

Messe Pascale 1



Par :

Du même auteur :

- MESSE DE JOIE
- PETITE MESSE DE L'AVENT
- PETITE MESSDE DE CAREME
- MESSE DIEU NOTRE PERE
- MESSE SAINT KIZITO
- MESSE MISERICORDE DIVINE
- MESSE EL SHADDAI
-

Isaac KABUNDI KABONGO

Contact : +243 81 737 2929

0907710758

E-mail :kabundisaac@gmail.com

Isaac_kabundi@yahoo.fr

Kinshasa – RD-CONGO

MARS 2022



Messe Pascale 1

KYRIE

"Le Christ est vivant, chantons en choeur"

Musique: Isaac KABUNDI

Larghetto

p

Ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son,

f

ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

p

Fine

8

p

Chri - ste, e - le - i - son, chri - ste e - le - i - son,

p

chri - ste, e - le - i - son, e - le - i - son.

f

mf

D.C. al Fine

8



Messe Pascale 1

GLORIA

"Le Christ est vivant, chantons en choeur"

Musique: Isaac KABUNDI

REFRAIN

$\text{J} = 100$

Gloria in excelsis Deo, gloria, gloria, gloria
Glo - ri - a in ex-cél-sis De-o, glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a
Glo - ri - a - glo - ri - a,

11

in ex-cél-sis De-o, glo-ri - a, glo-ri - a.
Glo - ri - a - glo - ri - a.

17

1. Et paix sur la terre aux hom - mes qu'il ai - me.
2. Sei - gneur - Dieu - Roi - du - ciel -
3. Toi - qui en - lè - ves les pé - chés du mon - de,
Toi - qui en - lè - ves les pé - chés du mon - de,
4. Car toi seul es Saint, toi seul - est Sei - gneur, toi

19

1. Nous te lou-ons, nous te bé - nis - sons, nous - t'a - do - rons, nous te
2. Dieu - le Pè - re - tout-puis-sant, Sei - gneur, Fils u - ni - que -
3. (prends pi - tié - de - nous, toi qui es as - sis à la
re - çois no - tre pri - ère, a - vec le Saint - Es - prit -
4. seul es - très - haut Jé - sus-Christ,

22

1. glo - ri - fi - ons, nous te ren - dons grâ - ce pour ton im - men-se
2. Jé - sus - Christ, Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu le Fils du -

25

3. droi - te du pè - re prends pi - tié - pi - tié de -
4. dans la - gloire - de Dieu le Pè - re - A de -
1. gloi - re.
2. Pè - re.

3. nous.

4. men.

NB: le 3ème couplet le texte sera repris sur les portées 1 et 2 avant de passer aux portées 3 et 4.



Messe Pascale 1

CREDO

"Le Christ est vivant, chantons en choeur"

Musique: Isaac KABUNDI

$\text{J} = 62$ *p*

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

5 *f* *mf*

cre - do, cre - do in u - num De - um.

9

12 Je crois en Dieu, le Pè - re tout puis-sant, cré - a - teur du

15 ciel et de la terre, et en Jé - sus-Christ son Fils u - ni-que qui a é -

19 té con - cu par le Saint-Es - prit, est né de la Vier - ge-Ma-rie,

23 a souf - fert sous Ponce Pi - la - te, a é - té cru-ci-fié, et - mort et a é - té en -

27 se - ve - li. est des-cen-du aux en - fers, le troi-sième jour est res -

30 su - sci - té des morts, est mon - té aux cieux, est as - sis, à la droi - te de

Dieu le Père Tout - Puis - sant, d'où il vien-dra ju - ger les vi - vants et les

Music score for the Credo of the Easter Mass. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, common time, with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef, common time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is indicated as J = 62. The dynamic p (pianissimo) is used for the first section of the Credo. The dynamic f (fortissimo) is used for the section starting with "in unum". The dynamic mf (mezzo-forte) is used for the section starting with "Deum". The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 30 are indicated on the left side of the score. The score includes various musical markings such as slurs, grace notes, and rests.

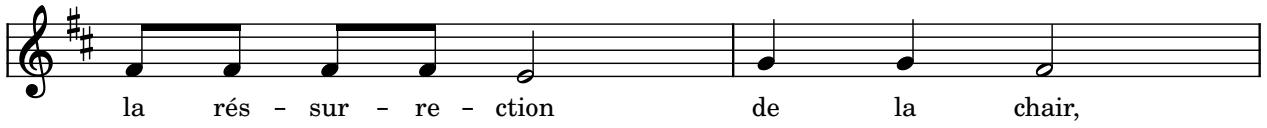
35



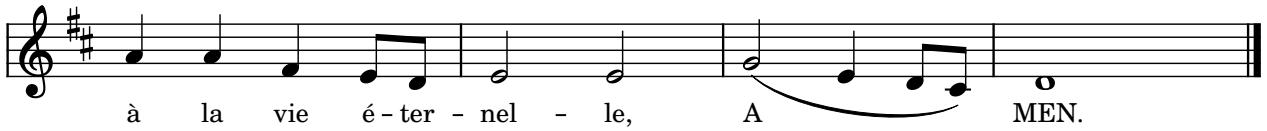
40



44



46





Messe Pascale 1

SANCTUS

"Le Christ est vivant, chantons en choeur"

Musique: Isaac KABUNDI

$\text{J} = 64$

p

mf

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus

De - us

f

mf

ba oth.

Ple - ni suntcae - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a,
Be - ne - di - ctus - qui ve - nit, in no-mi-ne do - mi - ni,

Ho - san-na in - ex - cél - sis, in ex - cél - sis.



Messe Pascale 1

AGNUS DEI

"Le Christ est vivant, chantons en choeur"

Musique: Isaac KABUNDI

$\text{♩} = 60$

Alléluia!

p

A - gnu s De - i, qui tol-lis pec ca-tamun - di,

mf

5 *f*

mi - se-re - re no - bis, mi-se re - re no - bis. Do - na no - pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

mf