

# NOTRE SECOURS C'EST DIEU

*Psaume 120*

Musique: Charles NYENZE

$\text{♩} = 40$

First system of musical notation for the song. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in 6/8 time. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: "No-tre secours, c'est Dieu - le Maître du mon - de!". The music features a melody in the treble staff and a bass line in the bass staff.

Second system of musical notation, starting at measure 6. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in 4/4 time. The key signature remains three sharps. The music continues with a melody in the treble staff and a bass line in the bass staff.

1. Je lève les yeux vers les montagnes:  
d'où le secours me viendra-t-il ?  
Le secours me viendra du Seigneur  
qui a fait le ciel et la terre.

2. Qu'il empêche ton pied de glisser,  
qu'il ne dorme pas, ton gardien.  
Non, il ne dort pas, ne sommeille pas,  
le gardien d'Israel.

3. Le Seigneur, ton gardien, le Seigneur, ton ombrage,  
se tient près de toi.  
Le soleil, pendant le jour, ne pourra te frapper,  
ni la lune, durant la nuit.

4. Le Seigneur te gardera de tout mal,  
il gardera ta vie.  
Le Seigneur te gardera, au départ et au retour,  
maintenant, à jamais.