

Pater Redemptoris

Pater du racheté

Musica de Toni Iragi K

$\text{♩} = 100$

Soprano

Alto

Tenor

Basse

Strings

Pa - ter nos - ter, Pa - ter nos-ter qui est in cae -

8

S.

A.

T.

B.

Strgs.

-lis: sanc - ti - fi - ce - tur

no - men

-lis: sanc - ti - fi - ce - tur

15

S. no-men tu - um; ad - ve - ni - at re - gnum tu - um;

A. tu - um

T. no-men tu - um; ad - ve - ni - at re - gnum tu - um

B. ad - ve - ni - at re - gnum - tu - um;

Strgs.

22

S. fi - at vo - lu - ntas tu - a, si -

A. si -

T. at vo - lu - ntas si -

B. fi - at vo

Strgs.

28

S. -cut in - cae lo et in

A. si - cut in cae - lo et in

T. -cut in cae - lo, et in

B. -cut in cae - lo, et in

Strgs.

34

S. ter - ra. Pa - nem nos - trum quo - ti - dia - num da no - bis

A. ter - ra. Pa-nem nos-trum quo-ti-dia-num da no - bis

T. ter - ra

B. ter - ra

Strgs.

41

S. ho - di - e; et de-mit - te no-bis de - bi - ta

A. ho - di - e;

T. et de-mit - te no-bis de - bi - ta

B.

Strgs.

47

S. nos - tra, si - cut et nos di-mit - ti-mus de-bi - to-ri-bus nos -

A. si

T. nos - tra, si - cut et nos di-mit - ti-mus de-bi - to-ri-bus nos -

B. tra, *si - cut*

Strgs.

56 *p*

S. *p*
-tris; et ne nos in - du - cas ten - ta - ti - o - nem,

A. *p*

T. *p*
-tris; et ne nos in - du - cas ten - ta - ti - o - nem;

B. *p*

Strgs.

62 *mp* **Larghetto**

S. *mp*
sed li - be - ra a ma - lo. A - MEN.

A. *mp*

T. *mp*
sed li - be - ra a ma - lo. A - MEN.

B. *mp*

Strgs.