

# NYEMIRE

Mus : Pascal HERI

Saisie : TSONGO S. Fidele

(Credo)

Texte tiré dans Emisale  
y'eroma Nicée constantinople

S  
A

**1.** Nye - mi-re Nye-mi - re Nnâ - ma - ha - nga mu-gu-ma ye - ne

4

I - she o-ga-la byo - shi mu-le-mi w'e-mpi - ngu ni-gu - lu e - bi - bo-ne -

7

ka n'e - bi-rha-bo - ne-ka byo - shi **2.** Nye - mi - re Nya-ka-sa - ne

10

mu-gu-ma ye-ne Ye - zu - Kri-stu Mu-ga - la - Cû-sha wa Nnâ - ma - ha - nga

15

o-wa-bu-rha-gwa na Nnâ-ma-ha - nga I - she ku-rhe-nga e-nsi - ku n'a-ma-ngo

18 **Basse & Tenor**

**3.** Nya-mu-zi - nda wà bu-rha - gwa na Nya-mu - zi - nda Ye bu - la-nga-sha -

21 **Tous**

ne bw'o bu - la - nga-sha - ne Ye Nya-mu-zi - nda w'o - ku-li, wà bu-rha-gwa na

24

Nya-mu-zi - nda w'o - ku-li A - bu - si - rwe ci à rha-le - ma -

27

gwa, wa bwo-rhe-re bu-gu - ma bo n'I-she, byo-shi bya-ji-ra-gwa na - ye

31

Rhwe-rhu - rhu-mi-re mpu - lyo a rhu-cu-ngu-la a ya - nda-ga-li-r'e - n'i-gu - lu

34

**Basse et Tenor**

O ku-bu-zi-bu bwa Mû-ka Mu-ta-ga - ti - fu, a ya-nga o-mu-bi - ri o-mu-nda ya

38

**Tous**

**Basse et Tenor**

Bi-ki-ra Ma - ri-a à na ci-bâ mu-ntu o kungo-ma ya Po-nsi-yo Bi - la -

42

**Basse et Tenor**

to ka - ndi rhwe-rhu - rhu-mi-re à ba - ba - zi - bwa a ba-mbwa o -

45

kum - sa - la - ba a - na - bi - shwa

47

**5.**

N'O-ku-lu-si-ku lwa ka-sha - rhu A-fu-ka A-fu - ka Oh A-fu -

50

ka nk'o-ku byà-li bi-ya-ndi-si - rhwe a-rhe-re-me r'e-mpi - ngu a bwà-rha l'e-ku -

53

lyo kwa - Nnâ - ma - ha - nga I - she

54

A - fu - ka

55

6. Ka-ndi à-ci ga-lu - ka n'i-re - nge a-li - twir'a-ba-zi-ne n'a-ba-fi-re o-lu-ba -

60

nja N'o - bwa - mi bwa - ge bu-rha-kâ - he - ka

63

7. Nye - mi-re na Mû-ka Mu-ta-ga - ti - fu Nya-ka - sa-ne na mu-ha - ni w'o-bu - zi -

67

ne O-hu-bu - ka mu-li Nnâ-ma-ha - nga I - she n'O-mu-ga - la

70

Ha-gu-ma na Nnâ-ma-ha - nga I - she n'O-mu-ga - la o - she-ngwa a - n'a - ku - zi -

73

bwa O - wa - de - rhe-rha-ga O - mu-ka-nwa k'a - ba - lê - bi

76

8. Nye-mi - r'E - kle - zi - ya ngu-ma ta-ga-ti - fu Ka-to-li - ka na y'o - ku - ntu-ma

80

Nye-mi - re b'u-ba - ti - zo bu-gu-ma b'o - ku - rhe-nza e - bya - ha

84

Nna-ndwi-rhe na - li - nga O-ku-fu-ka kw'a-ba-fi-re n'o - bu - zi - ne bw'e-mya -

88

ka yà yi - sha

89

9. A - - - men

**Qui bene cantat bis orat**