

RASSASIE-NOUS DE TON AMOUR

Musique: Delphin KATAVALI

Harm: Charles NYENZE

$\text{♩} = 70$

Ras - sa-sie-npus de ton a - mour, Seigneur, nous se - rons dans la joie.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in a simple, rhythmic style with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the top staff, aligned with the notes.

5

The second system of the musical score consists of a single treble clef staff. It begins with a measure rest, followed by a series of chords and melodic fragments. The key signature remains one sharp (F#). The system ends with a double bar line.

1. Apprends-nous la vraie mesure de nos jours:
que nos coeurs pénètrent la sagesse.
Reviens, Seigneur, pourquoi tarder ?
Ravise-toi par égard pour tes serviteurs.

2. Rassasie-nous de ton amour au matin ,
que nous passions nos jours dans la joie et les chants.
Rends-nous en joies tes jours de châtiment
et les années où nous connaissions le malheur.

3. Fais connaître ton oeuvre à tes serviteurs
et la splendeur à leurs fils.
Consolide pour nous l'ouvrage de nos mains;
oui, consolide l'ouvrage de nos mains.