

Ni wakati wakujongea meza

M. Emmanuel Muciga
H. Oscar M. Batumike

Solistes puis tous

First system of the musical score. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: R. Sa sa ni wa ka ti wa ku jo nge a me za i li tu.

R. Sa sa ni wa ka ti wa ku jo nge a me za i li tu

Second system of the musical score, starting at measure 6. The melody continues in the treble staff, and the accompaniment continues in the bass staff. The lyrics are: po ke e cha ku la cha u zi ma a li cho tu a nda li a Bwa na.

po ke e cha ku la cha u zi ma a li cho tu a nda li a Bwa na

Third system of the musical score, starting at measure 12. The melody continues in the treble staff, and the accompaniment continues in the bass staff. The lyrics are: Ye su Kri stu wa ndu gu tu jo nge e me za.

Ye su Kri stu wa ndu gu tu jo nge e me za

19

1. Njo o ni tu le mwi li wa Kri stu
 njo o ni tu nywe da mu ya Kri stu

2. Cha ku la hi ki tu na cho pe wa
 Ki nywa ji hi ki tu na cho pe wa

2. Ka ri bu Ye su Kri stu mwo ko zi
 u ya ba di li ma i sha ya ngu

23

cha ku la bo ra cha u zi ma
 ki nywa ji bo ra cha u zi ma
 ki tuu nga ni she si ku zo te
 ki tuu nga ni she si ku zo te

mo yo ni mwa ngu le o hi i
 ni shu hu di e we ma wa ko