

GLORIA

(Messe de la grâce)

Musique : Charles NYENZE

Joyeux

Gloire à Dieu, gloire à Dieu au plus haut des cieux et - paix et - paix

The first system of the musical score is in 4/4 time, key of D major. It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'Gloire à Dieu, gloire à Dieu au plus haut des cieux et - paix et - paix'.

sur la terre. Et paix sur la ter - re aux hom - mes qu'il ai - me et
(Et paix sur la terre aux hom - mes qu'il aime)

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'sur la terre. Et paix sur la ter - re aux hom - mes qu'il ai - me et' followed by a repeat sign and '(Et paix sur la terre aux hom - mes qu'il aime)'.

paix sur la ter - re aux hom - mes qu'il ai - me, aux
et paix sur la terre aux hom - mes)

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'paix sur la ter - re aux hom - mes qu'il ai - me, aux' followed by a repeat sign and 'et paix sur la terre aux hom - mes)'.

hom - mes qu'il ai - me. Et me. 1. Nous te lou - ons

The fourth system concludes the piece. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are 'hom - mes qu'il ai - me. Et me. 1. Nous te lou - ons'.

15

nous te bé - nis-sont, nous t'a - do - rons nous te glo - ri-fions,

18

nous te rendons grâ - ce pour ton im-men-se gloi-re, Seigneur Dieu

22

2. Seigneur Dieu, Roi du Ciel, - Dieu le Père tout-puis-sant.

25

Seigneur, Fils u - ni - que, - Jésus Christ. Sei - gneur - Dieu,

28

A-gneau de Dieu, le Fils du Père. 3. Toi qui en-lè-ves-

33

- les pé-chés du monde, prends pi-tié de nous; Toi qui en-lèves

36

les pé-chés du monde, re-çois no-tre pri-ère; Toi qui es as-sis à la

39

droi-te du Père, prends pi-tié de nous. 4. Car toi seul es Saint,-

42

- toi seul es Seigneur, toi seul es le Très-haut: Jé - sus Christ,

45

a - vec le SaintEs - prit dans la gloi - re de Dieu le Père. A - men.

49