

# Alleluia

*pour tous les temps de l'aveit*

**Musique: Bernard Misangi**

Musical score for the first system (measures 1-6). The score is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (bass clef) are shown. The lyrics are: A lle lui a a lle lui a a lle lui a.

Musical score for the second system (measures 7-11). The score is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (bass clef) are shown. The lyrics are: a lle lui a A lle lui a a lle lui a lle lui a.

Musical score for the third system (measures 12-16). The score is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (bass clef) are shown. The lyrics are: a a lle lui a a lle lui a a lle lui a.

17

Soprano et Alto chantent les couplets en unissons

1. E e Bwa na u tuo ne she we ma wa ko u tu  
 2. Te nge ne ze ni njia ya Bwa na nyo she ni ma  
 3. Ro ho ya Bwa na ju u ya ngu a me ni tuma ni wa  
 4. Ta za ma bi ki ra a ta pa ta mi mba a ta  
 ji na la ke e ma nue li mu ngu ni pa

T&amp;B:BF

23

le te e wo ko vu  
 pi to ya ke  
 hu bi ri mas ki ni  
 za a mwa a na  
 mo ja na si

NB:les couplets sont pour les 4 dimanches de l'avent et se chantent chacun suivant l'ordre de numérotation (1;pour le premier dimanche,2.pour le deuxième,...)