



UDJE KWETU MASIYA

Advetus

Entrée, Recueillement, méditation, sortie



Comp et Arr: Oscar HABAMUNGU Cim
Harm: François-Xavier GOURIKURIA

1.

Soprano U - djekwe-tu Ma-si - ya u - djekwe-tu ma-si - ya

Alto U - djekwe-tu Ma-si ya u - djekwe-tu ma-si - ya, U-djekwe-tu.

Ténor U - djekwe-tu Ma-si ya u - djekwe-tu ma-si - ya, U-djekwe-tu.

Basse

5 2.

S. ya 1. Tenge-ne - ze - ni ji - yaya-ke kwa-ni Ma-si - ya a-na ku - ja.
2. Ki - la bo-ndeli - ta-ja-zwa na-yo m-li-ma u-ta-shu - shwa

A. ya 1. Tenge-ne - ze - ni ji yaya-ke kwa-ni Ma-si - ya a-na ku - ja. r)A-na-ku-ja
2. Ki la bo-ndeli - ta-ja-zwa na-yo ù-li-ma u-ta-shu - shwa.

T. ya 1. Tenge-ne - ze - ni ji yaya-ke kwa-ni Ma-si - ya a-na ku - ja. r)A-na-ku-ja.
2. Ki - la - bo-ndeli - ta-ja-zwa na-yo m-li-ma u-ta-shu - shwa.

B.