

LA PIERRE D'ANGLE

Arsène BATAANA

♩ = 60

S
A

La pierre qu'ont re-je - tée les ba-pti - seurs est de-ve - nue la

T
B

Musical score for Soprano (S) and Alto (A) parts, measures 1-5. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "La pierre qu'ont re-je - tée les ba-pti - seurs est de-ve - nue la".

6

1. 2.

pièrre d'an - gle la ngle.

Musical score for Soprano (S) and Alto (A) parts, measures 6-8. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "pièrre d'an - gle la ngle.". There are two endings: 1. and 2.

S
A

T
B

Musical score for Tenor (T) and Bass (B) parts, measures 1-5. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C).

1. Rendez grâce au Seigneur, Il est bon !
Etemel est son amour !
Qu'ils le disent, ceux qui craignent le Seigneur
Etemel est son amour !

2. La pierre qu'ont rejetée les bâtisseurs
est devenue la pierre d'angle ;
c'est là, l'œuvre du Seigneur,
la merveille devant nos yeux.

3. Voici le jour que fit le Seigneur,
qu'il soit pour nous, jour de fête et jour de joie !
Donne Seigneur, donne le salut !
Donne Seigneur, donne la victoire !

4. Béni soit au nom du Seigneur celui q*i* vient
Dieu, le Seigneur qui nous illumine
Rendez grâce au Seigneur, Il est bon !
Etemel est son amour !