

# CREDO MDA I

Musique: Charles NYENZE

Je crois en Dieu, le Père tout-puissant, créateur du ciel et de la terre.

The first system of the musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Je crois en Dieu, le Père tout-puissant, créateur du ciel et de la terre."

5

1. Et en Jésus-Christ, son Fils unique,  
qui a été conçu du Saint-Esprit,  
2. Et a été en - se - ve - li  
le troisième jour est res - susci - té des morts,  
3. D'où il vien - dra juger les vi - vants et les morts.  
à la sainte - E - gli - se ca - tho - lique,

The second system of the musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "1. Et en Jésus-Christ, son Fils unique, qui a été conçu du Saint-Esprit, 2. Et a été en - se - ve - li le troisième jour est res - susci - té des morts, 3. D'où il vien - dra juger les vi - vants et les morts. à la sainte - E - gli - se ca - tho - lique,"

7

no - tre Sei - gneur  
est né de la Vier - ge Ma - rie il a souf - fert - sous  
est des - cen - du - aux en - fers.  
est - mon - té - aux - cieux. est - as - sis -  
Je crois en l'Es - prit - Saint.  
à la com - mu - nion des saints, à la ré - mis - sion des

The third system of the musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "no - tre Sei - gneur est né de la Vier - ge Ma - rie il a souf - fert - sous est des - cen - du - aux en - fers. est - mon - té - aux - cieux. est - as - sis - Je crois en l'Es - prit - Saint. à la com - mu - nion des saints, à la ré - mis - sion des"

10

Musical score for measures 10-12. The score is written for a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of a series of eighth notes, and the piano accompaniment consists of a series of eighth notes. The lyrics are: Pon - ce Pi late, a é - té cru - ci - fié, est - mort. à - la droi - te du Pè - re tout - puis - sant. pé - chés, à la résur - rec - tion de la chair, à la vie é - ter - nelle.

13

Pour finir

Musical score for measure 13. The score is written for a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of a single note, and the piano accompaniment consists of a single note. The lyrics are: A - - - men.