

Le jour où je t'appelle

17 e Dim. T.O./C

Musique : Charles NYENZE

Texte : psaume 137 (138)

Le jour où je t'appel-le, ré-ponds-moi, ré-ponds-moi, Sei - gneur.

The first system of the musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It is written for voice and piano, with a treble and bass staff. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are not present in this system.

1. De tout coeur , Seigneur , je te rends grâce:
tu as entendu les paroles de ma bouche.
Je te chante en présence des anges,
vers ton temple sacré , je me prosterne.

2. Je rends grâce à ton nom pour ton amour et ta vérité,
car tu élèves , au-dessus de tout, ton nom et ta parole.
Le jour où tu répondis à mon appel,
tu fis grandir en mon âme la force.

3. Si haut qu'il soit le Seigneur , il voit le plus humble;
de loin , il reconnait l'orgueilleux.
Si je marche au milieu des angoisses, tu me fais vivre,
ta main s'abat sur mes ennemis en colère.

4. Ta droite me rend vainqueur.
Le Seigneur fait tout pour moi!
Seigneur, éternel est ton amour:
n'arrête pas l'oeuvre de tes mains.