

# TU ES PRETRE A JAMAIS

Musique : Charles NYENZE

Texte : psaume 109 ( 110)

Tu es prêtre à ja-mais, se - lon l'or-dre de Mel - ki-sé - dek.

The first system of the musical score is written for voice and piano. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

6

The second system of the musical score continues the melody and piano accompaniment from the first system. It consists of two staves, treble and bass, with the same key signature and time signature.

1.Oracle du Seigneur à mon Seigneur: " Siège à ma droite,  
et je ferai de tes ennemis le marchepied de ton trône."

2.De Sion, le Seigneur te présente le septre de ta force:  
"Domine jusqu'au coeur de l'ennemi".

3.Le jour où paraît ta puissance, tu es prince éblouissant de sainteté:  
"Comme la rosée qui naît de l'aurore, je t'ai engendré."

4.Le Seigneur l'a juré dans un serment irrévocable :  
" Tu es prêtre à jamais selon l'ordre du roi Melkisédek."