

DIS-NOUS,MADELEINE (Version IV)

Rythme:Zouk

Mus: ZAWA PAY PAY

Texte/Refrain: Voir A. Soudy

Texte/couplets: PAY PAY

♩ = 100

S
A

Dis - nous, dis-nous, Ma - de - lei - ne ce que tu as vu au - près du tom - beau

T
B

Measures 1-3 of the song. The Soprano and Alto parts start with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Tenor and Bass parts start with a bass clef and the same key signature. The tempo is marked as 100 beats per minute. The rhythm is Zouk. The lyrics are: 'Dis - nous, dis-nous, Ma - de - lei - ne ce que tu as vu au - près du tom - beau'. There are triplets in measures 2 and 3.

4

"J'ai vu, j'ai vu un hom - me, un hom - me qui m'a de - man -

Un hom - me

Measures 4-5 of the song. The lyrics are: '"J'ai vu, j'ai vu un hom - me, un hom - me qui m'a de - man -'. There is a vocal line for 'Un hom - me' in measure 5.

6

qui m'a de - man - dé: "Que cher - ches - tu? Ne

Un hom - me

Measures 6-8 of the song. The lyrics are: 'qui m'a de - man - dé: "Que cher - ches - tu? Ne'. There is a vocal line for 'Un hom - me' in measure 7.

8

pleu - re pas\" Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia J'ai

Ne pleu - re pas\" Al - lé - lu - ia

11 Hommes

vu le Sei - gneur - j'ai vu - mon maî - tre 1. Jou - Chan -

J'ai vu le Sei - gneur J'ai vu mon maî - tre

J'ai vu mon maî - tre.

13 Tous: Femmes Tous:

ons pour le Sei - gneur, jou - ons sur la ci - tha - re, un an - ge nous an - non - ce: \"Jé -

tons pour le Sei - gneur, dan - sons dans l'al - lé - gres - se en ce jour, jour de fê - te, le

2. C'est pâques sur la terre, c'est Pâ-ques chez les an-ges, jour de joie, jour de fête, Jésus a vaincu
Satan est enchaîné, la mort est impuissante, nous n'avons plus à craindre, la vie nous est rendue

3. Vi-vons tous dans l'a-mour, vi-vons dans la lu-mière, dans la joie, dans la dan-se, la gloire
Hon-neur et gloire au Père, au Fils et à l'Esprit-Saint, pour les siècles des siècles, honneur à Dieu

Musical score for voice and piano, measures 16-18. The key signature has one flat (B-flat). The voice part is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: sus est res - su - sci - té" / Christ est res - su - sci - té.

Measure 16: Voice: G4 (half note), A4 (half note). Piano: G3 (half note), A3 (half note).
Measure 17: Voice: Bb4 (half note), C5 (half note). Piano: Bb3 (half note), C4 (half note).
Measure 18: Voice: D5 (half note), E5 (half note). Piano: D4 (half note), E4 (half note).