

# ACCORDE-MOI

Musique : Charles NYENZE

1

Ac - cor - de - moi, Sei - gneur, de pou - voir t'a - do - rer sans par - ta - ge, et d'a -

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of two sharps (F# and C#) and common time. The melody is primarily composed of eighth notes and sixteenth notes.

4

voir pour tout hom - me u - ne vraie cha - ri - té. Ac - té. 1. Don - ne -  
2. Don - ne -  
3. For - ti -  
4. Par cet

The musical score continues with two staves. The top staff shows the lyrics "voir pour tout hom - me u - ne vraie cha - ri - té. Ac - té." followed by four options: "1. Don - ne -", "2. Don - ne -", "3. For - ti -", and "4. Par cet". The bottom staff continues the musical line.

8

moi un coeur pur, - ô mon Dieu, qui par - ta - ge le Pain de - vie.  
moi un coeur pur, - ô mon Dieu, qui boit à la cou-pe du sa - lut.  
fie - moi - par ce sa - cre - ment, sa - cre - ment de no - tre Ré - demp - tion.  
a - li - ment - de sa - lut, fais que je pro - gres - se dans la foi.

The musical score concludes with two staves. The top staff contains the lyrics "moi un coeur pur, - ô mon Dieu, qui par - ta - ge le Pain de - vie." and "moi un coeur pur, - ô mon Dieu, qui boit à la cou-pe du sa - lut.". The bottom staff contains the lyrics "fie - moi - par ce sa - cre - ment, sa - cre - ment de no - tre Ré - demp - tion." and "a - li - ment - de sa - lut, fais que je pro - gres - se dans la foi.". The score ends with a final measure ending in a common time signature.