

NOTRE SECOURS C'EST DIEU

Psaume 120

Musique: Charles NYENZE

$\text{♩} = 40$

The first system of the musical score is written for voice and piano. It features a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the bass line. The system ends with a double bar line and repeat dots.

No-tre secours, c'est Dieu - le Maître du mon - de!

The second system of the musical score continues the melody and piano accompaniment. It starts with a measure rest for six measures, indicated by a '6' above the staff. The key signature and time signature remain the same. The system ends with a double bar line and repeat dots.

1. Je lève les yeux vers les montagnes:
d'où le secours me viendra-t-il ?
Le secours me viendra du Seigneur
qui a fait le ciel et la terre.

2. Qu'il empêche ton pied de glisser,
qu'il ne dorme pas, ton gardien.
Non, il ne dort pas, ne sommeille pas,
le gardien d'Israel.

3. Le Seigneur, ton gardien, le Seigneur, ton ombrage,
se tient près de toi.
Le soleil, pendant le jour, ne pourra te frapper,
ni la lune, durant la nuit.

4. Le Seigneur te gardera de tout mal,
il gardera ta vie.
Le Seigneur te gardera, au départ et au retour,
maintenant, à jamais.