

MESSE SAINT GUIDO MARIA CONFORTI

Gloria

Blaise-Pascal KAVULU

$\text{♩} = 100$

S
A

Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la terre aux
Glo - ri - a in ex - cel - sis Deo et in ter - ra pax ho -

T
B

4

hom - mes qu'il - ai - me gloire à Dieu au plus haut des cieux et
mi - ni - bus glo - ri - a in ex - cel - sis Deo et

8

paix sur la ter - re aux hom - mes qu'il ai - me
in ter - ra pax bo - nae vo - lun - ta - tis

11

1° Nous te lou-ons nous te be-nis-sons nous t'a-do-rans - nous te glo-ri-fions

15

nous te ren-dons grâ - ce pour ton im-men-se gloi - re

Gloie à Dieu

18

2°Sei-gneur Dieu Roi du - ciel Dieu le Pè - re Tout puis-sant

22

Sei-gneur Fils u - ni - que Jé - sus Christ Sei-gneur Dieu a - gneau de Dieu le

25

Fils du - Pè - re

Gloire à Dieu

27

3°Toi qui en-lè - ves le pé-ché du mon - de prends pi - tié de nous -

31

toi qui en-lè - ves le pé-ché du mon - de re - çois no - tre pri - ère

35

toi qui es as-sis à la droi - te du Pè - re prends-pi - tié de nous

Gloire à Dieu

40

4°Car toi seul es Saint toi seul es Sei-gneur toi seul es le très

43

haut Jé-sus Christ a - vec le Saint Es - prit dans la gloire de Dieu le Pè - re

This block contains the musical notation for measures 43, 44, and 45. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is one sharp (F#). The melody in the treble clef includes lyrics: "haut Jé-sus Christ a - vec le Saint Es - prit dans la gloire de Dieu le Pè - re". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

46

a - men

Fine

This block contains the musical notation for measures 46 and 47. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is one sharp (F#). The melody in the treble clef includes lyrics: "a - men". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The piece concludes with a double bar line and the word "Fine".