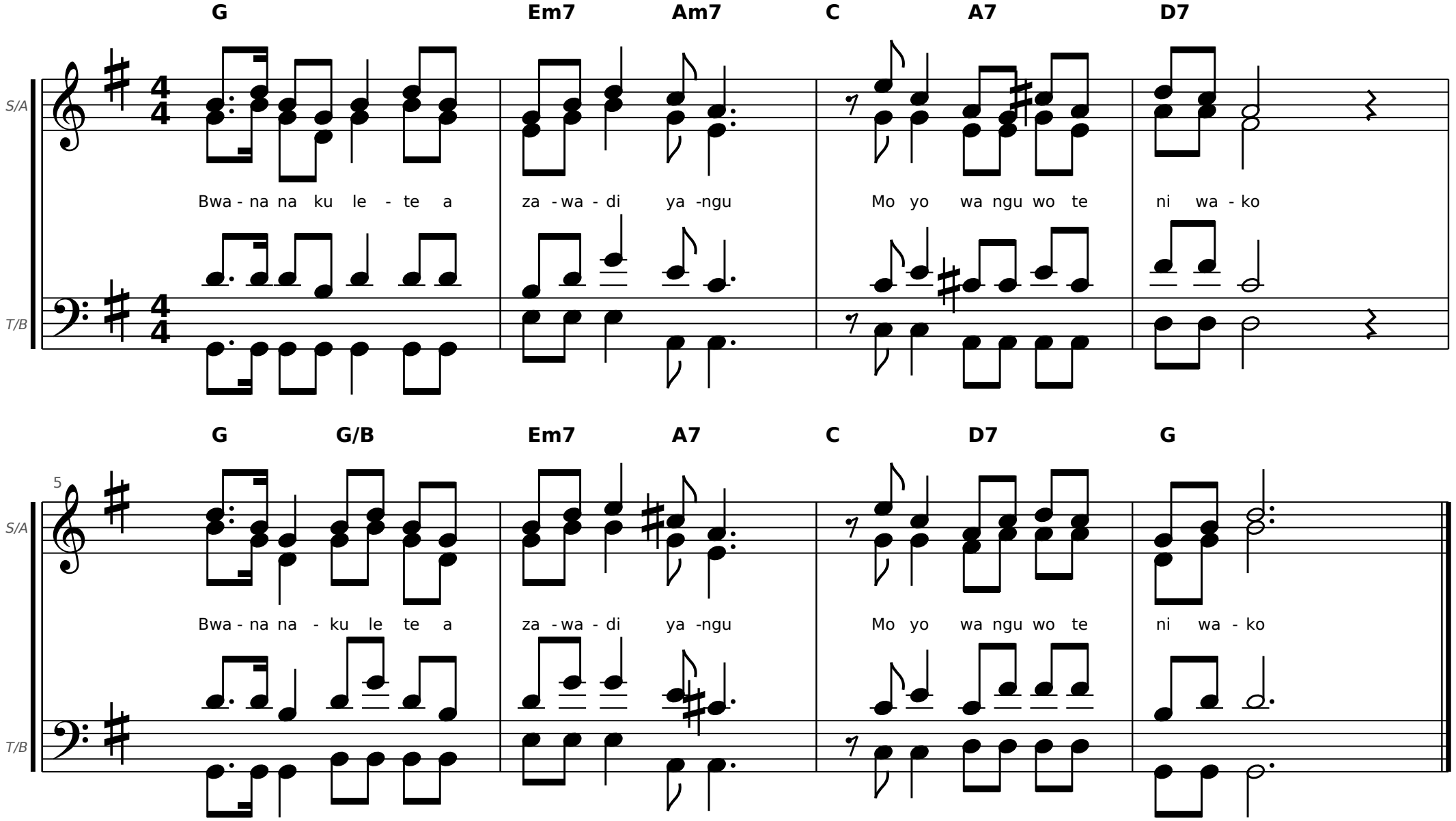
Zawadi Yangu

Wimbo wa Matoleo · Chant d’offertoire · pour chœur mixte à 4 voix (SATB)

Paroles et musique : Faustin Kasiroto
Composé à Kigali, le 15 novembre 2026

Refrain **Reggae ♩ = 76**

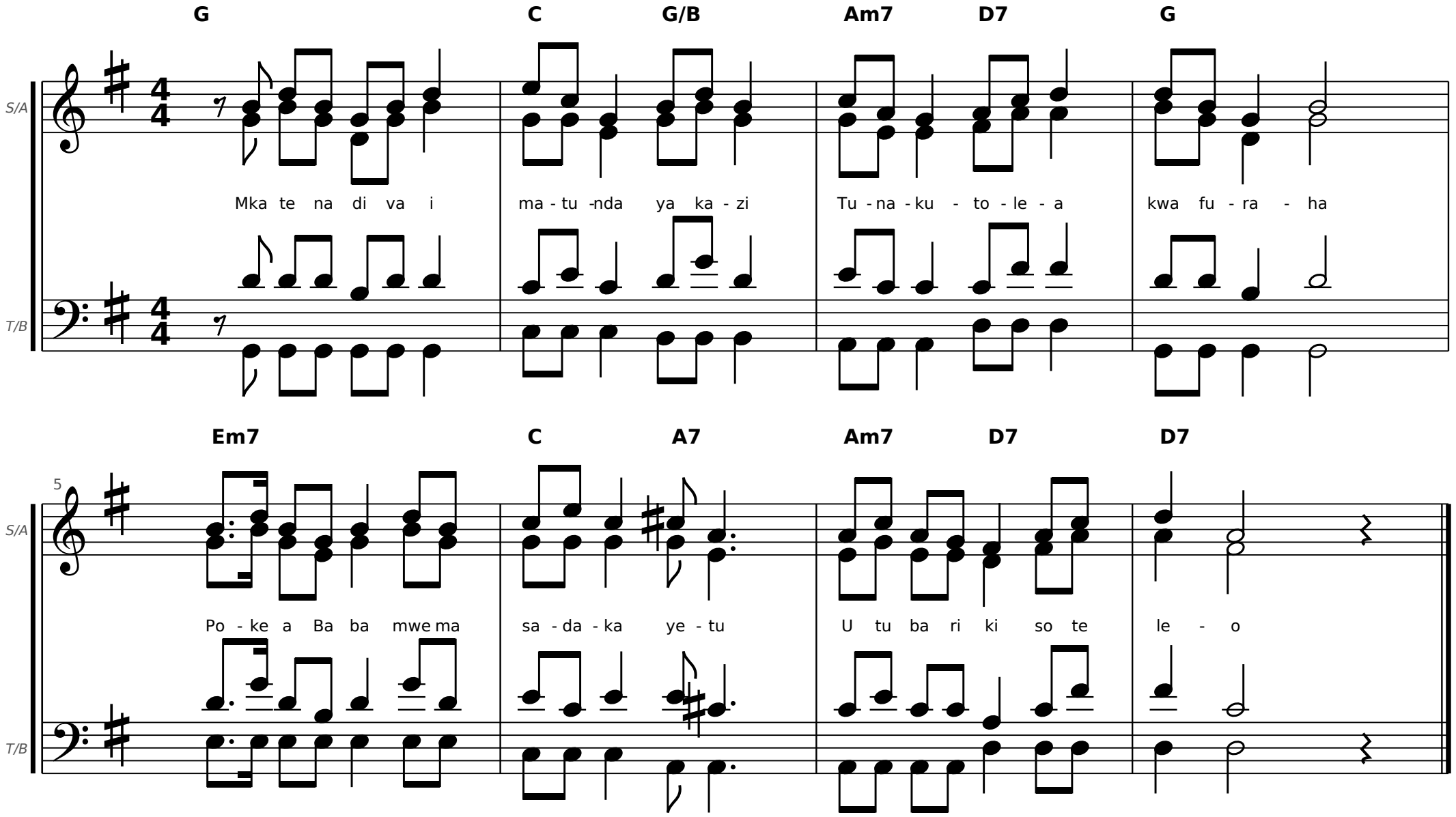


© 2026 Faustin Kasiroto

Zawadi Yangu

Faustin Kasiroto · Kigali, 15 novembre 2026

Couplet 1



Structure : Refrain – Couplet 1 – Refrain – Couplet 2 – Refrain. Le couplet 2 se chante sur la même musique (paroles en page 3).

© 2026 Faustin Kasiroto

Paroles, traduction et rythme

Refrain	Bwana, nakuletea zawadi yangu, Moyo wangu wote ni wako.	*Seigneur, je t’apporte mon offrande,* *tout mon cœur est à toi.*
Couplet 1	Mkate na divai, matunda ya kazi, Tunakutolea kwa furaha. Pokea, Baba mwema, sadaka yetu, Utubariki sote leo.	*Le pain et le vin, fruits du travail,* *nous te les offrons dans la joie.* *Reçois, Père bon, notre offrande,* *bénis-nous tous aujourd’hui.*
Couplet 2	Tunaimba mbele ya altare, Bwana, Mioyo yetu inakusifu. Tunakushukuru kwa upendo wako, Tunakusifu, Bwana wetu.	*Nous chantons devant l’autel, Seigneur,* *nos cœurs te louent.* *Nous te remercions pour ton amour,* *nous te louons, notre Seigneur.*

Rythme reggae (4 temps)

Batterie	« one drop » : grosse caisse et cross-stick sur le temps 3 ; charleston en croches.
Basse	ligne chantante, appuyée sur les temps 1 et 3, avec beaucoup d’espace.
Guitare / clavier	accords courts sur les contretemps (les « et » : 1 et 2 et 3 et 4 et).
Chœur	chant légèrement en arrière du temps ; croches et doubles croches bien articulées, les silences font respirer le groove.

Grille d’accords

Refrain : G | Em7 Am7 | C A7 | D7 || G G/B | Em7 A7 | C D7 | G
Couplet : G | C G/B | Am7 D7 | G || Em7 | C A7 | Am7 D7 | D7

© 2026 Faustin Kasiroto