

# **ARCHIDIOCESE DE OUAGADOUGOU**

\*\*\*\*\*

## **Paroisse Notre Dame du Rosaire de Kologh Naba**



## **Chant d'action de grâce**

**"L'Eternel est mon berger!"**



***4ème ALBUM***

**Auteurs : Florent SOBAKIN & Elikplim AZIABIDJI**

**" Chantons et célébrons le Seigneur de tout notre cœur "**

# L'Eternel est mon Berger

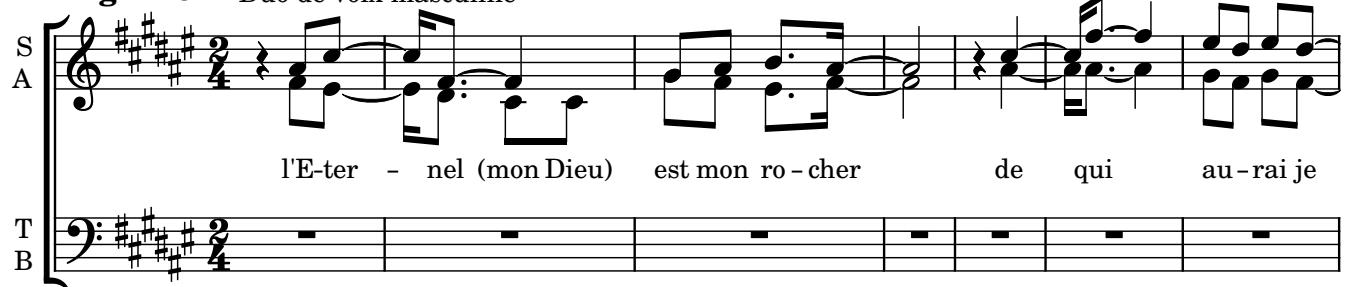
ARCHIDIOCÈSE DE OUAGADOUGOU  
Paroisse Notre Dame du Rosaire de Kologh-Naba  
Chorale Saint Michel, 4ème Album

*Parole et musique : Florent SOBAKIN*

*Cotonou, 15122023*

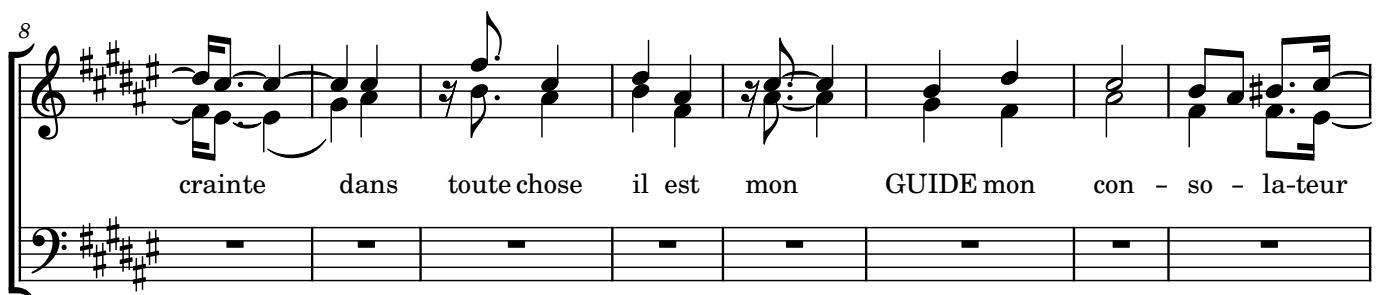
Harmonisation: Elikplim AZIABIDJI

**Highlife** Duo de voix masculine



S A  
l'E-ter - nel (mon Dieu) est mon ro - cher de qui au - rai je

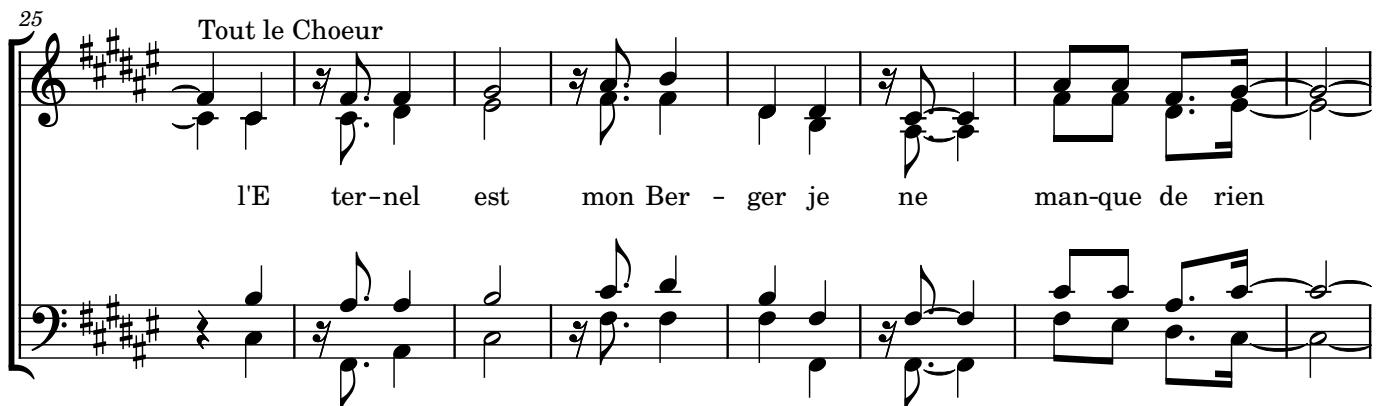
T B



8  
crainte dans toute chose il est mon GUIDE mon con - so - la-teur



16  
dans les mo - ment dif - fi - cile je crie - rai en di-sant



25  
Tout le Choeur  
l'E ter-nel est mon Ber - ger je ne man-que de rien

33

sur des prés d'her - bes fraî - ches il me fait re - po -

40

- sé sur des prés d'her - bes fraî ches il me fait

47

re - po-sé Il me mène vers les eaux tran - quil - le

55

et me fais re - vi - vre, il me conduit par le jus - te che -

63

1. 2.

min pour l'hon - neur de son nom de son nom il me de son nom

70

Si je tra - ver - se les té-nè - bre je ne crains au-cun

Si je tra-verses les té-nè - bre je ne carins au-cun

77

mal car il pré - pa - re la ta-ble pour moi

mal au-cun dan - ger;

84

pour moi de - vant mes en - ne - mis Il ré-pend le par -

91

- fum sur ma tête, ma coupe est débor - dan - te.

99

Grâce et bon - heur m'ac-com - pa - gne tous les jours de ma vie

107

J'ha - bi - te - rai la mai - son; du Sei - gneur,  
la mai - son

114

pour la du - rée de mes jours Oh! pour la du -  
pour tou-jours pour la du - rée, cha que jour oh

A musical score for piano and voice. The piano part is in the bass clef, and the vocal part is in the treble clef. The key signature is A major (three sharps). The tempo is 120 BPM. The vocal line includes lyrics: "rée - rée de mes jours rée la du - rée". The piano accompaniment features eighth-note chords and sustained notes with grace notes.