

# MON DIEU

Dimanche des Rameaux et de la Passion ABC

Musique : Charles NYENZE

Texte : psalme 21

1.  
Mon - Dieu, mon - Dieu, pour - quoi m'as tu a - ban - don - né?

The first system of the musical score is in 6/8 time and G major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note chord (G4, B4, D5) and continues with a series of chords and single notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

8  
2.  
ban - don - né?

The second system of the musical score starts at measure 8. It features a key signature change to G minor (one flat) and a time signature change to 4/4. The vocal line continues with the lyrics 'ban - don - né?'. The piano accompaniment includes a double bar line and a change in the bass line.

1. Tous ceux qui me voient me bafouent;  
ils ricanent et hochent la tête:  
"Il comptait sur le Seigneur : qu'il le délivre !  
Qu'il le sauve, puisqu'il est son ami!"

2. Oui, des chiens me cernent,  
une bande de vauriens m'entoure;  
ils me percent les mains et les pieds,  
je peux compter tous mes os.

3. Ils partagent entre eux mes habits  
et tirent au sort mon vêtement.  
Mais toi, Seigneur, ne sois pas loin:  
ô ma force, viens vite à mon aide!

4. Mais tu m'as répondu!  
Et je proclame ton nom devant mes frères,  
je te loue en pleine assemblée.  
Vous qui le craignez, louez le Seigneur.