

KYRIE RÉDEMPTION

Comp.. & Harm: Credo KALVANDA
Arrangement : Toni Iragi K

ARCHIDIOCESE DE KINSHASA

♩ = 65

Am Dm G C F Bm5b

1.

Soprano
Ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i - son

Alto
Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son

Tenor
Ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e -

Bass
Ky - ri - e ky - ri - e ky - ri - e

4 Am E F Dm E Am

2.

S.
e - lei - son ky - ri - e e - le - i - son e - lei - son

A.
e - lei - son e - lei - son e - lei - son

T.
le - i - son ky - ri - e e - le - i - son

B.
e - lei - son ky - ri - e e - lei - son

♩ = 70 Allegro Moderato

Am Dm G C F Bm5b Em G C

7 1.

S.
Chris - te e - le - i - son - Chris - te e - le - i - son

A.
chris - te chris - te chris - te chris - te chris - te e - lei - son

T.
chris - te chris - te chris - te e - le - i - son

B.
chris - te e - le - i - son chris - te e - le - i - son chris - te e - le - i - son e - lei - son

Kyrie Rédemption

11 **2.** E7 E Am | Am/E *pp* Am/C G/D G F/C F

S. e - lei - son. chris - te chris - te chris - te chris - te chris - te chris - te

A. e - lei - son. *pp* chris - te chris - te chris - te chris - te chris - te chris - te

T. e - lei - son *pp* chris - te chris - te chris - te chris - te chris - te chris - te

B. e - lei - son *mp* Chris - te chris - te chris - te

15 G/D E Am Am Dm G C F Bm5b Am E

S. e - lei - so Ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i - son e - lei - son

A. e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son

T. e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i - son

B. e - lei - son Ky - ri - e ky - ri - e ky - ri - e e - lei - son

20 *ff* *Arh* = 65 Dm/F G C Am Dm/F C/G 4 C **Fine**

S. *ff* Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son.

A. *ff* ky - ri - e e - le i son e - le - i son.

T. *ff* Ky - ri - e e - le - i - son e - lei - son e - le - i son.

B. *ff* Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son.