

# C'EST TOI QUE JE VEUX GLORIFIER

## **Texte et musique : Charles NYENZE**

$\nu = 103$

# Stance

The musical score consists of two staves. The top staff is for the bassoon and the bottom staff is for the strings. The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is common time (4/4). The bassoon part starts with eighth-note pairs (B, A), followed by eighth-note pairs (D, C), then eighth-note pairs (E, D), and finally eighth-note pairs (G, F). The strings play eighth-note pairs (A, G) and eighth-note pairs (C, B). Measures 1 and 2 end with a repeat sign and a double bar line.

C'est      toi      que    je    veux    glo - ri - fier

Sei - gneur Dieu de ma joie

## Tous

le Dieu  
Seigneur Dieu de ma joie.  
le Dieu

9

2

le Dieu  
Seigneur Dieu de ma joie.  
R. Je veux te louer  
car tu es bon  
le Dieu

8

R. Je veux te louer  
car tu es bon

Seigneur Dieu de ma joie.

R.Je veux te lou - er

car tu es bon

# le Dieu

13

et ton a-mour n'a - ra ja-mais de fin.

1-4.Je - crie de joie je bon-

17

dis d'al - lé-gresse pour toi mon Sauveur et mon Li - bé - ra-teur.

1.C'est      toi Dieu le  
2.C'est      toi Père in -  
3.C'est      toi Dieu qui  
4.Tu          es Roi de

T&B:B.F.

21

Mai - tre de tout tu es Roi du Ciel et de la terre.  
fi - ni - ment bon tu ras - sem - bles tes fils de- vant toi.  
nous as sau - vés de l'es - cla - va - gis - me du pé - ché.  
tout l'U - ni - vers tu as fait le ciel - et la terre.

8