

Gloire à Dieu

M. Martinez Mwissa
H. Oscar M. Batumike

Do Sol Rémi Sol 7 Do

R. Gloire à Dieu gloire à Dieu au plus haut des cieux paix sur la

The first system of music is in 4/4 time. The treble clef staff contains the melody with lyrics underneath. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment. The notes are: Do (quarter), Sol (quarter), Rémi (quarter), Sol (quarter), 7 (quarter), Do (quarter).

Mi Lam Rémi Sol Lam Sol Do

1. terre aux hom mes qu'il ai me 2. hom mes qu'il ai me

The second system of music is in 4/4 time. It features two first endings. The treble clef staff contains the melody with lyrics underneath. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment. The notes are: Mi (quarter), Lam (quarter), Rémi (quarter), Sol (quarter), Lam (quarter), Sol (quarter), Do (quarter).

Do Mim Fa Sol7

6
1. Nous te lou ons nous te bé nis sons nous t'a do rons
2. Sei gneur Dieu Roi du ciel Dieu le pè re tout puis sant
3. Toi qui en lèves le pé ché du mon de prends pi tié
4. Toi qui es as sis à la droite du pè re prends pi tié

The third system of music is in 4/4 time. It features four different vocal lines. The treble clef staff contains the melody with lyrics underneath. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment. The notes are: Do (quarter), Mim (quarter), Fa (quarter), Sol7 (quarter).

8

Do Lam Sol Lam Mim

nous te glo ri fions nous te ren dons grâ — ce
 Sei gneur fils u ni que Jé sus Christ Sei gneur Dieu
 toi qui es as sis à la droite du pè — re
 car toi seul es saint toi seul est Sei gneur —

10

Lam Sol Lam Sol7 Do

pour ton im men — se — gloi re R.
 a gneau de Dieu le fils du Père re R.
 re çois — no — tre pri è re R.
 Toi seul es le très haut Jé sus Christ

12

Lam Sol Lam Sol4/7 Do

4. dans la gloire de Dieu le Père A men