

# GLOIRE A DIEU II

Chant de Gloria

Vif et joyeux

Musique & Harmonisation: **BAFUNDISIRE BIHAMA Adalbert**

♩ = 100

Gloire à Dieu au plus haut des cieux - Gloire à Dieu au plus

The first system of musical notation for 'GLOIRE A DIEU II'. It consists of two staves, Treble and Bass, in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked as 'Vif et joyeux' with a quarter note equal to 100 beats. The lyrics are 'Gloire à Dieu au plus haut des cieux - Gloire à Dieu au plus'. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, with some rests and ties.

haut des cieux - et paix sur la ter - re aux -

The second system of musical notation. It continues the melody from the first system. The lyrics are 'haut des cieux - et paix sur la ter - re aux -'. The notation includes various rests and ties, maintaining the rhythmic flow.

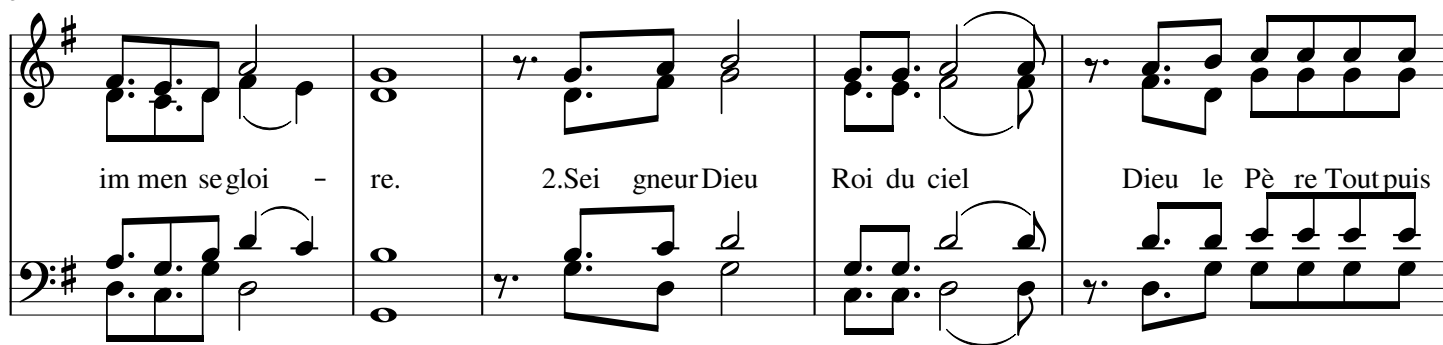
hom mes qu'il ai - me. 1. Nous te lou ons, nous te bé nis sons -

The third system of musical notation. It begins with a repeat sign. The lyrics are 'hom mes qu'il ai - me. 1. Nous te lou ons, nous te bé nis sons -'. The notation includes a repeat sign and various rests and ties.

- nous t'a do rons nous te glo ri fions - nous te ren dons grâ - ce pour ton

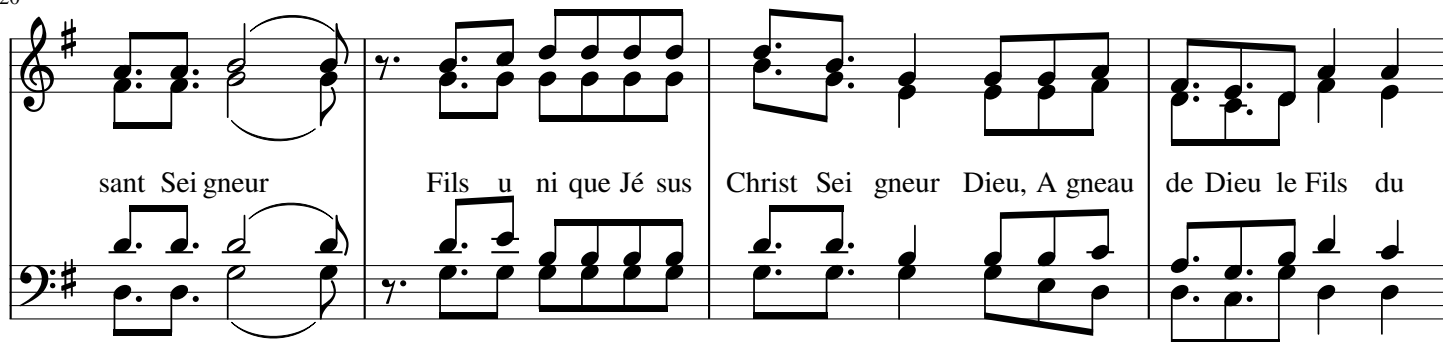
The fourth system of musical notation. It continues the melody. The lyrics are '- nous t'a do rons nous te glo ri fions - nous te ren dons grâ - ce pour ton'. The notation includes various rests and ties.

15



im men segloi - re. 2.Sei gneur Dieu Roi du ciel Dieu le Pè re Tout puis

20



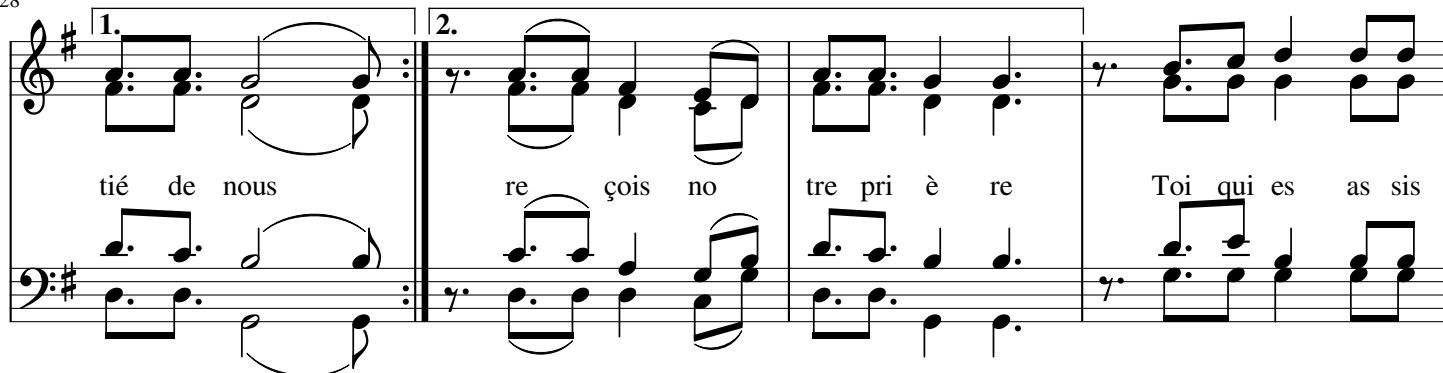
sant Sei gneur Fils u ni que Jé sus Christ Sei gneur Dieu, A gneau de Dieu le Fils du

24



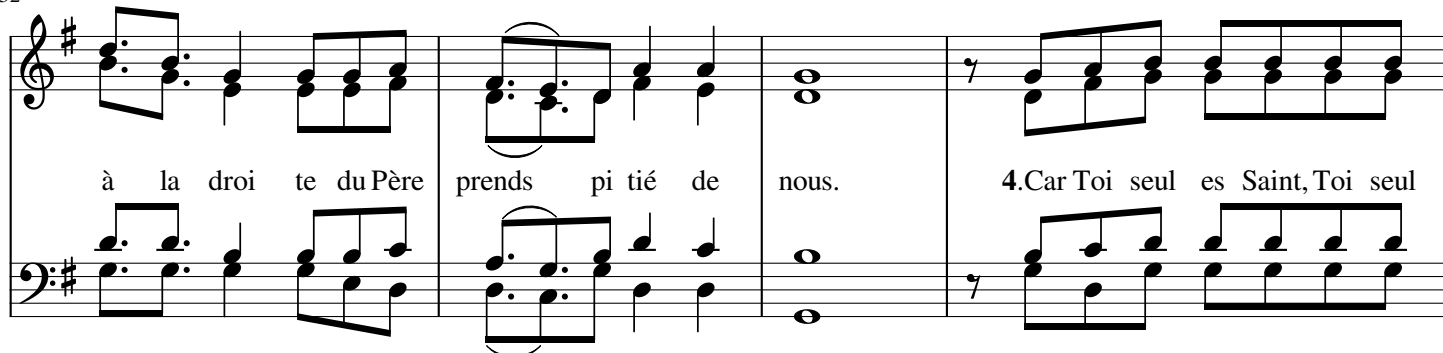
Père. 3.Toi qui en lèves les pé chés du mon de prends pi tié, prends pi

28



tié de nous re çois no tre pri è re Toi qui es as sis

32



à la droi te du Père prends pi tié de nous. 4.Car Toi seul es Saint, Toi seul

36

es Sei gneur      Toi seul es le Très Haut      Jé sus Christ      a vec le Saint Es prit

40

dans la gloi re de Dieu      le Pè re A      men.