

PSAUMES ET ACCLAMATIONS

MUSIQUE : TONI IRAGI K
TEXTE : AELF

DE LA
RESURRECTION DU CHRIST
À L'ASCENSION
TEMPS PASCAL-C

FEVRIER 2025

PSAUMES
ET

MUSIQUE : TONI IRAGI K

DE LA

**RESURRECTION DU
CHRIST**

AL'

ASCENSION

TEMPS PASCAL-C

FEVRIER 2025



SOMMAIRE

PSAUMES	2
Ps 117 – Voici le jour que fit le Seigneur (Pâques Jour)	3
Ps 117 – Rendez grâce au Seigneur (Miséricorde Divine).....	4
Ps 29 – Je t’exalte Seigneur (Troisième Dim.)	5
Ps 99 – Nous sommes son peuple (Quatrième Dim)	6
Ps 144 – Mon Dieu, mon Roi (Cinquième Dim.).....	7
Ps 66 - Que les peuples, Dieu, te rendent grâce (Sixième Dim.).....	8
Ps 96 - Le Seigneur est Roi, le Très-Haut sur toute la terre ! (Septième Dim.)	9
Ps 103-O Seigneur envoie ton Esprit (Pentecôte).....	10
Ps 46 - Dieu s'élève parmi les ovations (Ascension)	11
ACCLAMATIONS	12
Alléluia du Roi des rois.....	13
Alléluia 24.....	14
Alléluia 35.....	15
Alléluia 67.....	16
Alléluia 08.....	17
Alléluia de l’Ascension	18
AUTRES.....	19
Pèlerins d'espérances (Hymne du jubilé 2025).....	20
Prière du Jubilé 2025	21
Ee Bwana, twakuomba (Prière universelle)	23
Seigneur ressuscité (Prière universelle).....	24
Kristu Amefufuka (Le Christ est ressuscité)	25
Dans la vérité, marchons ensemble (Cinquième Dim.).....	26
Convertis-moi en Paul.....	27
Pêcheurs d'hommes en lumière	28

I. PSAUMES

Ps 117-Voici le jour que fit le Seigneur

Pâques jour-le Christ est vivant

Comp. & Harm. :Toni Iragi K

Lento

Voi - ci le jour que fit le Sei - gneur, qu'il soit pour

nous jour de fête et jour de joie.

D.C. al Fine

1. Rendez grâce au Seigneur : **Il est bon !**
 Éternel est son **amour !**
 Oui, que le dise Israë**l** :
 Éternel est son **amour !**

2. Le bras du Se**igneur se lève,**
 le bras du Se**igneur est fort !**
 Non, je ne mourrai pas, **je vivrai**
 pour annoncer les actions **du Seigneur.**

3. La pierre qu'ont rejetée les **bâtitseurs**
 est devenue **la pierre d'angle :**
 c'est là l'œuvre **du Seigneur,**
 la merveille **devant nos yeux.**

Ps -117-Rendez grâce au Seigneur

Deuxième Dim. de Pâques B & C

Musique : Toni Iragi K

Adagio

Ren - dez grâce au Sei-gneur: il est bon, ren - dez

grâce au Sei-gneur, il est bon: é-tér - nel est son a - mour!

D.C. al Fine A/E E A

1. Oui, que le dise Israël : /Éternel est **son amour !**

Oui, que le dise la maison d'Aaron : / Éternel est **son amour !**

Qu'ils le disent, ceux qui craignent **le Seigneur :**

Éternel est **son amour !**

2. La pierre qu'ont rejetée les **bâisseurs**

est devenue **la pierre d'angle :**

c'est là l'œuvre du Seigneur, / la merveille **devant nos yeux.**

Voici le jour que fit le Seigneur, /qu'il soit pour nous jour de fête **et de joie !**

3. Donne, Seigneur, donne le salut ! / Donne, Seigneur, donne **la victoire !**

Béni soit au nom du Seigneur **celui qui vient !**

De la maison du Seigneur, nous vous **bénissons !**

Dieu, le Seigneur, nous **illumine.**

Ps 29-Je t'exalte Seigneur

Troisième Dim. Pâques - C

Musique : Toni Iragi Kajibwami

$\text{♩} = 64$

Je t'e - xal - te, Sei-gneur, tu m'as re - le - vé.

5 Am G C Em7 C Dm C/E Em7 A Fine

Je t'e - xal - te, Sei-gneur, tu m'as re - le - vé.

9 Dm Am Am C Dm/A E Am D.C. al Fine C

1. Quand j'ai crié vers toi, Seigneur,
mon Dieu, tu m'as guéri ;
Seigneur, tu m'as fait remonter de l'abîme
et revivre quand je descendais à la fosse.

2. Fêtez le Seigneur, vous, ses fidèles,
rendez grâce en rappelant son nom très saint.
Sa colère ne dure qu'un instant,
sa bonté, toute la vie.

3. Avec le soir, viennent les larmes,
mais au matin, les cris de joie.
Tu as changé mon deuil en une danse,
mes habits funèbres en parure de joie.

4. Que mon cœur ne se taise pas,
qu'il soit en fête pour toi,
et que sans fin, Seigneur, mon Dieu,
je te rende grâce !

Ps 99 - Nous sommes son peuple

Quatrième Dim. Pâques - C

Musique : Toni Iragi K

Lento Fine

Nous som - mes son peu - ple, son trou - peau. Al - lé - lu - ia!

7 D.C. al Fine

1. Acclamez le Seigneur, terre en- **tière,** servez le Seigneur dans l'allé- **gresse,** venez à lui avec des chants de **joie!**
 2. Reconnaissez que le Seigneur est **Dieu :** il nous a faits, et nous sommes **lui,** nous, son peuple, son trou- **peau.**
 3. Oui, le Seigneur est **bon,** éternel est son a- **mour,** sa fidélité demeure d'âge en **âge.**

Ps 144 - Mon Dieu, Mon Roi

Cinquième Dim. Pâques-C

Musique : Toni Iragi K

Adagio

Fine

Mon Dieu, mon Roi, je bé-ni-rai ton nom tou-jours et à ja - mais!

6

1. Le Seigneur est tendresse et pitie, lent à la colère et plein d'amour ;
 2. Que tes oeuvres, Seigneur, te rendent grâce et que tes fidèles te bénissent ;
 3. Ils annonceront aux hommes tes exploits la gloire et l'éclat de ton règne :

8

D.C. al Fine

1. la bonté du Seigneur est pour tous, sa tendresse, toutes ses oeuvres.
 2. Ils diront la gloire de ton règne, ils parlent de tes exploits.
 3. ton règne, un règne éternel, ton empire, pour les âges des âges.

Ps 66 - Que les peuples, Dieu, te rendent grâce

Sixième Dim. Pâques - C

Musique : Toni Iragi K

Adagio

Que les peup - les, Dieu, te rendent grâ - ce; te ren-dent

5 Fine

grâ - ce; qu'ils te ren - dent
qu'ils te ren - dent grâ - ce tous en - semb - le!

8

1. Que Dieu nous prenne en grâce et nous bénisse, que son visage s'illumine sur nous;
2. Que les nations chantent leur joie, car tu gouvernes le monde avec justice ;
3. La terre a donné son fruit ; Dieu, notre Dieu, nous bénit.

10 D.C. al Fine

1. et ton chemin sera connu sur la terre, ton salut parmi toutes les na - tions.
2. tu gouvernes les peuples avec droiture, sur la terre, tu conduis les na - tions.
3. Que Dieu nous bénisse, et que la terre toute entière l'a - dore !

Ps 96 - Le Seigneur est Roi, le Très-Haut sur toute la terre!

Septième Dim. Pâques - C

Musique : Toni Iragi K

Fine

$\text{♩} = 50$

Le Sei-gneur est Roi, le Très - Haut sur tou - te la ter - re! ter - re!

10

D.C. al Fine

1. Le Seigneur est roi! **E- xul- te la terre!** Joie pour les îles **sans nombre!** Justice et droit sont l'appui **de son trône.**
 2. Les cieux ont pro- **cla- mé sa jus- tice,** et tous les peuples ont **vu sa gloire.** A genoux devant lui, **tous les dieux!**
 3. Tu es, **Sei- gneur, le Très- Haut** sur tou- **te la terre:** tu domines de haut **tous les dieux.**

Ps 103-O Seigneur envoie ton Esprit

Musique : Toni Iragi K

Pentecôte**Adagio**

O Sei - gneur en - voie ton Es - prit qui re - nou -

vel - le la fa - ce de la terre.

D.C. al Fine

1. Bénis le Seigneur, ô mon âme ;
 Seigneur mon Dieu, tu es si grand !
 Revêtu de magnificence,
 tu as pour manteau la lumière !

2. Quelle profusion dans tes œuvres, Seigneur !
 Tout cela, ta sagesse l'a fait ;
 la terre s'emplit de tes biens.
 Bénis le Seigneur, ô mon âme !

3. Tous, ils comptent sur toi
 pour recevoir leur nourriture au temps voulu.
 Tu donnes : eux, ils ramassent ;
 tu ouvres la main : ils sont comblés.

4. Tu reprends leur souffle, ils expirent
 et retournent à leur poussière.
 Tu envoies ton souffle : ils sont créés ;
 tu renouvelles la face de la terre.

Dieu s'élève parmi les ovations - Psaume 46(47)

Ascension du Seigneur

Musique : Toni Iragi K

♩ = 75

Dieu s'é - lève par - mi les o - va - tions, le Sei -

Dieu s'é - lève par - mi le Sei -

gneur, aux é - clats du Cor.

1/Tous les peuples, battez des **mains**,
 acclamez Dieu par vos cris de **joie !**
 Car le Seigneur est le Très-Haut, le redout**able**,
 le grand roi sur toute la **terre**.

2/Dieu s'élève parmi les ovat**ions**,
 le Seigneur, aux éclats du **cor**.
 Sonnez pour notre Dieu, son**nez**,
 sonnez pour notre roi, son**nez !**

3/Car Dieu est le roi de la **terre** :
 que vos musiques l'**annoncent !**
 Il règne, Dieu, sur les paï**ens**,
 Dieu est assis sur son trône sac**ré**.

II. ACCLAMATIONS

Alléluia du Roi des rois

Pâque Jour

Toni Iragi K

♩ = 70

Soprano *f* Al - le - lu - ia Al-lé-lu - ia ia. **1.** **2.** **Fine**

Alto *f* Al - le - lu - ia Al-lé-lu - ia ia.

Ténor *f* Al - le - lu - ia Al-lé-lu - ia ia.

Basse *f* Al - le - lu - ia Al-lé-lu - ia ia.

Piano

10 **Solistes Soprano & Alto** **D.C. al Fine** **1.** **2.**

S. *mp* A a a a a a *f* Al-lé-lu - ia ia.

A. *mp* A a a a a a *f* Al-lé-lu - ia ia.

T. *mp* A a a a a a *f* Al-lé-lu - ia ia.

B. *mp* A a a a a a *f* Al-lé-lu - ia ia.

Fl. *mf* No - tre Pâque im - mo - lé c'est le Christ Al-lé-lu - ia ia!
Cé - léb - rons la fê - te dans le Sei - gneur

Pia.

ALLELUIA 24

Deuxième Dim. Pâques : Jn 20, 29

Quatrième Dim. Pâques : Jn 10, 14

Musique : Toni Iragi K
Acclamation

Adagio

AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA AL -

4 Fine

LE - LU - IA - A!

6 Rall.

2. Thomas, parce que tu m'as vu, tu crois, dit le Seigneur.
4. Je suis le bon pasteur, dit le Seigneur.

8 A Tempo D.C. al Fine

2. Heureux ceux qui croient sans avoir vu!
4. je connais mes brebis et mes brebis me connaissent.

ALLELUIA 35

Toni Iragi K

Acclamation

3è & 5è Dim. Pâques - C

Moderato **Rall.** **Fine**

AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA.

5

3. Le Christ est ressuscité, le créateur de l'Univers, Al - lé - lu - ia!
5. Je vous donne un commandement nouveau, Dit le Seigneur:

7

Les Sauveur des hommes. Al lé- ai lu - ai ia. més."
"Aimez-vous les uns les autres comme je vous

D.C. al Fine

ALLELUIA 67

Toni Iragi K

Acclamation

6è & 7è Dim. Pâques B

Bukavu, le 29/03/2024

Andante

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'Andante'. The key signature has one sharp (F#). The piano part features a simple harmonic accompaniment. The vocal line enters with the lyrics 'AL - LE - LU - IA'. The score includes a repeat sign with first and second endings. The first ending leads back to the beginning of the vocal phrase, while the second ending concludes with a 'Fine' marking. Following the piano introduction, there are two systems of piano accompaniment with French lyrics. The first system contains two lines of lyrics: '6. Si quelqu'un m'aime, il gardera ma pa- role,' and '7. Je ne vous laisserai pas orphe- lins,'. The second system contains two lines: '6. mon Père l'aimera, et nous vien- drons' and '7. je reviens vers vous, et votre cœur se ré - joui - lui.' The score concludes with a 'D.C. al Fine' marking.

AL - LE - LU - IA

AL - LE - LU - IA

AL - LE - LU - IA

1. AL - LE - LU - IA

2. Fine

IA

AL - LE - LU - IA

AL - LE - LU - IA

5 AL - LE - LU - IA

6. Si quelqu'un m'aime, il gardera ma pa- role,

7. Je ne vous laisserai pas orphe- lins,

dit le Sei- gneur;

dit le Sei- gneur;

7

6. mon Père l'aimera, et nous vien- drons

7. je reviens vers vous, et votre cœur se ré - joui - lui.

D.C. al Fine

ALLELUIA 08

Musique : Toni Iragi K

Acclamation de la Pentecôte

Allegretto

AL - AL LE - LU - IA AL - AL LE - LU - IA

5 1. AL AL LE - LU IA 2. LE - LU - IA! Fine

10 Viens, Es - prit Saint! Em - plis les coeurs de tes fi -
Viens Es-prit Saint

15 D.C. al Fine
dè - les! Al - lumes en eux le feu de ton a - mour.

ALLELUIA DE L'ASCENSION

Acclamation A,B & C

Musique : Toni Iragi K

Allegro

S A

T B

AL - LE - LU - IA Al - lé - lu - ia AL - LE - LU -

5

S A

T B

IA Al - lé - lu - ia AL - LE - LU - IA

Fine

8

T B

Al - lez! De toutes les na - tions fai - tes des dis - ci - ples,

14

S A

T B

dit le Sei - gneur. Moi, je suis a - vec vous

19

S A

T B

tous les jours jus - qu'à la fin des temps.

D.C. al Fine

III. AUTRES

Pèlerins d'espérances

Hymne du jubilé 2025

Archidiocèse de Bukavu
Paroisse Saint Vincent Pallotti
Choeur Saint Grégoire le Grand

Texte Original : Pierangelo Sequeri
Version française : SNPLS
Musique : Toni Iragi K

Larghetto

Vi - ve flam-me, ma seule es-pé-ran-ce: que mon chant par - vienne jus-qu'à toi.

De ton cœur jail - lit la vie di - vi - ne, sur la rou-te j'ai con-fiance en toi.

10 D.C. al Fine

1. Ecoutez nations, langues et peuples,
dans vos cœurs rayonne la parole :
les nations dispersées sur la terre
se rassemblent dans le fils bien-aimé.

2. Le Seigneur est un Dieu de tendresse,
à sa voix se lève un jour nouveau.
Terre et ciel sont revêtus de gloire,
ils annoncent la justice et la paix.

3. Lève-toi, Dieu cherche des disciples,
Prends le vent pour guide sur ta route.
N'aie pas peur de marcher sur les traces
Où s'avancent les amis du Seigneur.

Prière du Jubilé 2025

Papa Franciscus

Musique : Toni Iragi K
Choeur Saint Grégoire le Grand
Paroisse Saint Vincent Pallotti

Adagio

Pè - re, toi qui es aux cieux, la foi que tu nous as don - née en ton Fils Jé - sus - Christ no - tre frè -

- re, flam - me de la cha - ri - té ré - pan - due dans nos coeurs par l'Es - prit Saint, é - veille en nous la bien - heu -

Rall.

- reuse es - pé - ran - ce pour l'a - vè - ne - ment de ton Ro - yau - me.

14

Que ta grâce nous transforme
En paysans actifs des semences évangéliques
Que l'humanité et l'univers entier se lèvent,
Dans l'attente confiante
Des cieux nouveaux et de la terre nouvelle,
Ta gloire sera éternelle.

A tempo

Que la grâ - ce du Ju - bi - lé ra - vi - ve en cha-que Pé - le - rin d'Es-pé-ran - ce,

l'as-pi-ra-tion des biens cé - les - tes et dé - ver-se sur le monde en - tier la joie et la paix de not-re

Ré - dem-teur. A toi Dieu bé - ni é - ter - nel-le - ment re - çois not - re lou - an - ge

et not - re gloi - re à tra - vers les siè - cles. A - MEN

Ee Bwana, twakuomba

Bwana mfufuka

Comp : Toni Iragi K

Lento

Prière Universelle

1. Bwa-na mfu-fu-ka,
2. Ee - Bwa-na,
3. E - ma-nu - e - li,
twa - ku - o-mba: u - tu - si - ki - li - ze.

U - si - ki - e ma - o - mbi - ye - tu, twa - ku - o - mba.

Usage-Matumizi

1. Wakati wa Pasaka-Temps de Pâques
2. Kila wakati- Tout temps
3. Wakati wa Noeli- Temps de Noel

Seigneur ressuscité!

Prière Universelle pour le temps pascal

Musique : Toni Iragi K
Février 2024

Larghetto

Sei - gneurres-sus - ci - té, é - cou - te nos pri - ères, e - xauce - nous!

Dans la vérité, marchons ensemble

Appel à l'amour du Christ

Choeur Saint Grégoire le Grand
Communion, Mariage, Jeudi Saint,
5è Dim. Pâques-C

Toni Iragi K
Inspiré du deuxième épître de Saint Jean
Le 02 décembre 2024 à 17h 12

Larghetto dolce



1. Dans la vé - ri - té, mar - chons en - sem - ble, L'a - mour du Christ en nous se ras - sem - ble.
2. At - ten - tion aux voix qui nous di - vi - sent, Res - ter fermes, c'est not - re de - vi - se.
3. Ne lais - sons pas l'an - goisse nous sai - sir, Car dans son a - mour nous pou - vons gran - dir.

9



1. Veil - lons sur nos coeurs, res - tons u - nis, Car dans la lu - mière, nos â - mes sont ra - vies.
2. La foi en Jé - sus not - re seu - le voie, C'est dans son a - mour que l'on trou - ve la joie.
3. So - yons des té - moins de sa bon - té, Pour por - ter l'es - poir à l'hu - ma - ni - té.

17



Ai - mons - nous les uns les aut - res, comme le Sei gneur (nous) nous

23



a (ai) ai - més, Dans la vé - ri - té et la clar - té,

29



En - sem - ble mar - chons vers (vers) l'é - ter - ni - té.

Convertis-moi en Paul

Post-communion
Conversion de Paul

Arrangé par le compositeur
pour des exigences harmoniques.

Texte et Musique : Toni Iragi K
Version 2
le 23 Avril 2024

The musical score is written for guitar in G major and 6/8 time. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) has chords G, C, G D, D/A, Am, D. The second system (measures 5-8) has chords C/G, 6, D, Em/G, Bm/D Am, Em, Am7, D11, G. The third system (measures 9-12) has chords G, C, D, G, G C/E Em2(b) C, Bm, D, Am, Am, D, G. The lyrics are in French and include a four-part setting of the text.

JE VEUX PRE-CHER TA PA-ROLE ET TE SUI - VRE POUR TOU-JOURS
 CAR TU ES LE VRAI CEP ET TON PERE EST LE VI - GNE-RON.
 1.Sei-gneur, je suis Saul; je n'aime pas mes frè - res: con-ver-tis-moi
 2.Sei-gneur, je suis Saul; je ne mé - dite pas ta pa - ro - le: con-ver-tis-moi
 3.Sei-gneur, je suis Saul; je suis per - du dans les te - nè - bre: con-ver-tis-moi
 4.Sei-gneur, je suis Saul; je ne sais pas qui tu es pour moi, con-ver-tis-moi
 13
 1.en Paul: que je puisse ai - mer comme toi.
 2.en Paul: que ta pa - ro - le soit ma vie.
 3.en Paul: mon - tre - moi le che - min vers toi.
 4.en Paul: et je sau - rai que tu es Dieu.

G C G D D/A Am D
 C/G 6 D Em/G Bm/D Am Em Am7 D11 G Fine
 8 G C D G G C/E Em2(b) C Bm D Am Am D G
 13 C D Am Em D Em2 G Am7 G D.C. al Fine

Pêcheurs d'hommes en lumière

Post-Communion

Toni Iragi K
Janvier 2025

Adagio *A b Fm E b Fm E b A b*

Nous som - mes ap - pe - lés à suiv - re ta voix,

3 *Fm D b Fm/A b Cm 9 E b*

à ê - tre des te-moins de ton a-mour en nous,

5 *C C7 b D b D b A b B b E b Cm*

Pê - cheurs d'hom-mes, Sei gneur gui - de nos pas, dans la lu -

8 *D b Bbm Bbm D b* **1.** *E b 4 3* *C* **2.** *A b*

-miè - re nous mar - che-rons vers toi. Pê toi.

Fine

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Adagio'. The score is divided into four systems. The first system contains the first two lines of the text. The second system contains the next two lines. The third system contains the next two lines. The fourth system contains the final two lines, including a first and second ending. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The voice part is written in a single line with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the piano part. The score ends with a double bar line and the word 'Fine'.

11 *A b A b Fm B b m9/F Cm D b E b A b /E b A b 7*

1. Sur les ri - ves du mon - de, nous lan - çons des fi - lets, A - vec
 2. Dans les tem - pê - tes vi - ves, tu es not - re a - bris, Tu a -
 3. A - vec a - mour et grâ - ce, nous se - mons la paix, U - nis

14 *Fm E b A b /E b D b E b A b*

foi et cou - ra - ge, nous cher - chons les per - du. Ta pa -
 - pai - ses les va - gues et tu es notre es - poir. En -
 dans la pri - è - re, bâ - tis - sons le lien, Sei -

16 *Fm Cm 9 Fm A b 4 A b*

-ro - le éc - lai - re et gui - de nos coeurs, 1-3. Pour
 - semb - le nous a - van - çons main dans la main,
 - gneur, fais de nous des inst - ru - ments de foi,

18 *B b m C7 E b D b B b m E b A b D.C. al Fine*

an - non - cer la joie de ton rè - gne en nous.