

# Petite Messe de Kizito KAPARA AGENONG'A en SibM

Mus. Kizito KAPARA AGENONG'A  
Harm et Arr: P. Willy SINGO SHABA, O. CARM

$\text{♩} = 60$   
Kyrie

Solista soprano  
Dolce e espressivo

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

Organ

Voce

Ky-ri-e - e - le - i - son. Ky-ri-e e - le - i - son, ky-ri-e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, ky-ri-e e -

ky - ri - e e - le - i - son, ky-ri-e e -

Ky - ri - e e - le - son, ky-ri-e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, ky-ri-e e -



10

Solista soprano

Con supplica

Soprano 1

Dolce

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vo.

le - i - son. Chri-ste - e - le - i - son. Chi - ste e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

le - i - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

le - i - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i

le - i - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i -



18 Solista soprano

Soprano 1  
Deciso

son. Ky-ri-e - e - e - le - i - son. Ky-ri-e e - le - i - son. *f* Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,

Soprano 2  
Giulivo

son. Ky-ri-e e - le - i - son. *f* Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,

A.  
Giulivo

son. Ky-ri-e - e - le - i - son. *f* Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,

T.  
Giulivo

son. Ky-ri-e e - le - i - son. *f* Glo - ri - a in-ex-cel-sis De - o,

B.  
Giulivo

son. Ky-ri-e e - le - i - son. *f* Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

Org.  
Giulivo

*f*

27 *mf*

Glo-ri - a in ex - cel-sis De - o. Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - ne vo-lun - ta - tis.

27 *mf*

Glo-ri - a in ex - cel-sis De - o. Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - ne vo-lun - ta - tis. La - u - da-mus Te, be - ne -

27

Glo-ri - a in ex - cel-sis De - o. Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - ne vo-lun - ta - tis.

27

Glo-ri - a in ex - cel-sis De - o. Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo - ne vo-lun - ta - tis.

27

Glo-ri - a in ex - cel-sis De - o. Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - ne vo-lun - ta - tis.

27 *mf*

Org. *mf*

34

Vo. a - do-ra-mus Te, glo-ri - fi-ca-mus Te Gra-tiam a - gi - mus ti - bi prop-ter ma-gnam Glo - ri - am

S. di-ci-mus a - do-ra-mus Te, glo-ri - fi-ca-mus Te Gra-tiam a - gi - mus ti - bi prop-ter ma-gnam Glo - ri - am

A. *mf* Gra-tiam a - gi - mus ti - bi prop-ter ma-gnam Glo - ri - am

T. *mf* Gra-tiam a - gi - mus ti - bi prop-ter ma-gnam Glo - ri - am

B. *mf* Gra-tiam a - gi - mus ti - bi prop-ter ma-gnam Glo - ri - am

Org.

40

Vo. *f* tu - am Do - mi-ne De - us Rex coe - le - stis. *ff* De - us Pa - ter Om - ni - po - te - tem.

S. *f* tu - am Do - mi-ne De - us Rex coe - le - stis. *ff* De - us Pa - ter Om - ni - po - te - tem.

A. *f* Tu - am Do - mi-ne De - us Rex coe - le - stis. *ff* De - us Pa - ter Om - ni - o - te - tem.

T. *f* Tu - am Do - mi-ne De - us Rex coe - le - stis. *ff* De - us Pa - ter Om - ni - po - te - tem. *mf* Do - mi-ne Fi-lius u - ni

B. *f* Tu - am Do - mi-ne De - us Rex coe - le - stis. *ff* De - us Pa - ter Om - ni - po - te - tem.

Org. *f* *ff* *mf* Sempre legato

*J* = 80  
Molto moderato  
Com insistenza

*J* = 84  
al tempo  
Sempre legato

48

Vo. 

S. 

A. 

T.   
 ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - i A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris, Qui - tol - lis pec - ca - ta mu - ndi

B. 

Org. 

56

Vo.   
 mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re

S.   
 mi - se - re - re no - bis. Sus - ci - pe pre - ca - tio - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris. mi - se - re - re

A.   
 mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re

T.   
 mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re -

B.   
 mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re

Org. 

63

Vo. no - bis.

S. no - bis. Quo-ni - am Tu so-lus San - ctus Tu so-lus Do-mi-nus Tu so-lus al - tis-si - mus, Ie-su Chri - ste cum San-cto

A. no - bis. Tu so-lus Do-mi-nus Tu so-lus al - tis-si - mus, Ie-su Chri - ste cum San-cto

T. no - bis Tu so-lus al - tis-si - mus, Ie-su Chri - ste cum San-cto

B. no - bis. cum San-cto

Org.

70

Vo. *ff* in Glo-ria De - i Pa - tris. A - men. *Lento* *fff* *J = 90* *Sanctus* *Andante* *f* Soprano 1 San-ctus, San-ctus

S. *ff* Spi-ri-tus in Glo-ria De - i Pa - tris. A - men. *fff* Soprano 2 San-ctus San-ctus

A. *ff* Spi-ri-tus in Glo-ria De - i Pa - tris. A - men. *fff* San-ctus, San-ctus

T. *ff* Spi-ri-tus in Glo-ria De - i Pa - tris. A - men. *fff* San-ctus, San-ctus

B. *ff* Spi-ri-tus in Glo-ria De - i Pa - tris. A - men. *fff* San-ctus, San-ctus

Org.

80

Vo. Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt cae-li et ter-ra glo-ri - a Tu a. Ho - za-na in e - cel-sis, ho -

S. Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt cae-li et ter-ra Glo-ri - a Tu a. Ho - za-na in e - cel-sis, ho -

A. Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt cae-li et ter-ra glo-ri - a Tu - a. Ho - za-na in e - cel-sis, ho -

T. Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt cae-li et ter-ra glo-ri - a Tu - a. Ho - za-na in e - cel-sis, ho -

B. Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt cae-li et te-ra glo-ri - a Tu - a. Ho - za-na in-e - cel-sis, ho -

Org.

89

Vo. za-na in e - cel - sis, ho - za-na in e - cel-sis, ho - za-na in e - cel - sis. *mf* Be - ne - dic-tus qui ve-nit in

S. za-na in e - cel - sis, ho - za-na in e - cel-sis, ho - za-na in e - cel - sis.

A. za-na in e - cel - sis, ho - za-na in e - cel-sis, ho - za-na in e - cel - sis.

T. za-na in e - cel - sis. ho - za-na in e - cel-sis, ho - za-na in e - cel - sis.

B. za-na in e - cel - sis, ho - za-na in-e - cel-sis, ho - za-na in e - cel - sis.

Org.

Solista Soprano *p*

98 *f* Soprano 1  
 Vo. Do - mi - ne Do - mi - ni. Ho - za - na in e - cel - sis, ho - za - na in e - cel - sis, ho - za - na in e - cel - sis, ho - za - na in e -

98 *f* Soprano 2  
 S. Ho - za - na in e - cel - sis, ho - za - na in e - cel - sis, ho - za - na in e - cel - sis, ho - za - na in e -

98 *f*  
 A. Ho - za - na in e - cel - sis, ho - za - na in e - cel - sis, ho - za - na in e - cel - sis, ho - za - na in

98 *f*  
 T. Ho - za - na in e - cel - sis, ho - za - na in e - cel - sis, ho - za - na in e - cel - sis, ho - za - na in e -

98 *f*  
 B. Ho - za - na in e - cel - sis, ho - za - na in e - cel - sis, ho - za - na in e - cel - sis, ho - za - na in e -

98 *mf* *f*  
 Org.

107 *Molto calmo* *Agnus Dei* Solista Tranquillo  
 Vo. cel - sis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi mi - se - re - re - no - bis.

107  
 S. cel - sis.

107  
 A. cel - sis.

107  
 T. cel - sis.

107  
 B. cel - sis.

107 *p*  
 Org.

116 *mp* Soprano 1 *mf* *f*

Vo. A - gnus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta mu - ndi mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no bis.

116 *mp* Soprano 2 *mf* *f*

S. A - gnus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta mu - ndi mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

116 *mp* *mf* *f*

A. A - gnus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta mu - ndi mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

116 *mp* *mf* *f*

T. A - gnus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta mu - ndi mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

116 *mp* *mf* *f*

B. A - gnus De - i qui - to - lis pec - ca - ta mu - ndi mi - re - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

116 *mp* *mf* *f*

Org.

124 Solista soprano Soprano 1 *Rallentare*

Vo. A - gnus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta mu - ndi do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

124 Soprano 2

S. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

124

A. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

124

T. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

124

B. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

124 *p*

Org.