

# MISSA AGATHA

"Cette **messe** est composée pour rendre hommage à ma **Chorale Sainte AGATHE** au sein de laquelle j'exerce ma fonction de dirigeant."

**Paroisse Saint LAURENT/NGABA**

**Musique : Chadrack Muvibi**  
**Harmonisation : Credo Kalvanda**

## CHANT D'ENTREE

S  
A  
T  
B

ve - nez ve - nez ve - nez ve - nez  
Ve - nez, ve - nez, ve - nez en - sem - ble mon - tons à la mai - son du Sei - gneur,  
ve - nez ve - nez ve - nez ve - nez tous en - semble

ve - nez ve - nez ve - nez ve - nez tous en - semble

nos lui  
car il a fait des mer - veil - les dans nos vies. Al-lons lui ren - dre grâ - ce!

Fine

9

1.Tous les en - fants de Dieu ve - nez ve - nez ve - nez tous en - sem - ble ve - nez.  
2.Et vous les in - fir - mes " " " " " "  
3.Oh quelle joie pour nous " " " de chan - ter pour le Sei - gneur - ve vez.  
4.Cieux du Sei - gneur Lou - ez lou - ez mers et ri - viè - res lou - ez.

13

1.Tous les en - fants de Dieu ve - nez ve - nez ve - nez tous en - sem - ble ve - nez  
2.Et vous les in - fir - mes " " " " " "  
3.Oh quelle joie pour nous " " " de chan - ter pour le Sei - gneur " "  
4.Cieux du Sei - gneur lou - ez lou - ez mers et ri - viè - res lou - ez

## KYRIE

17

1. ky - ri - e ky - ri - e ky - ri - e e - le - i - son  
ky - ri - e e - le - i - son

e - le - i - son e - le - i - son

2. | Fine

23

Chris - te chris - te chris - te chris - te e - le - i - son  
chris - te e - le - i - son

e - le - i - son e - le - i - son

27

Chris - te chris - te chris - te e - le - i - son  
e - le - i - son

|| c

## ACCLAMATION

31

Al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia

35

1.E - cou - tons la pa - role du Sei - gneur Al - lé - lu - ia

|| c

## PRIERE UNIVERSELLE

40

Sei - gneur é - cou - te nos pri - ères Sei - gneur e - xauce nos - sup - pli - ca - tions  
nos sup - pli - ca - tions

## SANCTUS

44 Allegretto

Saint! Saint! Saint! le Sei - gneur Dieu de l'u - ni - vers Dieu de l'u - ni - vers

50

1. Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloire  
2. Bé - nis sois ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur  
Ho - sa - na au plus haut des cieux.  
Ho - sa - na au plus haut des cieux.

54

Ho - sa - na ho - sa - na au plus haut des cieux au plus haut des cieux  
ho - sa - na ho - sa - na ho - sa - na ho - sa - na

## AGNUS DEI

60 Largo

A - gnus de - i qui - tol - lis pec - ca - ta mu - ndi

64

1,2.Mi - se - re - re mi - se - re - re no - - - - bis  
3.Do - na no - bis do - na no - bis pa - - - - cem

# COMMUNION

Refrain

68

Voi - ci mon corps li - vré pour vous, ve - nez tous a - do - rer.

This section features a soprano vocal line with a piano accompaniment. The vocal line consists of eighth-note chords and sustained notes. The piano part features eighth-note chords and some rhythmic patterns. The lyrics are in French, describing offering one's body and blood to God.

72

Et voi - ci mon sang ver - sé, pour l'al - lian - ce nou - vel - le.  
et voi...

This section continues the musical style from the Refrain, with the soprano and piano playing eighth-note chords. The lyrics describe the offering of Christ's blood and life.

76 Couplets

1.Ve - nez tous con - tem - pler le Sei - gneur dans cette eu - cha - ris tie,  
2.Ve - nez tous à la ta - ble du Christ qui nous li - vre son corps,  
3.Quel bon - heur de man - ger sur cette table, le de Jé - sus - Christ;

This section begins a series of three-line couplets. The soprano and piano play eighth-note chords. The lyrics describe the Eucharist, referring to Jesus as the Lord and the bread and wine as his body and blood.

80

Jé - sus - Christ s'est li - vré pour nous dans cette hos - tie de pain.  
il s'est nou - ri - tu - re pour nous, pain de vie é - ter - nelle.  
et quelle joie de boire dans cette coupe, le de sang de Jé - sus - Christ.

This section continues the three-line couplet format. The soprano and piano play eighth-note chords. The lyrics describe Jesus' sacrifice and the communion of the faithful.