

# GLOIRE A TOI

(Sainte Trinité)

Musique : Delphin KATAVALI

Harmonisation : Charles NYENZE

Gloire à toi, O Dieu, no - tre Pè - re, gloire à toi Jé - sus - Christ, sau -

4  
neur, gloire à toi, Es - prit de lu - mière, Tri - ni - té Bien - heu - reu - se hon -

8  
neur et gloire à Toi. 1. 2. Gloire à

11  
1. Pè - re des ceieux in - fi - ni - ment bon tu com -  
Tu nous as faits nous t'of - frons nos coeurs nous te  
2. Jé - sus sau - veur, Fils du Dieu vi - vant que s'é -  
Ton coeur nous donnes à con - tem - pler l'a - mour in - fi -  
3. E - sprit de Dieu, Es - prit de sain - té - té tu nous  
Des - cends sur nous é - claire nos che - mins que nous

13

bles tes en - fants - de dons.  
bé - nis - sons nous croyons en toi.  
lè - ve vers toi no - tre chant. 1.-3.Tri - ni - té, nous  
ni dont le Père nous comble.  
con - duit à la vé - ri - té.  
soy - ons té - moins de l'a - mour.

The musical score for measures 13-15 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of eighth and quarter notes, with a repeat sign at the end of the first phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

16

te - chan - tons (Sain - te) Tri - ni - té, nous te glo - ri - fions.

The musical score for measures 16-18 continues in G major and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes a triplet of eighth notes for the word 'Tri-ni-té'. The piano accompaniment continues with harmonic support, including a triplet of eighth notes in the bass line.