

QUE DIEU NOUS PRENNE EN GRACE

Musique: Charles NYENZE

Texte: psaume 66

♩ = 70

1.

Que Dieu nous prenne en grâ - ce et qu'il nous bé - nis - se, que

The first system of the musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a repeat sign. The melody is primarily composed of chords and simple rhythmic patterns. The lyrics are: "Que Dieu nous prenne en grâ - ce et qu'il nous bé - nis - se, que". A first ending bracket labeled "1." spans the final two measures of the system.

5

2.

qu'il nous bé - nis - se.

The second system of the musical score continues from the first system. It starts with a measure number "5" and a second ending bracket labeled "2.". The melody continues with chords and simple rhythmic patterns. The lyrics are: "qu'il nous bé - nis - se.". The system concludes with a double bar line.

1. Que ton visage s'illumine pour nous;
et ton chemin sera connu sur la terre,
ton salut parmi toutes les nations.

2. Que les nations chantent leur joie,
car tu gouvernes le monde avec justice;
sur la terre, tu conduis les nations.

3. Dieu, notre Dieu, nous bénit.
Que Dieu nous bénisse,
et que la terre toute entière l'adore!