

LUMIERE DES COEURS DROITS

5e Dim. T.O. / A

Musique : Charles NYENZE

Texte : Psaume 111(112)

R/Lu - miè-re des cœurs droits, le jus-te s'est le-vé dans les té - nè -

The first system of the musical score is written for voice and piano. It consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "R/Lu - miè-re des cœurs droits, le jus-te s'est le-vé dans les té - nè -". The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

5
bres.

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "bres.". The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

1. Lumière des cœurs droits, il s'est levé des ténèbres,
homme de justice, de tendresse et de pitié.

L'homme de bien a pitié, il partage,
il mène ses affaires avec droiture.

2. Cet homme jamais ne tombera,
toujours on fera mémoire du juste.
Il ne craint pas l'annonce d'un malheur:
le cœur ferme, il s'appuie sur le Seigneur.

3. Son cœur est confiant, il ne craint pas.
A pleines mains, il donne au pauvre;
à jamais se maintiendra sa justice,
sa puissance grandira, et sa gloire !