

MUKOMI ZOOK

Arsène BATAANA

♩ = 110

Soprano (S) and Alto (A) parts are in treble clef (C), while Tenor (T) and Bass (B) parts are in bass clef (C). The vocal parts sing "Mu - ko - mi" in a repeating pattern. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

Measures 3: The vocal parts continue their "Mu - ko - mi" chant. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Measures 5: The vocal parts introduce new lyrics: "O - ngo", "O-ngo", "She bi-chi-ri", "O-no", and "Mu-ko-mi". The piano accompaniment includes eighth-note chords and a melodic line. A bracket labeled "1." indicates the beginning of a section.

A musical score for two voices, labeled '2.'. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of two staves of eight measures each. The lyrics are: ri a-mbi - ngu ne ne - u - lu bi-u - chwi - re Ngu-lu - ya - we Ho-sa-na ho-sa-. The vocal parts are separated by a vertical bar.

14

Ho - sa - na Ho - sa - na - ho - sa

na ho - sa - na
 Ho - sa - na Ho - sa - na Ho - sa - na Ho - sa - na ho - sa - na ho - sa - na ho - sa

17

na ho - sa - na ho - sa - na Ho - sa-na
 ho - sa-na ho - sa - na ho - sa - na ho - sa-na ho - sa - na
 ho - sa - na mwa mbi - ingu

na ho - sa - na ho - sa na ho - sa - na ho - sa - na ho - sa - na

21

A - a sha-ni - rwe a - sha-ni - rwe a - a sha-ni - rwe

25

rwe
ya - hi - kakwetsi - na

Ya - hi - ka kwe-tsi - na ra Ni-na - ku-we - tu

29

tu Ho - sa - na

ho - sa - na

ho - sa - na

ho - sa -

na ho - sa - na

ho - sa - na

Ho - sa - na

Ho - sa - na

Ho - sa - na

Ho - sa - na

Ho - sa - na

Ho - sa - na

31

na Ho - sa - na

- ho - sa

na ho - sa - na

ho - sa - na

na ho - sa - na

ho - sa - na

ho - sa - na

na ho - sa - na

ho - sa - na

ho - sa - na

ho - sa - na

ho - sa - na

33

na Ho - sa - na

na ho - sa - na

ho - sa - na

mwa

mbi - ngu

1.

2.

na ho - sa - na

ho - sa - na

na ho - sa - na

ho - sa - na

na ho - sa - na

ho - sa - na