu - he - me - re Se - si - li - ya Tu - he - me - re mu - ki - hu - o a - tu - nu - ba li - ngi

SOLO BASSE

ya ku - bu - shimu-no ki - hu - o
a - tu - nu - ba li - ngi
i-tweba - i - mba -
Se - si - li - ya
tu-he - me - re
Se-si - li - ya
Se - si - li - ya
tu-he - me - re
Ma-li Ma-li Se-si - li - ya
Se - si - li - ya
tu-he - me - re
Tu-he - me - re mu-ki-hu-o
a - tu - nu - ba
li - ngi
tu-he - me - re
Se - si - li - ya
tu-he - me - re
Se-si - li - ya

i twaku he - ma Se - si - li - ya twe tu la - yi - re
tu - he - me - re Se-si - li - ya Se - si - li - ya tu-he - me - re Se-si - li - ya
tu - he - me - re Se-si - li - ya Se - si - li - ya tu-he - me - re Se-si - li - ya
Tu-he - me - re mu-ki-hu-o a - tu - nu - ba li - ngi tu-he - me - re Se - si - li - ya Tu-he - me - re mu-ki-hu-o a - tu - nu - ba li - ngi

SOLO ALTO

Se - si - li - ya
ba - i - mba - yi
tu - he - me - re Se-si - li - ya Se - si - li - ya tu - he - me - re
Se - si - li - ya tu - he - me - re Se-si - li - ya Se - si - li - ya tu - he - me - re
Se - si - li - ya tu - he - me - re Se-si - li - ya Se - si - li - ya tu - he - me - re
Tu-he - me - re mu-ki-hu-o a - tu - nu - ba li - ngi Tu-he - me - re mu-ki-hu-o a - tu - nu - ba li - ngi

25 SOLO SOPRANO

Se - si - li - ya tu - he - me - re mu - no ki - hu -
tu - he - me - re tu-he me-re Se-si-li - ya Se - si - li - ya
tu-he me-re Ma-li Ma-li Se-si-li - ya
tu-he me-re Se-si-li - ya Tu-he me-re mu-ki-hu-o a-tu-nu-ba ii - ngi
Tu-he me-re mu-ki-hu-o a-tu-nu-ba ii - ngi

28

o a - tu nu - ba tu kwu'i - mi - ri - re Se - si - li - ya
Se - si - li - ya tu-he me-re Se-si-li - ya Se - si - li - ya
tu-he me-re Ma-li Ma-li Se-si-li - ya tu-he me-re Ma-li Ma-li Se-si-li - ya
Se - si - li - ya tu-he me-re Se-si-li - ya Tu-he me-re mu-ki-hu-o a-tu-nu-ba ii - ngi
tu-he me-re Se-si-li - ya Tu-he me-re mu-ki-hu-o a-tu-nu-ba ii - ngi

31

u - ka - tu - he - me - ra. ma-li Si - si - li - ya
tu - he - me - re tu-he me-re Se-si-li - ya Se - si - li - ya
tu-he me-re Ma-li Ma-li Se-si-li - ya Tuhe - me re Se si - li-ya. Se si - li-ya.
tu he me re Se si li - ya Tuhe me-re mu-ki-hu-o a - tu-nu-ba ii - ngi tu-he me-re Se-si-li - ya
2.Ha