

# Le plus beau Cantique

Chant Marial

Composition: Jojo BASOLA

Harmonisation: Gabriel MAYENDA

♩ = 60 Très Doux

1. Ma - rie dou - ce et hum ble rend - nous ca - pa - bles de tou -  
2. Ten - dre mè - re pri - ez pour nous pé - cheurs que nous sommes in -  
3. Nous voici ré - u - nis de - vant toi, con - so - la - tri ce, dé - po -

5 et nous te chan - tons le plus beau can - ti - que

9

13

jours re - gar - der la bon - té de ton coeur  
ter - cè - de pour nous au près de ton  
ser - sous tes pieds nos sup - pli - ca - tions.

Soprano (S) and Tenor/Bass (T/B) parts are shown. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The tempo is marked 'Très Doux' with a quarter note equal to 60 beats. The score is divided into systems, with measures 5, 9, and 13 marked. The lyrics are in French and describe the Virgin Mary. The score ends with a double bar line and repeat signs.