

Nkembo na Nzambe

(Missa Libiki)

Composition & Arrangement: Thierry Bizau

Style Rumba

$\text{♩}=90$

Soprano

Alto

Ténor

Basse

S

A

T

Ba.

S

A

T

Ba.

Style Rumba

$\text{♩}=90$

Nke - mbo na Nza - mbe o li - ko - lo o nse

Nke - mbo na Nza - mbe o li - ko - lo nke - mbo o nse

Nke - mbo na Nza - mbe o li - ko - lo

Nke - mbo na Nza - mbe o li - ko - lo

3

bo - bo - to na ba - to ba ye ba bo - li-ngo Nke - mbo oh nke -

bo - bo - to na ba - to ba ye ba bo - li-ngo Nke - mbo oh nke -

ba - bo - li-ngo Nke - mbo nke - mbo nke -

o nse bo - bo - to na ba - to - ba bo - li-ngo nke - mbo nke - mbo nke -

6

mbo oh 1. To - ko - ye - mbe - la yo To - ko - ku - mi - sa yo To - ko

mbo oh To - ko - ku - mi - sa Yo

mbo oh

mbo oh

Nkembo na Nzambe

2

9

Soprano (S): ku - mba - me - la Yo To ko ke - mbe - la Yo To ko to ndo yo mpo - ya
Alto (A): To - ko - ke - mbe - la Yo mpo - ya
Tenor (T): To - ko - ke - mbe - la Yo mpo - ya
Bass (Ba.): Mpo - ya

12

Soprano (S): nke - mbo ya Yo e - ne - ne Nke -
Alto (A): nke - mbo ya Yo e - ne - ne Nke -
Tenor (T): nke - mbo ya Yo e - ne - ne
Bass (Ba.): nke - mbo ya Yo e - ne - ne

15

2.

Soprano (S): mbo oh 2. Mo - ko - nzi Nza - mbe Nku - mu wa li - ko - lo Ta -
Alto (A): mbo oh
Tenor (T): mbo oh
Bass (Ba.): mbo oh

Nkembo na Nzambe

3

18

S A T Ba.

ta Ta - ta wa bo - ka - si bo - nso Nke -
ta Ta - ta wa bo - ka - si bo - nso Nke -
- wa bo - ka - si bo - nso
- wa bo - ka - si bo - nso

20 3.

S A T Ba.

mbo oh 3. Mo-ko - nzi Ye - zu Kris - tu Mwa - na se mo - ko wa Ye Mo - ko -
mbo oh Mo - ko -
mbo oh
mbo mbo

23

S A T Ba.

nzi Nza - mbe Mwa Mpa - ta ya Nza - mbe Mwa - na wa Ta - ta eh o - ko - lo - ngo - la
nzi Nza - mbe Mwa Mpa - ta ya Nza - mbe
- - - - - Mwa - na wa Ta - ta eh o - ko - lo - ngo - la

26

S A T Ba.

ma - su - mu ma ba - to yo - ke - la bi - so ma - wa ma - wa ma - wa eh O - ko -
- - - - - ma - wa ma - wa yo - ke - la bi - so ma - wa O - ko -
ma - su - mu ma ba - to Ma - wa ma - wa yo - ke - la bi - so ma - wa
- - - - - ma - wa ma - wa ma - wa eh

Nkembo na Nzambe

4

29

Soprano (S) vocal line:

lo - ngo-la ma-su-mu ma ba-to o - ndi-ma lo-sa-mbo la bi-so eh Y'o-za-li na nke-mbo ya

lo - ngo-la ma-su-mu ma ba-to o - ndi-ma lo-sa-mbo la bi-so eh

Y'o-za-li na nke-mbo ya

Alto (A) vocal line:

lo - ngo-la ma-su-mu ma ba-to o - ndi-ma lo-sa-mbo la bi-so eh

Tenor (T) vocal line:

8 Y'o-za-li na nke-mbo ya

Soprano (S) vocal line:

Nza - mbe Ta - ta O - ndi-ma lo - sa - mbo la bi - so eh Nke -

Alto (A) vocal line:

O - ndi-ma lo - sa - mbo la bi - so eh Nke -

Tenor (T) vocal line:

Nza - mbe Ta - ta O - ndi-ma lo - sa - mbo la bi - so eh

Bass (Ba.) vocal line:

O ndi-ma lo - sa - mbo la bi - so eh

Soprano (S) vocal line:

mbo oh 4. Ye - zu Kri - stu Yo mo - ko Mo - sa - ntu eh Ye - zu Kri - stu Yo mo -

Alto (A) vocal line:

mbo oh Ye - zu Kri - stu yo mo -

Tenor (T) vocal line:

mbo oh Ye - zu Kri - stu Yo mo - ko Mo - sa - ntu eh

Bass (Ba.) vocal line:

mbo oh

Soprano (S) vocal line:

ko Mo - ko - nzi eh Yo mo - ko o - le - ki ba - nso Nke -

Alto (A) vocal line:

ko Mo - ko - nzi eh Yo mo - ko o - le - ki ba - nso Nke -

Tenor (T) vocal line:

8 Yo mo - ko o - le - ki ba - nso

Bass (Ba.) vocal line:

Yo mo - ko o - le - ki ba - nso

42

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (Ba.)

Lento $\text{♩} = 70$

mbo oh 5. E - lo - ngo e - lo - ngo n'E - li -
mbo oh 5. E - lo - ngo e - lo - ngo n'E - li -
mbo oh n'E - li - mbo nke-mbo n'E - li -
mo Sa - ntu o nke - mbo ya Nza - mbe Ta-ta A - men
mo Sa - ntu o nke - mbo ya Nza - mbe Ta-ta men
mo Sa - ntu o nke - mbo ya Nza - mbe Ta-ta A - men
mo Sa - ntu o nke - mbo ya Nza - mbe Ta-ta A - men