

DANS TON GRAND AMOUR

12e Dim/T.O.A

Musique : Charles NYENZE

Texte : psaume 68

Dans ton grand a - mour, Dieu, ré-ponds - moi; dans ton grand a - mour,

The first system of the musical score is written for voice and piano. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a melody in the voice line and a harmonic accompaniment in the piano. The lyrics are: 'Dans ton grand a - mour, Dieu, ré-ponds - moi; dans ton grand a - mour,'

7
Dieu, ré-ponds - moi.

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a melody in the voice line and a harmonic accompaniment in the piano. The lyrics are: 'Dieu, ré-ponds - moi.'

1. C'est pour toi que j'endure l'insulte,
que la honte me couvre le visage:
je suis un étranger pour mes frères,
un inconnu pour les fils de ma mère.
L'amour de ta maison m'a perdu;
on t'insulte, et l'insulte retombe sur moi.

2. Et moi, je te prie, Seigneur:
c'est l'heure de ta grâce;
dans ton grand amour, Dieu, réponds-moi,
par ta vérité sauve-moi.
Réponds-moi, Seigneur, car il est bon, ton amour;
dans ta grande tendresse, regarde-moi.

3. Les pauvres l'ont vu, ils sont en fête:
"Vie et joie, à vous qui cherchez Dieu!"
Car le Seigneur écoute les humbles,
il n'oublie pas les siens emprisonnés.
Que le ciel et la terre le célèbrent,
les mers et tout leur peuplement.