

Le Seigneur a fait connaître sa victoire

6e Dim./Pâques B

Texte: Psaume 97

Musique: Charles NYENZE

$\text{♩} = 70$

Le Sei - gneur a fait con-nai-tre sa vic - toi - re et ré-ve - lé sa jus-ti -

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

ce aux nations.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter rest, followed by a half note G4, and then a quarter note F#4. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal structures.

1. Chantez au Seigneur un chant nouveau,
car il a fait des merveilles,
par son bras très saint , par sa main puissante
il s'est assuré la victoire.

2. Le Seigneur a fait connaître sa victoire,
et révélé sa justice aux nations ;
il s'est rappelé sa fidélité, son amour
en faveur de la maison d'Israel.

3. La terre tout entière a vu
la victoire de notre Dieu.
Acclamez le Seigneur , terre entière,
sonnez, chantez, jouez !