

# Ta Louange dans ma Bouche



Par  
Isaac KABUNDI KABONGO

Volume 1  
Edition 2021





# Ta Louange dans ma Bouche







# Préface

(cfr Psaume 33)

Le chant Liturgique de l'Assemblée chrétienne qui, aux origines de l'Eglise était un droit et un devoir de tout fidèle, était devenu au cours des siècles ; un domaine réservé à la chorale seule.

La réforme liturgique du concile Vatican II a heureusement redonné à l'Assemblée toutes ses prérogatives. Ainsi nous pouvons lire dans le document qui près été le Missel Romain actuel au numéro 39 : « l'Apôtre invite les fidèles qui se rassemblent dans l'attente de l'avènement du Seigneur, à chanter ensemble des psaumes, des hymnes et des cantiques inspirés (Col 3,16), le chant est en effet le signe de l'allégresse du cœur (Cf. Ac 2,46). Au numéro 40, le même document poursuit « on fera donc grand usage du chant dans les célébrations ; en tenant compte de la mentalité des peuples et des aspirations de chaque assemblée.

On mettre tout le soin possible pour que le chant des ministres et du peuple ne soit pas absent des célébrations le dimanche et fêtes d'obligation ». Parler de l'importance du chant de et dans l'Assemblée liturgique c'est évoquer par ricochet l'importance des compositeurs. L'Eglise leur accorde une telle valeur qu'elle considère leur fonction comme une véritable vocation. On ne s'improvise pas compositeur de chants liturgiques. Il y a tout un profil défini par l'Eglise auquel il faut correspondre. En voici quelques éléments : les compositeurs sont supposés être des bons chrétiens, hommes et femmes d'une foi profonde ; connaissant ce qu'est la prière liturgique de l'église. Le document Sacrosanctum Concilium de vatican il surfla liturgie dit : « le compositeur, remplis de l'Esprit du Christ, devrait sentir qu'il leur appartient de cultiver la musique sacrée afin d'augmenter le dépôt de son trésor. Qu'ils produisent des compositions d'une qualité et valeur propre à la musique sacrée. (SC, 12.

Tout ce qui précède, nous montre la valeur du recueil que le Dirigeant Isaac KABUNDI WA KABONGO présente aux fidèles dont le français est la langue liturgique. En effet, à ma connaissance, il n'existe pas jusqu'aujourd'hui un recueil de chants français notés composés purement congolais et approuvés par l'autorité ecclésiastique compétente. L'imprimatur accordé à ce recueil le prouve à suffisance. Dirigeant Isaac KABUNDI devient ainsi un pionnier que nous l'espérons plusieurs autres suivront.

LE TITRE : TA LOUANGE DANS MA BOUCHE le singulier de ce titre pour un recueil de chants liturgiques pourrait étonner aucun vu que la prière liturgique est par essence une prière communautaire. Ici, le singulier « Ta louange dans ma bouche » est une sorte de défi (challenge diraient les anglophones), une invitation à toute personne qui va employer ce recueil de faire d'abord sienne par une prière personnelle le contenu de ce recueil nous ne pouvons que féliciter et encourager dirigeant Isaac pour ce travail sérieux.

A tous les maestri, aux choristes et à nos fidèles célébrant en français je vous recommande vivement ce recueil de chants notés de notre frère Isaac KABUNDI WA KABONGO.

Père Manu Tsasa PHAMBU/CICM



## AVANT PROPOS

La louange de Dieu se veut l'une des obligations existentielles majeures de toute créature à l'égard du créateur. Si l'harmonie et la beauté dont est auréolée l'œuvre de la création reflètent la louange de l'Éternel (cfr Ps 8), l'homme porte cette louange à son point culminant par le chant religieux et liturgique.

La liturgie étant l'expression gestuelle,

priante et harmonieuse de l'ordre de la création, le chant liturgique quant à lui, se veut une symphonie harmonique de louange inspirée par l'Esprit Saint et ordonné à Dieu. De ce fait, notre Dieu demeure la source et le sommet de toute louange et de toute gloire rendues au Créateur, c'est Dieu qui nous inspire de le louer (préface eucharistique ...) par le chant, Dieu se sert de notre intelligence et de notre bouche pour pouvoir élever nos cœurs. (Siège et symbole de l'être) vers lui.

Qui plus est, une louange rendue Dieu dans la profonde conviction du cœur doit avoir un impact positif et décisif dans la vie pratique du chantré des merveilles divines, de sorte que toute l'existence quotidienne de celui qui loue devienne un véritable chant de louange au créateur.

Par ailleurs, la belle résonance musicale qui ressort de chacun des cantiques contenus dans le présent recueil « TA LOUANGE DANS MA BOUCHE » a pour objectifs de susciter dans le chef des « maestros », des chantres de la louange divine et de tous les amis du chant liturgique, la profonde humilité face exceptionnelle reçue de Dieu qui, Seul, nous rend capables de le louer, de lui rendre gloire et de le chanter.

C'est cet élan du cœur qui a amené Dirigeant Isaac KABUNDI WA KABONGO à mettre à la disposition des fidèles catholiques en général et des professionnels du chant liturgique en particulier, ce recueil richissime en vue de promouvoir la systématisation présentée des partitions de cantiques relatifs à toutes les parties de la liturgie eucharistique. Bien que suffisamment complet, ce premier volume constitue un avant-gout, prolégomènes à une suite des volumes qui répondront progressivement et indubitablement aux multiples défis liturgiques spécifiques, et ce, dans le strict respect de la normative y afférente au sein de l'Église catholique romaine.

**Abbé Van Louis NGANDU BADIBANGA**

Prêtre du Diocèse de LUIZA/RDC



## TABLE DES MATIERES

	N° DE REFERENCE.....	PAGE
PREFACE	.....	.....
AVANT PROPOS	.....	.....
<b>CHANTS D'ENTREE</b>	.....	.....
JOUR D'ALLEGRESSE	A-01-TLB .....	.....
NOUS MARCHONS VERS LE DIEU PUISSANT	A-02-TLB .....	.....
TU NOUS RECOIS	A-03-TLB .....	.....
<b>MESSE DE JOIE</b>	AL-01-TLB.....	.....
KYRIE	.....	.....
GLORIA	.....	.....
SANCTUS	.....	.....
AGNUS DEI	.....	.....
<b>MESSE DE LA MISERICORDE</b>	AL-02-TLB.....	.....
KYRIE	.....	.....
GLORIA	.....	.....
ACCLAMATION	.....	.....
CREDO	.....	.....
SANCTUS	.....	.....
AGNUS DEI	.....	.....
<b>MESSE DIEU NOTRE PERE</b>	AL-03-TLB.....	.....
KYRIE	.....	.....
GLORIA	.....	.....
ACCLAMATION	.....	.....
CREDO	.....	.....
SANCTUS	.....	.....
AGNUS DEI	.....	.....
<b>OFFRANDE-OFFERTOIRE-INTERCESSION</b>	.....	.....
ETERNEL EST SON AMOUR	B-01-TLB.....	.....
DEVANT TOI	B-02-TLB.....	.....
DANS LES MAINS DE TON SERVITEUR	B-03-TLB.....	.....
ECOUTE-NOUS SEIGNEUR	B-04-TLB.....	.....
TOUT VIENT DE TOI, TOUT EST POUR TOI	B-05-TLB.....	.....
VOICI CE PAIN, VOICI CE VIN	B-06-TLB.....	.....
NOUS VOICI DEVANT TON AUTEL	B-07-TLB.....	.....
<b>ACTION DE GRACE -LOUANGE</b>	.....	.....
OH QUEL AMOUR ?	C-01-TLB .....	.....
DISONS MERCI A DIEU	C-02-TLB .....	.....
IL N'Y A QUE TOI	C-03-TLB .....	.....
DIEU A TANT AIME LE MONDE	C-04-TLB .....	.....
<b>COMMUNION-PAIX-UNITE &amp; PARTAGE</b>	.....	.....
MERCI POUR CE REPAS	D-01-TLB .....	.....
PAR TON CORPS & TON SON SANG	D-02-TLB .....	.....
CORPS & SANG DE JESUS CHRIST	D-03-TLB .....	.....
L'HEURE EST VENUE	D-04-TLB .....	.....
RECEVONS LE CORPS DU CHRIST	D-05-TLB .....	.....



<b>AVENT - ESPERANCE - PAROUSIE</b>	.....
LA VIERGE CONCEVRA	E-01-TLB.....
CHANT D'ENTREE POUR L'AVENT	E-02-TLB.....
<b>NEOL-EPIPHANIE</b>	.....
LE FILS DE DIEU EST NE AUJOURD'HUI	F-01-TLB.....
COMME LES MAGES	F-02-TLB.....
ALLELUIA NOUS AVONS VU SON ETOILE	F-03-TLB.....
<b>CAREME-PENITENCE-CONVERSION</b>	.....
NOUS AVONS BESOIN DE TOI	G-01-TLB.....
TENTATION DE JESUS	G-02-TLB.....
<b>PAQUES-BAPTEME-VIE NOUVELLE</b>	.....
IL EST VIVANT, IL EST RESSUSCITE	I-01-TLB.....
CHRIST EST VRAIMENT RESSUSCITE	I-02-TLB.....
A TOI L'ADORATION	I-03-TLB.....
BAPTEME DU CHRIST	I-04-TLB.....
ALLELUIA, CELUI-CI EST MON FILS	I-05-TLB.....
PURIFIE NOS COEURS	I-06-TLB.....
O CHRIST, SEIGNEUR RESSUSCITE	I-07-TLB.....
<b>ASCENSION-CIEL-GLOIRE</b>	.....
JESUS-CHRIST MONTE AU CIEL	J-01-TBL.....
<b>PENTECOTE-ESPRIT -SAINT -EGLISE</b>	.....
SEIGNEUR ENVOIE TON ESPRIT	K-01-TBL.....
ESPRIT SAINT, VIENS	K-02-TBL.....
<b>FETE DE DIEU-CHRIST-ROI</b>	.....
CHRIST EST ROI DE L'UNIVERS	M-01-TLB.....
JESUS LE ROI NOUS INVITE	M-02-TLB.....
<b>MARIAGE</b>	.....
ILS SE SONT UNIS	O-01-TLB.....
CE QUE DIEU A UNI	O-02-TLB.....
SUR CES EPOUX	O-03-TLB.....
<b>DEFUNTS</b>	.....
ACCUEILLE L' (UN OU UNE) D'ENTRE-NOUS	S-01-TLB.....
<b>MISSION-ENVOIE-ACTION CATHOLIQUE</b>	.....
JESUS MAITRE DE LA VIGNE	T-01-TLB.....
<b>PAROLE DE DIEU-ACCLAMATION</b>	.....
ALLELUIA TA PAROLE EST VERITE	U-01-TLB.....
ALLELUIA TA PAROLE EST LUMIERE	U-02-TLB.....
<b>VIERGE MARIE</b>	.....
SALUT MARIE	V-01-TLB.....
NOUS TE SALUONS MARIE NOTRE MERE	V-02-TLB.....
<b>LES SAINTS</b>	.....
ILS DISAIENT AMEN	W-01-TLB.....
<b>CANTIQUES BIBLIQUES</b>	.....
LE SEIGNEUR EST MON BERGER (Ps 22)	Z-01-TLB.....
CANTIQUE DE SYMEON	Z-02-TLB.....





# JOUR DU SEIGNEUR

ENTREE - RASSEMBLEMENT

A-01-TLB

## REFRAIN

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

♩ = 84

Ré Sol Ré Mim Re Sol Do Sol Ré

Jour d'al - lé - gres - se et jour - de joie, jour du Sei - gneur,

4 Sol Ré Sol Mim7 Sol Do6 Mim Lam4 Do 6 Sol

jour de pri - è - re et jour de lou - an - ge.

## COUPLETS

7(Solo) Sol Sim Do Ré

1-4 JOUR DU SEI - GNEUR ET JOUR - DE JOIE,

9 Mim Ré Sol Lam Sol La7 Ré

1. Jour où Dieu nous don - ne sa - Pa - ro - le  
2. Re - pos de Dieu - et joie dans nos coeurs.  
3. Jour - de ren - dre gloi - re à Dieu.  
4. Jour où Dieu nous - in - vi - t'au fes - tin.

(Choeur) Do Sol La Ré.

1-4 JOUR DU - SEI - GNEUR.



# NOUS MARCHONS VERS LE DIEU PUISSANT

ENTREE - RASSEMBLEMENT

A-02-TLB

## REFRAIN

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

♩ = 80

Sol Do6 Sol Do Sol Ré4 Ré Ré4m Lam Sol Lam Sol Lam

Nous mar - chons vers le - Dieu puis - sant, à lui chan - tons un can - ti -

9 Mim Lam Ré7 Sol Do6 Sol Lam Sol Re Si Lam Do Re7 Sol.

que nou - veau, et dans son san-ctu - ai - re, il en - tends nos voix.

## COUPLETS

18 Sol Lam Do Ré Sol Sol Mim7 Lam Mi7 La Ré.

1. Mar - chons jo - yeu - se - ment, jus - qu'à sa mai - son.  
2. Mar - chons jo - yeu - se - ment, jus - qu'à son au - tel.  
3. Mar - chons jo - yeu - se - ment, pour - lui ren - dre grâ - ce.



# TU NOUS RECOIS DANS TA MAISON A-03-TLB

## ENTREE - RASSEMBLEMENT

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

### REFRAIN

♩ = 85

Mim Ré Sol Lam Mim Ré7 Sol Do Sim

Tu nous re - çois dans ta belle mai - son, Sei - gneur no - tre

3 Mim Ré Sol Ré Mim Lam Si Mim 7 Do Sim 7 Mim

Dieu, pour te ren - dre - gloi - re et t'of - frir - nos dons.

### COUPLETS

(Solo)

(Choeur)

7 Mim Si Mim Do Lam Si Mim

*p* 1. Ras sem - ble Sei - gneur tes en - fants dis - per - sés, Ras -  
 2. Bé ni nous Sei - gneur qui es - pe - rons en toi, Bé -  
 3. E xau - ce Sei - gneur nos - cris d'es - poir, E -  
 4. Gar - de - nous - Sei - gneur dans la foi, par l'Es - prit, Gar -

hou

10 Si7 Mim Do Ré7 Sol

1. sem - ble Sei - gneur tes en - fants dis - per - sés.  
 2. ni nous Sei - gneur qui es - pè - ront en toi.  
 3. xau - ce Sei - gneur nos - cris d'es - poir.  
 4. de - nous Sei - gneur dans la foi, par l'Es - prit.



# MESSE DE JOIE

## AL-01-TLB

### KYRIE

Musique & Harmonie :  
Isaac KABUNDI KABONGO

$\text{♩} = 52$

Ky - ri - e - - - Ky - ri - e - - -

1-3 Ky - ri - e ky - ri - e Ky - ri - e  
Ky - ri - e  
Ky - ri - e ky - ri - e

3 ky - ri - e ky - ri - e - e - le - i - son.

*pp*  
ky - ri - e - ky - ri - e - e - le - i - son  
ky - ri - e ky - ri - e - e - le - i - son.

2. Christe Eleison...



# MESSE DE JOIE

## GLORIA

**AL-01-TLB**

Musique & Harmonie :  
Isaac KABUNDI KABONGO

Andantino

### REFRAIN

Ré Sol Ré Sol La Sim Re La

Gloire à Dieu au plus haut des ceux, et paix sur la ter - re aux

Gloire à Dieu

4 1. Ré Sol Mi7 Ré La 2. Sim La7 Ré.

hom - mes qu'il ai - me, hom - mes qu'il aime.

### COUPLETS

6 Ré Ré6 La7 Ré Sol Ré Mim Ré La

1. Nous te lou - ons, nous te bé - nis - sons -  
Nous te lou - ons, nous te bé - nis - sons -

2. Sei - gneur - Dieu, - Roi - du mon - de,  
Sei - gneur Jé - sus Fils de Dieu le Pè - re,

3. Toi qui en - lèves le pé - ché du mon - de  
Toi qui en - lèves le pé - ché du mon - de

4. Car toi seul\*es Saint, toi seul es Sei - gneur -  
A - vec le Saint Es - prit -



Mim Si Mim La 7 Ré

nous - t'a - do - rons, - nous te ren - dons grâ - ce pour te - glo - ri - fions ton im - men - se gloi - re.

Dieu - le - Père - re tout - puis - sant  
A - gneau de Dieu - le Fils - du - Père - re.

prends - pi - tié - pi - tié - de - nous.  
re - çois no - tre - pri - ère

toi seul es Sei - gneur - Jésus - Christ  
Dans - la - gloire de Dieu le Père - A - men



# MESSE DE JOIE

## SANCTUS

### AL-01-LTB

#### REFRAIN

Musique & Harmonie :  
Isaac KABUNDI KABONGO

Ré **Andantino** Sol Ré Sol La Sim Re La

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De -

San - ctus

1. Ré Sol Mi7 Ré La 2. Sim La7 Ré.

us sa - ba - oth - us sa - ba - oth.

#### COUPLETS

6 Ré Ré6 La7 Ré Sol Ré Mim Ré La Mim Si Mim La 7 Ré

Ple - ni sunt Cae - li et ter - ra - Glo - ri - a - tu a -  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit - in no - mi - ne Do - mi - ni.

10 La Ré La7 Ré La7 Ré Fa#m Sol Ré La Ré

Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho - sa - na - in - ex - cel - sis.



# MESSE DE JOIE

## AGNUS DEI

### AL-01-TLB

Musique & Harmonie :  
Isaac KABUNDI KABONGO

♩ = 52

A - gnus De - i                      A - gnus de - i      Qui

A - gnus,      A - gnus  
A - gnus

A - gnus      De - i qui

A - gnus      De - i

3      Tol - lis pec - ca - ta      mun - di      mi - se - re - re no - bis.

*pp*

1-2      tol - lis pec - ca - ta -      mun - di      mi - se - re - re no - bis.

3.      tol - lis pec - ca - ta      mun - di      Do - na no - bis pa - cem.





# MESSE DE LA MISERICORDE DIVINE

(Missa Divinae Misericordiae)

Musique & Harmonie:  
Isaac KABUNDI KABONGO

Solo

## KYRIE

♩ = 60

Ré Mim La 7 Ré Sim Fa# Sim La

1. Sei - gneur Jé - sus en - vo - yé par le Pè - re, pour gué - rir et sau -  
 2. O - Christ ve - nu dans le mon - de. ap - pe - ler - tous  
 3. Sei - gneur é - le - vé dans la gloi - re du Pè - re, où tu in - ter - cè -

ou

4 Sim Mi7 La Ré Sol Sim Mi7 La.

1. ver - les hom - mes, prends pi - tié de - nous.  
 2. les - pé - cheurs - prends pi - tié de - nous.  
 3. des - pour nous - prends pi - tié de - nous.

Tous Ré La7 Sim La Ré 4 Ré La7 Ré La Ré

*p* Prends pi - tié - de nous, *mf* Prends pi - tié de nous, *f* 1. Ô  
 2. Ô  
 3. Ô

pi - tié de nous

11 Ré Sim Sol Ré La4 La 7 Ré La 7 Ré Mim Ré La7 Ré.

*pp* Sei - gneur prends pi - tié, prends pi - tié de nous. Sei - gneur.  
 Christ - prends pi - tié, prends pi - tié de nous. o Christ.  
 Sei - gneur prends pi - tié, prends pi - tié de nous Sei - gneur.

pi - tié



# MESSE DE LA MISERICORDE DIVINE

(Missa Divinae Misericordiae)

## GLORIA

Musique & Harmonie:  
Isaac KABUNDI KABONGO

### REFRAIN

♩ = 80 Ré La7 Sim La Ré La7 Ré

Gloi - re à no - tre Dieu, Gloi - re à no - tre Pè - re, et

5 Ré Sim Sol Ré La 7 4 La Ré La 7 Ré Mim Ré La7 Ré.

paix sur la ter - re aux hom - mes qu'il ai - me, Gloi - re à Dieu mi - se - ri - cor - dieux.

### COUPLETS

9 Ré Mi La Ré Sol Fa# Sim La

1. Nous te lou - ons, nous te bé - nis - sons, nous t'a - do - rons, nous

2. Sei - gneur Jé - sus est Roi - du ciel, Dieu tout puis - sant, Sei -  
3. Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de prends pi - tié de  
4. Car toi seul es Saint toi seul es Sei - gneur, toi seul es très haut -

12 Sol Ré Mi La Ré Sol Ré Mi7 La.

1. te glo - ri - fions nous te - ren - dons - grâ - ce.

2. gneur fils u - ni - que, A - gneau - de Dieu fils du Pè - re.  
3. nous - Sei - gneur et re - çois - no - tre - pri - è - re.  
4. Jé - sus Christ - dans la - gloi - re - du Pè - re.



# MESSE DE LA MISERICORDE DIVINE

(Missa Divinae Misericordiae)

Musique & Harmonie:  
Isaac KABUNDI KABONGO

## ACCLAMATION

### REFRAIN

♩ = 80

Ré La7 Sim La Ré La7 Ré

Al - lé - lu - ia, ac - cla-mons la pa - ro - le, le

5 Sim Sol Ré La4 La Ré La 7 Ré Mim Ré La7 Ré.

ver - be s'est fait chair, et il a ha - bi - té par - mi nous.

### COUPLETS

9 Ré Mi La 7 Ré Sol Fa# Sim La

1. Au - jour-d'hui ne fer - mons pas nos coeurs, - mais é - cou - tons la
2. Dieu veut nous - don - ner sa pa - ro - le ou - vrons nos coeurs pour

12 Sol Ré Mi La Ré Sol Mim Ré Mi7 La.

1. voix du Sei - gneur et gar - dons - la dans nos vies.
2. l'ac - cueil - lir, A - fin que nous a - yons la vie.



# MESSE DE LA MISERICORDE DIVINE

(Missa Divinae Misericordiae)

## CREDO

Musique & Harmonie:  
Isaac KABUNDI KABONGO

### REFRAIN

♩ = 60 Ré La7 Sim La Ré 4 Ré La7 Ré La Ré

*p* Je crois - en Dieu, *mf* Mi - sé - ri - cor - dieux, *f* je

jecrois en Dieu

5 Ré Sim Sol Ré La4 La Ré La 7 Ré Mim Ré La7 Ré.

*pp* crois en Jé - sus Christ et en Es - prit - Saint, Oui Je crois.

Lecture du texte: Symbole des Apôtres

Je crois en Dieu, le Père Tout-puissant,  
créateur du ciel et de la terre.  
Et en Jésus Christ, son Fils unique, notre Seigneur,  
qui a été conçu du Saint - Esprit, est né de la Vierge Marie,  
a souffert sous Ponce Pilate, a été crucifié,  
est mort et a été enseveli, est descendu aux enfers,  
le troisième jour est ressuscité des morts,  
est monté aux cieux,  
est assis à la droite de Dieu le Père tout-puissant,  
d'où il reviendra juger les vivants et les morts,  
Je crois en l'Esprit Saint, à la sainte Eglise catholique,  
à la communiin des saints, à la rémission des péchés,  
à la résurrection den la chair, à la vie éternelle  
Amen



# MESSE DE LA MISERICORDE DIVINE

(Missa Divinae Misericordiae)

## SANCTUS

Musique & Harmonie:  
Isaac KABUNDI KABONGO

### REFRAIN

♩ = 80

Ré La7 Sim La Ré La7 Ré

Saint, Saint le Sei - gneur, Saint Dieu de l'u - ni - vers. Le

5 Ré Sim Sol Ré La4 La Ré La 7 Ré Mim Ré La7 Ré.

Dieu mi - se - ri - cor - dieux, Ho - san - na au plus haut des cieux.

### COUPLETS

9 Ré Mi La Ré Sim Fa# Sim La

1. Ciel - et ter - re sont rem - plit de ta gloi - re, ciel - et ter - re sont rem -  
2. Be - ni soit ce - lui qui vient au nom de Dieu, - bé - ni soit ce - lui qui vient

12 Sol Ré Mi La Ré Sol Ré Mi7 La.

1. plit de ta gloi - re, Ho - san - na au plus haut des cieux.  
2. au nom de Dieu - Ho - san - na au plus haut des - cieux



# MESSE DE LA MISERICORDE DIVINE

(Missa Divinae Misericordiae)

Musique & Harmonie:  
Isaac KABUNDI KABONGO

## AGNUS DEI

Solo

$\text{♩} = 60$

Ré Mim La 7 Ré Sim Fa# Sim La

A - gneau de Dieu qui ô - te nos pé - chés, A - gneau de Dieu mi -

ou

4 Sim Mi7 La Ré Sol Sim Mi7 La.

se - ri - cor - dieux, 1. prends pi - tié de - nous.  
2. prends pi - tié de - nous.  
3. don - ne - nous la - paix.

7 Ré La7 Sim La Ré 4 Ré La7 Ré COUPLETS

*p* A - gneau - de Dieu, *mf* Mi - se - ri - cor - dieux, *f* 1. prends  
2. prends  
3. don -

A - gneau de Dieu

11 Ré Sim Sol Ré La4 7 Ré La 7 Ré Mim Ré La7 Ré.

*pp* pi - tié de - nous, prends - pi - tié de nous. A - gneau.  
pi - tié de - nous, prends - pi - tié de nous. A - gneau.  
ne - nous la - paix, Don - ne - nous la Paix. A - gneau.

a - gneau



# MESSE " DIEU NOTRE PERE"

AL-03-TLB

## (KYRIE)

Musique & Harmonie:  
Isaac KABUNDI KABONGO

Soliste puis Assemblée

♩ = 60

Solm 7 Fa7 Sib Dom 7 2 Fa2 Fa

*mp*

1. Ô Sei - gneur prends pi - tié de nous,  
2. Ô - Christ prends pi - tié de nous,  
3. Ô Sei - gneur prends pi - tié de nous,

3 Sib Fa Solm Dom Solm La(sus) Solm Ré 7 Solm.

*pp*

1. Ô Sei - gneur prends pi - tié de - nous.  
2. Ô - Christ prends pi - tié de - nous.  
3. Ô Sei - gneur prends pi - tié de - nous.



# MESSE " DIEU NOTRE PERE"

AL-03-TLB

## (GLORIA)

Musique & Harmonie:  
Isaac KABUNDI KABONGO

### Refrain

♩ = 100 Solm 7 Fa7 Sib Rem 2 Dom 7 Fa2 Fa

Gloire à Dieu au plus haut des cieux,

Sib Fa Solm Dom solm La(sus) Solm Ré7 Solm

et paix sur terre aux hommes qu'il aime.

### Couplets

Solm Ré Solm Dom Do7 Fa

1. Nous te lou - ons, nous te bé - nis - sons,  
2. Sei - gneur Dieu, Roi - du ciel,  
3. Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu,  
4. Toi qui en - lèves le pé - ché du monde,  
5. Car toi seul es Saint. Toi seul es Sei - gneur,

Solm Ré Solm Dom Do7 Fa

1. nous t'a - do - rons, nous te glo - ri - fions,  
2. Dieu - le Père Tout - puis - sant,  
3. le Fils du Père, toi qui en - lèves  
4. re - çois no - tre pri - ère,  
5. Toi seul es très Haut, Jé - sus Christ,





10

Sib Fa Solm Dom Solm2

nous te ren - dons grâ - ce pour - ton  
Sei - gneur Fils u - ni - que Jé - sus -  
le pé - ché du mon - de prends pi -  
toi qui es as - sis - à la  
Dans - la gloire de Dieu le

11

La(sus) Solm Ré7 Solm

im men - se gloire.  
Christ, Jé - sus Christ.  
tié de - nous.  
Droi - te du Père.  
Père A - men.



# MESSE " DIEU NOTRE PERE"

(ALLELUIA)

Musique & Harmonie:  
Isaac KABUNDI KABONGO

## Refrain

♩ = 100 Solm 7 Fa7 Sib Dom 7 Fa2 Fa

*f*  
Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia,

3 Sib Fa Solm Dom Solm2 La(sus) Solm Ré 7 Solm.

Ac - cla - mons la pa - ro - le de Dieu Al - lé - lu - ia.

## Couplets

6 Solm Ré Solm Rém Sib Dom Do7 Fa

*p*  
1. Au - jour' - lui ne fer - mons pas no - tre coeur,  
2. La pa - ro - le de Dieu est le - pain,

8 Sib Fa Solm Dom Solm La(sus) Solm Re7 Sol.

*pp*  
1. mais é - cou - tons la nos - voix, du Sei - gneur.  
2. qui nour - rit nos - coeurs et nos âmes.



# MESSE " DIEU NOTRE PERE"

AL-03-TLB

## (CREDO)

Musique & Harmonie:  
Isaac KABUNDI KABONGO

Soliste puis Assemblée

♩ = 72

Solm 7 Fa7 Sib Dom 7 2 Fa2 Fa

*mp*

Je crois en Dieu le Père tout - puis - sant,

3 Sib Fa Solm Dom Solm La(sus) *pp* Solm Ré 7 Solm.

cré - a - teur du - ciel et de la ter - re.

TEXTE: Symboles des Apôtres

A RECITER:

*Je crois en Dieu, le Père Tout - puissant,  
créateur du Ciel et de la terre.  
Et en Jésus Christ, son Fils unique, notre Seigneur,  
qui a été conçu du Saint Esprit, est né de la Vierge Marie,  
a souffert sous Ponce Pilate, a été crucifié,  
est mort et a été enseveli, est descendu aux enfers,  
le troisième jour est ressuscité des morts,  
est monté aux cieux,  
est assis à la droite de Dieu le Père tout-puissant,  
d'où il viendra juger les vivants et les morts.  
je crois en l'Esprit Saint, à la sainte Eglise Catholique,  
à la communion des saints, à la rémission des péchés,  
à la résurrection de la chair, à la vie éternelle. AMEN*



# MESSE " DIEU NOTRE PERE"

AL-03-TLB

## Refrain

## (SANCTUS)

Musique & Harmonie:  
Isaac KABUNDI KABONGO

*J* = 90

Solm 7 Fa7 Sib Dom 7 Fa2 Fa

*f* Saint! Saint! Saint! le Sei - gneur,

3 Sib Fa Solm Dom Solm La(sus) Solm Ré 7 Solm.

Saint! Saint! Saint! le - Dieu de l'u - ni - vers.

## Couplets

6 Solm Ré Solm Ré6 Dom Do7 Fa2 Fa

*p* 1. Le Ciel et la terre sont rem - plit - de ta gloi - re,  
2. Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur -

8 Sib Fa Solm Dom Solm La(sus) Solm Re7 Sol.

*f* 1. Ho - san - na au - plus haut des cieus.  
2. Ho - san - na au - plus haut des cieus.



# MESSE " DIEU NOTRE PERE"

AL-03-TLB

(AGNUS DEI)

Musique & Harmonie:  
Isaac KABUNDI KABONGO

Soliste puis Assemblée

♩ = 62 Solm 7 Fa7 Sib Dom 7 Fa2 Fa

*mp*

1. A - gneau de Dieu, qui en - lè - ves  
2. A - gneau de Dieu, qui en - lè - ves  
3. A - gneau de Dieu, qui en - lè - ves

3 Sib Fa Solm Dom Solm La(sus) Solm Ré 7 Solm.

*pp*

1. le pé - ché du - mon - de prends pi - tié de nous.  
2. le pé - ché du - mon - de prends pi - tié de nous.  
3. le pé - ché du - mon - de don - ne - nous la paix.



# ETERNEL EST SON AMOUR

## B-01-TLB

OFFRANDE - INTERCESSION

### COUPLETS

Musique & Harmonie :  
Isaac KABUNDI KABONGO

*Bien Marqué* ♩ = 75

Chords: Ré Sol Ré Sol Mim7 Do Lam Ré Sol Ré

1. Of - frons à Dieu tous les - pré - sents, qu'il  
 2. Of - frons à Dieu ce pain de fro - ment, qu'il  
 3. Of - frons à Dieu ce vin de rai - sin, qu'il

5 Mim Si Mim Sol Lam La7 Ré.

1. nous a don - né - par sa bon - té.  
 2. de - vien - ne son Corps di - vin.  
 3. de - vien - ne son Sang pré - cieux.

### REFRAIN

9 Sol Do Lam Sol Ré Sol. (3 reprises)

E - TER - NEL EST SON A - MOUR.



# DEVANT TOI SEIGNEUR

OFFRANDE - OFFERTOIRE - INTERCESSION

**B-02-TLB**

Texte - Musique & Harmonie :  
Isaac KABUNDI KABONGO

♩ = 75

Sol Ré Sol Do Sol Ré Sol<sup>2</sup> Ré Mim

1. De - vant toi nous ap - por - tons nos of - fran -  
 2. De - vant toi nous ap - por - tons le pain de l'a - mi -  
 3. De - vant toi nous ap - por - tons le vin de no - tre  
 4. De - vant toi nous ap - por - tons nos pei - nes nos souf - fran -

4 Sim La Ré Lam Mi Lam 7 6 Ré Sol Ré Mim Do Lam4

1. des Sei-gneur, les - fruits de nos tra-vaux, que ta main nous a don -  
 2. tié Sei-gneur, qu'il de-vienne ton Corps di - vin li - vré pour no - tre  
 3. joie Sei-gneur, qu'il de-veinne ton sang pré-cieux ver sé pour no - tre  
 4. ces Sei-gneur, re - çois - les - Dieu d'a-mour ac - cor - de - nous - tes

8 Sol.

né.  
 vie  
 joie.  
 grâ - ces.



# DANS LES MAINS DE TON SERVITEUR

OFFRANDE - OFFERTOIRE - INTERCESSION

B-03-TLB

## REFRAIN

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

♩ = 72

Ré La2/4 Ré La Ré Sim

Dans les mains de ton ser - vi - teur, Sei -

2 Sol La Fa#m Ré 7dim Mim Ré La7 Ré

gneur nous dé - po - sons les of - fran - des de ton a - mour.

## COUPLETS

5 Ré La 7 Ré La7 Sim Mim Ré Mim La7 Ré

1. Re - çois - les Sei- gneur et re - don - ne - nous au cen - tu - ples.  
2. Bé - ni - les Sei- gneur et don - ne - nous le coeur - de par - ta - ge.  
3. Puri - fie - les Sei- gneur qu'elles de - vien - nent un par fun de bonne o - deur.

NB: Couplets: 1ère fois soprano puis chœur.





Avec supplication

# ECOUTE-NOUS SEIGNEUR

## B-04-TLB

PRIERE UNIVERSELLE - INTERCESSION

Texte & Musique :  
Isaac KABUNDI KABONGO

### REFRAIN

♩ = 68 Sol Ré7 Sol Ré Mim Do6 Sol Mim Ré Sol

Toi qui en-tends la voix de no - tre coeur, Toi qui con-nais les dou -

4 Do Sol Ré Sol Do Mim Lam Sol 1. Sol 2. Sol.

leurs de no - tre vie, é - cou - te - nous Sei - gneur, é - gneur.

### COUPLETS

8

1. Pour le Pape et les Autorités de l'Eglise,.....**Prions** le Seigneur.
2. Pour le Autorités Civiles et Politiques.....**Prions** le Seigneur.
3. Pour les besoins de l'humanité, les malades, les prisonniers.....**Prions** le Seigneur.
4. Pour tes enfants rassemblés et eux qui sont absents.....**Prions** le Seigneur.



# TOUT VIENT DE TOI, TOUT EST POUR TOI

OFFRANDE - INTERCESSION

**B-05-TLB**

## REFRAIN

Musique & Harmonie :  
Isaac KABUNDI KABONGO

$\text{♩} = 70$

Tout vient - de toi, tout est - pour toi, Sei -

gneur no - tre Dieu, re - çois Sei - gneur nos of - fran - des.  
Re - çois Sei - gneur nos of - fran - des.

## COUPLETS

1. Ce pain de fro-ment est fruit de tra-vail de - l'hom-me sur - ter - re.
2. Ce vin de rai-sin est fruit de tra-vail de - l'hom-me sur - ter - re.
3. Re - cois ces pré-sents que nous t'of-frons pour tes mer - veil - les fai-tes pour nous.



# VOICI CE PAIN, VOICI CE VIN

B-06-TLB

OFFRANDE - OFFERTOIRE

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

♩ = 71      Sol      Do      Sol      Ré 7      Sol      Ré7

*mp*      *mf*

1. Voi - ci ce Pain, (voi - ci ce pain) voi - ci ce  
 2. Voi - ci nos dons, (voi - ci nos dons) fruit du la -  
 3. Voi - ci nos coeurs (voi - ci nos coeurs) pleins de sou -  
 4. Tout vient de toi, (tout vient de toi) tout est pour

Voi - ci ce pain  
 Voi - ci nos dons  
 Voi - ci nos coeurs  
 Tout - vient de toi

3      Sol      6      Sol      La7      Ré      Sol      Do      6      Sim

*f*

1. vin que nous ap - por - tons de - vant toi  
 2. beur que nous pré - sen - tons de - vant toi -  
 3. cis, nous te les of - frons, ac - cor - de -  
 4. toi, Sei - gneur nous t'of - frons ce que ta

voi - ci ce vin que nous ap - por - tons,  
 fruits du la - beur que nous pré - sen - tons,  
 voi - ci nos coeurs nous te les of - frons,  
 Tout est pour toi Sei - gneur nous te of - frons,

5      Lam      Do7      Sol      Ré 7      1. Sol      Sol      2. Sol

*p*

1. Sei - gneur re - çois - les. Voi - ci ce les.  
 2. Sei - gneur san - cti - fie - les. Voi - ci ce les.  
 3. nous ta paix Sei - gneur. Voi - ci nos gneur.  
 4. main nous a don - né. Tout vient de né.



# NOUS VOICI DEVANT TON AUTEL

## OFFRANDE

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

### COUPLETS

$\text{♩} = 90$

1. Nous voi - ci Sei-gneur de - vant ton au - tel - pour t'of - frir -  
 2. Nous voi - ci Sei-gneur de - vant ton au - tel - pour t'of - frir le  
 3. Nous voi - ci Sei-gneur de - vant ton au - tel - pour t'of - frir le

Sei - gneur de - vant ton au - tel, pour t'of -

5

1. les pré - sents que ta main nous - a don - né.  
 2. pain de vie, fruit du tra - vail de la ter - re.  
 3. vin de joie, fruit du tra - vail de la ter - re.

frir les pré - sents que ta main nous a don - né.

### REFRAIN

9

Re - çois Sei-gneur nos dons, nos dons, fruits du tra - vail de l'hom - me,

Re - çois nos dons nos dons, fruits du tra - vail de l'hom - me.

13

ac - cor - de nous ta grâ - ce ce car tout vient de toi

ac - cor - de ta grâ - ce car tout vient de toi



# O QUEL AMOUR?

ACTION DE GRACE - LOUANGE

**C-01-TLB**

**REFRAIN**

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

$\text{♩} = 90$

Je Chan-te - rai mon Dieu tous les jours de ma vie, il est Dieu de ma joie,  
joie de ma

8

il est mon ro - cher sur qui je fon-de ma vie, il est le Dieu de mon sa - lut.  
joie.

**COUPLETS**

16

1-4. O quel a - mour? O quel a - mour? que Dieu en - vers nous. il nous a don -  
a com -  
gué - rit les ma -

23

1. né son fils pour nous sau - ver O mer - ci Dieu d'a - mour.
2. né le - souf - le de la vie, en ce jour mer - ci Sei - gneur.
3. blés des dons - de la vie, O mer - ci Dieu Mer-veil - leux.
4. la - des et fait par - ler les mu-ets, il sou - tient les af - fli - gés.



# DISONS MERCI A DIEU

C-02-TLB

ACTION DE GRACE - LOUANGE

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

♩ = 70

1. Di - sons mer - ci à Dieu, pour - tant de mer -  
2. Il est no - tre Ro - cher et no - tre sa -  
3. Ren dons grâ - ce à Dieu, de - meu - rons dans sa

Di - sons mer - ci - à  
Il est no - tre Ro  
Ren - dons - grâce - à

5

1. veil - les qu'il a ré - a - li - sé dans no - tre vie,  
2. lut, - cahn tons sa puis san - ce sa gran - deur,  
3. paix - so - yons ses - té - moins dans no - tre vie,

9

1. que son soit ma - gni - fié. ma - gni - fié.  
2. que son soit ma - gni - fié. ma - gni - fié.  
3. que son soit ma - gni - fié. ma - gni - fié.



# IL N'Y A QUE TOI

## C-003-OB

ACTION DE GRACE - LOUANGE

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

### COUPLETS

♩ = 95

Ré Ré 7dim Mim La7 Ré4 Ré. To Coda

1. Il n'ya que toi, il n'ya que toi, il n'ya que toi qui rend-tout pos-si-ble.  
Il n'ya que toi, il n'ya que toi, il n'ya que toi qui don-ne la vi-e.  
pour-quoi ne pas te glo-ri-fier? pour-quoi ne pas te ren-dre-grâ-ce?

2. Il n'ya que toi, il n'ya que toi, il n'ya que toi qui don-ne la Vi-e.  
Il n'ya que toi, il n'ya que toi, il n'ya que toi qui la-pro-tè-ge.  
pour-quoi ne pas te glo-ri-fier? pour-quoi ne pas te ren-dre-grâ-ce.

3. Il n'ya que toi, il n'ya que toi, il n'ya que toi qui nous-par-don-ne,  
Il n'ya que toi, il n'ya que toi, il n'ya que toi, qui nous-san-cti-fi-e.  
pour-quoi ne pas te glo-ri-fier? pour-quoi ne pas te ren-dre-grâ-ce.

### REFRAIN

6 La Ré La Sol Ré La7 Ré6 Ré La Ré

O mon Dieu re-çois les pa-ro-les de ma bou-che.  
que ton nom soit lou-é par tout-à ja - mais.

O Mon Dieu re-çois les pa-ro-les de ma bou-che. Que ton mais.

♩ = 80

pour finir

12 Ré Sol La7 Ré

A - ja - mais.

A ja - mais.



# DIEU A TANT AIME LE MONDE

## C-04-TLB

### ACTION DE GRACE - LOUANGE

#### COUPLETS

♩ = 95

Isaac KABUNDI KABONGO

*mf* *f*

1. Dieu a - tant ai - mé le mon - de, qu'il a - don - né son fils u - ni - que,  
 2. Viens à la sour - ce du sa lut, - Jé - sus est la sour - ce de la vi - e,  
 3. Il est mort pour tes pé chés, - il a souf - fert sur u - ne croix -

5 *p*

1. qui con - que croit en lui, - ait la vie - é - ter -  
 2. il est prêt - de toi, - pour que tu sois dé - li -  
 3. pour te ren - dre vain queur, - et de - ve - nir son en -

#### REFRAIN

8 *ff*

nel - le.  
 vré.  
 fant.

CHAN-TONS LA GLOI - RE - A NO - TRE SAU - VEUR -

Al - lé - - -

10

- LA GLOIRE A JE - SUS - A NO - TRE DIEU - DIEU DE LOU - AN - GE -

lu - ia Al - lé - lu - ia





IL EST CRE - A - TEUR LA GLOIRE A JE - SUS,  
Al - lé - - - - lu - ia - - - -

15  
JE-SUS IL EST LE ROI DE ROIS. CHAN-TONS LA GLOI-RE ROIS.  
Jé - sus il est le Roi des Rois. Rois.



# MERCI POUR CE REPAS

D-01-TLB

## COMMUNION - PARTAGE

Texte & Musique :  
Isaac KABUNDI KABONGO

### COUPLETS

$\text{♩} = 80$

**Solo** Mim Lam Mim **Tous** Mim Ré Sol **Solo**

1. Jé - sus la nuit qu'il fut li - vré,  
 2. Jé - sus la nuit qu'il fut li - vré,  
 3. La table est pré - pa - rée pour nous,  
 4. La table est pré - pa - rée pour nous,  
 5. Gloire soit ren - due à Dieu le Père,

il prit du pain, le do -  
 il prit du vin, le don -  
 ap - pro-chons tous, c'est Jé -  
 ap - pro-chons tous, c'est Jé -  
 à Jé - sus-Christ, à l'Es -

4 **Tous** Do Sol Mim Ré7 Sol Do Sol

1. na à ses dis - ci - ples en di - sant, pre - nez et man -  
 2. na à ses dis - ci - ples en di - sant, pre - nez et bu -  
 3. sus Christ qui nous in - vite au fes - tin, humble - et jo -  
 4. sus Christ qui nous in - vite au fes - tin, humble - et jo -  
 5. prit - Saint qui est no - tre bou - cli - er, aux siè - cles des

6 Ré Mim Ré Do Mim Lam Si.

1. gez ce - ci est mon corps li - vré pour vous.  
 2. vez ce - ci est mon sang li - vré pour vous.  
 3. yeux man - geons tous le pain qui don - ne vie.  
 4. yeux bu - vons tous le vin, vin de l'al - liance.  
 5. siècles mer - ci no - tre Dieu pour ce re - pas.



# PAR TON CORPS & PAR TON SANG

COMMUNION - PARTAGE

D-02-TLB

## REFRAIN

Texte & Musique :  
Isaac KABUNDI KABONGO

Adagio

Mim Si7 Mim Lam Do Ré Sim Do Lam Si Mim

PAR TON CORPS - ET PAR CE PAIN POR-TE  
PAR TON SANG, TUNOUS DON - NE LA VIE.  
DANS NOS MAINS, TU NOUS COM - BLE DE JOIE.

## COUPLETS

5 Mim Si Mim Ré Sol Lam

1. Jé - sus Christ la nuit qu'il fut li - vré - prit du -  
2. Jé - sus Christ la nuit qu'il fut li - vré prit du -  
3. Ap - pro-chons - nous à la ta - ble sain - te où le fils de -

*pp*  
ou - - - -

8 Sim Lam Si Mim Mi 7 La Mim Lam Si

1. pain le rom - pu - et le don-na à ses dis - ci - ples en di - sant:  
2. vin le bé - ni - et le don-na à ses dis - ci - ples en di - sant:  
3. Dieu s'est li - vré - re - ce-vons le - dans nos - hum - bles - coeurs.

ou - - - -



12 Mim Lam Ré Sol Do Re Mim Lam Do

*f*

Pre - nez et man - gez en tous, ce - ci est mon corps li - vré pour  
Pre - nez et bu - vez en tous, ce - ci est mon sang ver - sé pour  
Ilil nous a choi - si pour ê - tre ses té - moins de sa pa -

15 Si Mim Si7 Mim Lam Mim La Si4- Si.

*p*

vous, fai - tes ain - si en mé - moire de moi.  
vous, fai - tes ain - si en mé - moire de moi.  
role, il nous con - vie à - son ban - quet.



# CORPS & SANG DE JESUS -CHRIST

COMMUNION - PARTAGE

D-03-TLB

Texte & Musique :  
Isaac KABUNDI KABONGO

## REFRAIN

Larghetto

Sim Fa#m7 Sim Mim La Ré

Corps et sang de Jé - sus Christ u - ne ta - ble est dres - sée,

5 Sim 7 Sol7 Mim7 Mim Fa# Sim

Dieu nous in - vi - tes au fes - tin

## COUPLETS

Dieu nous in - vi - tes au fes - tin.

9 Sim 7 Fa#m Mim La 7 Ré

1. Pain de la vi - e, pain de fro - mant,  
2. Vin de l'al - lian - ce, vin de l'a - mi - tié,  
3. Ap - pro - chons - nous - à la sour - ce,

**BF.**

13 Sol 7 6/5 Fa# Sim Mi 6 La.

1. Pain vé - ri - ta - ble, corps de Jé - sus.  
2. vin du Ro - yau - me, Sang de Jé - sus.  
3. in - ta - ri - sa - ble, qui est Jé - sus.



# L'HEURE EST VENUE DE PARTAGER

D-04-TLB

## COMMUNION - PARTAGE

Texte & Musique :  
Isaac KABUNDI KABONGO

♩ = 75

*mf* *pp*

1. L'heure est ve - nue de par - ta - ger le pain de vie.  
2. C'est de toi que mon âme a faim Sei - gneur Jé - sus.  
3. C'est de toi que mon âme a soif Sei - gneur Jé - sus.  
4. Oui, dans mes mains je te re - çois Sei - gneur Jé - sus.  
5. Oui, dans mon coeur je te re - çois Sei - gneur Jé - sus.

oh

5 *p* *mf* *pp*

1. rends moi di - gne de ce re - pas ô Jé - sus Christ.  
2. rends moi di - gne de ce re - pas ô Jé - sus Christ.  
3. rends moi di - gne de ce re - pas ô Jé - sus Christ.  
4. et ap - prends - moi à par - ta - ger ô Jé - sus Christ.  
5. et ap - prends - moi à te ser - vir ô Jé - sus Christ.



# RECEVONS LE CORPS DU SEIGNEUR

D-05-TLB

## COMMUNION -PARTAGE

*Avec Recueillement*

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

♩ = 100

*pp* *mf*

1. Re - ce - vons le corps du Sei - gneur, le pain li - vré pour  
2. Re - ce - vons le sang du Sei - gneur, le vin ver - sé pour  
3. En - man - geant ton corps sa - cré, en - bu - vant ton  
4. Sei - gneur Jé - sus, par ce ré - pas, qui nous re - con - ci -

7 *f*

1. no - tre faim, que Dieu nous don - ne en sa - cri - fi - ce,  
2. no - tre soif, que Dieu nous don - ne en sa - cri - fi - ce,  
3. sang pré - cieux, Nous - for - mons un mê - me corps -  
4. lie à toi, que ta mi - se - ri - corde soit sur nous, -

13 *pp*

1. en si - gne de son a - mour.  
2. en si - gne de son a - mour.  
3. dans ton a - mour im - men - se.  
4. pour le ro - yaume é - ter - nel.



# LA VIERGE CONCEVRA

## E-01-TLB

### AVENT

Texte & Musique:

Isaac KABUNDI KABONGO

#### REFRAIN

♩ = 70 Ré Sol Do6 Ré Sol Do 6 Sol Sol Ré4 Ré

La vier - ge con - ce - vra, elle en - fen - te - ra un fils,  
con - ce - vra,

6 Sol Do Mim Si7 Mim Lam Sol Ré Mim Ré7 Do Sol.

on l'ap - pe - le - ra Em - ma - nu - el, Dieu par - mi nous.

#### COUPLETS

10 Sol Mim Ré Sol Ré Sim Mim Ré Mim Ré Sol Ré.

1. L'an - ge fut en - vo - yé à Ma - rie, pour an - non - cer qu'elle en - fen - te - ra,  
2. Voi - ce la ser - van - te du Sei - gneur, re - pon - da ma - rie à la de - man - de

14 Do Lam Sol Ré Do Sol.

1. le Sau - veur du mon - de.  
2. de Dieu cré - a - teur





# ANTIENNE D'OUVERTURE

4ème DIMANCHE DE L'AVENT - ANNEE LITURGIQUE A-B-C

E-02-TLB

## REFRAIN

Adagio

Rorate caeli densus,  
et nubes pluant iustum:  
aperiatur terra,  
et germinet Salvatorem.

Musique & Harmonisation:  
Isaac KABUNDI KABONGO

Cieux, fai - tes ve - nir le ju - ste comme u - ne ro - sée, qu'il des -

cen - de des nu - ées comme u - ne pluie bien - fai - san -

ce; que la ter - re s'en - tre - ou - vre et don - ne nais - san - ce au Sei - gneur.

## VERSETS

Les cieux proclament la gloire de Dieu,  
le firmement raconté l'ouvrage de ses mains.

Pas de paroles dans ce récit,  
pas de voix qui s'entendent;

Le jour au jour en livre le récit,  
et la nuit à la nuit en donne connaissance,

Mais sur toute la terre en parait le message  
et la nouvelle, aux limites du monde.



# LE FILS DE DIEU EST NE

F-01-TLB

PRIERE UNIVERSELLE POUR LE TEMPS DE NOEL

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

Lento

Rem Solm Rem Fa Rem La Ré

Le Fils de Dieu nous est don-né, la lu-mière luit dans les té-nê-bres.

Avec supplication

5 Ré Sol Ré Sol Sim La Mim7 Fa#m Sim Sol Ré

Père é-cou-te la pri-ère de tes en-fants ve-nus pour

7 Mi La 7 Ré

a-do-rer l'en-fant Jé-sus.



# COMME LES MAGES

## F-02-TLB

NOEL - EPIPHANIE

Texte: Matthieu 2,2

Musique & Harmonie:  
Isaac KABUNDI KABONGO

### REFRAIN

Ré La Ré La Mi La Sol 6 Fa#

Com - me les mages gui - dés par l'é - toile, nous som - mes ve -

6 Sim La Mim Sim Sol La4 La Sol Mim La 7 Ré.

nus a - vec des pré - sents, a - do - rer le Sei - gneur.

### COUPLETS

12 Ré La7 Ré Sol Mim La

1. Dans la joie, al - lons vers l'au - tel, -  
2. Nous a - vons vu son é - toi - le

16 Ré 7 Sol Fa#m Mi La.

pros - ter - nons - nous de - vant le Sei - gneur.  
se le - vers, nous ve - nons l'a - do - rer.



# ALLELUIA NOUS AVONS VU SON ETOILE

EPIPHANIE

(Mt 2,1-12)

Musique : Isaac KABUNDI

$\text{♩} = 100$

*f*

Al - lé - lu - ia, - al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia,  
Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia,  
Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia

5

ia, al - lé - lu - ia - al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia,  
ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia,  
ia, al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia.

10  $\text{♩} = 84$

Nous a - vons vu son é - toile à l'o - rient, et nous som - mes ve -

14 *mf*

nus a - do - rer le Sei - gneur, al - lé - lu - ia.



# NOEL, MESSIE PARMİ NOUS

## FETE DE NOEL

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

### REFRAIN

♩ = 110

No - ël le Christ est né, No - ël No - ël mes - sie par - mi nous,  
 No - ël le Christ est né, No - ël,

No - ël, No - ël Dieu est par - mi nous Em - ma - nu - el, No -

ël chan - tons - No - ël No - ël. No - ël.

### COUPLETS

1. Il est né dans une é - ta - ble, un sau - veur du monde en - tier  
 2. les - mages ve - nus d'o - rient - pour a - do - rer le Mes - sie  
 3. O quelle joie? chan - tons en - sem - ble a - vec les Saints et les anges

1. al - lons voir le Roi des rois, ap - por - tons nos pré - sents.  
 2. a - vec l'or, l'en - cens et myrrhe, pour of - frir à l'en - fant. No.  
 3. bat - tons nos mains a - vec joie, Jé - sus est par - mi nous.

D.S.





# TENTATION DE JESUS

CAREME - PENITENCE - CONVERSION

G-02-TLB

Musique & Harmonie:  
Isaac KABUNDI KABONGO

♩ = 72

D.S.



1. Si tu es le Fils de Dieu, or - donne à cet-te pièr - re de de-ve-nir du pain.

6

1-3 Il est é - crit: 2. Tu

1. Ce - n'est - pas seu  
te pros - ter ne - ras de -  
3. Tu ne met - tras pas à l'e -

8

1. le - ment du - pain,  
2. vant - le Sei - gneur,  
3. preu - ve le Sei - gneur,

que l'hom - me vi - vra.  
le Sei - gneur ton Dieu.  
le Sei - gneur ton Dieu.

11



2. Je te don-ne-rai tout le pou - voir de la ter - re, si tu te pro-ster-ne de-avant moi.

15

D.S.



3. Si tu es le Fils de Dieu jet-tes toi en bas car tu se-ras gar-dé par les an - ges.



# IL EST VIVANT, IL EST RESSUSCITE I-01-TLB

PAQUES - BAPTEME - VIE NOUVELLE

COUPLETS

Musique & Harmonie :  
Isaac KABUNDI KABONGO

Allégo

♩ = 100

1. Christ est res - su - sci - té, pour-quoi cher - cher le vi - vant par - mi les  
2. Christ est res - su - sci - té, il nous pré - cè - de tous en - ga - li -

4

*pp* *mf*

morts, il est res - su - sci - té, il a vain - cu la  
lée, nous l'a - vons re - con - nu, nous som - mes ses té -

REFRAIN

6

*f* *cresc.*

mort, il est res - su - sci - té, il est par - mi nous. **IL**  
moins, il a vain - cu la mort sur la sain - te croix.





Il est vi - vant,  
**EST VI - VANT, IL EST** il est vi - vant, il  
**EST RES - SU - SCI - TE, IL**  
Il est res - su - sci - té, Il est  
Il est vi - vant, il est vi - vant, il

est vi - vant,  
**EST VI - VANT, IL A VAIN - CU LA MORT, IL EST VI - VANT, CHAN -**  
vi - vant.  
vil - vant.

**TONS LA PA - QUES DU SEI - GNEUR. CHAN GNEUR.**



# CHRIST EST VRAIMENT RESSUSCITE

I-02-TLB

PAQUES - BAPTEME - VIE NOUVELLE

Musique & Harmonie :  
Isaac KABUNDI KABONGO

Andantino

1. Christ est vrai - ment res - su - sci - té, Christ -  
2. Christ est vrai - ment res - su - sci - té, lou - ange et  
3. Christ est vrai - ment res - su - sci - té, peu - ple de

6  
1. a - vain - cu la mort, Christ est vi - vant par - mi  
2. gloi - re au Re - dem - pteur, O mort - où est -  
3. Dieu - ré - jouis - sez - vous, peu - ple rem - pli de la

11  
1. les na - tions, - à lui la gloi - re à lui l'hon - neur.  
2. ta vi - ctoi - re, Christ t'a vain - cu à nous la vic - toire.  
3. joie pas - ca - le, chan - tons no - tre - Ré - dem - pteur.



# JESUS EST RSSUSCITE

I-03-LTB

PAQUES - BAPTEME - VIE NOUVELLE

Musique & Harmonie :  
Isaac KABUNDI KABONGO

♩ = 80

1. A - toi l'a - do - ra - tion, - la gloi - re à  
2. Ton Sang a cou - lé - sur - la croix - pour  
3. Et voi - là que nos pro - blè - mes Sei - gneur - sont  
4. Au - jour - d'hui tout est pos - si - ble à ce - lui - qui

4

1. toi l'hon - neur, la ma - jes - té Jé -  
2. nous sau - ver de nos pé - chés Jé -  
3. ré - so - lus par ta sain - te croix, Jé -  
4. croit - et con - nais - se - que Jé -

6

1. sus le res - su - sci - té.  
2. sus le res - su - sci - té.  
3. sus le res - su - sci - té.  
4. sus est res - su - sci - té.



# BAPTEME DU SEIGNEUR

PAQUES - BAPTEME - VIE NOUVELLE

I-04-TLB

REFRAIN

Musique & Harmonie :  
Isaac KABUNDI KABONGO

$\text{♩} = 70$

Du sein de la nu-ée de la nu-ée la voix du Père

6

a re-ten-ti, voi-ci mon fils mon bien-ai-mé,

10

é-cou-tez-le, é-cou-tez-le.



4

Fl.

Lors du ba - ptême - de Jé - sus l'E - sprit de  
 En co - lom - be.il des - cen - dit; sur - Jé -  
 Gloi - re soit ren - due à Dieu, à Jé -

3

16

Fl.

Dieu sil - lo - nait au - des - sus des eaux.  
 sus - le Roi de - l'u - ni - vers.  
 sus Christ et à l'E - sprit dans les siè - cles.



# ALLELUIA, CELUI - CI EST MON FILS

I-05-TLB

Mt 3, 16-17

PAQUES - BAPTEME - VIE NOUVELLE

Musique & Harmonie :  
Isaac KABUNDI KABONGO

## REFRAIN

$\text{♩} = 80$

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al -

## Verset

lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia. Al - ia.

## COUPLETS *Voix Basse & Tenor*

10 Sim Mim Sol Ré Mim Sol Ré

Au - jour - d'hui, le ciel s'est ou - vert, l'Es - prit de - scen -

15 La 7 Si Mim Sim Mim Ré Mi La Si

du sur Jé - sus, et la voix du Père do - mi - ne les eaux.

21

Ce - lui - ci est mon fils, ce - lui - ci est mon



5

D.C.

fils, ce - lui - ci est mon fils Bien - ai - mé. Al



# PURIFIE NOS COEURS

I-06-TLB

PAQUES - BAPTEME - VIE NOUVELLE

Musique & Harmonie :  
Isaac KABUNDI KABONGO

## REFRAIN

$\text{♩} = 80$

Pu - ri - fie nos coeurs, Jé - sus l'eau de vie,

Pu - ri - fie nos coeurs, Jé - sus l'eau de

3

tu es no - tre sour - ce de la vi - e. vi - e.

1. vi - e. 2. vi - e.

vie. sour - ce de la vi - e. vi - e.

## COUPLETS

6

1. La - ve - nous Sei - gneur de - ton Es - prit,  
2. La - ve - nous Sei - gneur de - l'eau de vie,

8

a - avnt d'é - cou - ter ta pa - ro - le.  
a - vant de - pren - dre part à ton fes - tin.





# O CHRIST, SEIGNEUR RESSUSCITE

I-07-TLB

PAQUES - BAPTEME - VIE NOUVELLE

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

♩ = 62

Ré Sol Do Sim Mim Sol Ré Mi Lam

Ô Christ, Sei - gneur res - su - sci - té, é - clai - re - nous et

Do 6 Sol Lam Do 6 Do 2 Sol

ou - vre - nous les por - tes de ton ro - yau me.



# JESUS-CHRIST MONTE AU CIEL

J-01-TLB

## ASCENSION

Musique & Harmonie :  
Isaac KABUNDI KABONGO

Andante

Ré La7 Ré Sim La Ré Sim La Sol Ré

*cresc.*

1. Jé - sus - Christ mon - te au ciel, - pour nous pré - pa - rer  
2. Jé - sus - Christ mon - te au ciel, il nous a pro - mi son  
3. Jé - sus - Christ mon - te au ciel, il re - vien - dra de la mê -

7 Mi La 2 Sol Ré Sim La Sol Ré.

*mf*

1. u - ne pla - ce au - près de son Pè - re.  
2. Es - prit saint, - le con - so - la teur  
3. me - fa - çon, nous pren - dre par sa main



# SEIGNEUR ENVOIE TON ESPRIT K-01-TLB

## PENTECOTE

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

### COUPLETS

♩ = 80

1. O Sei - gneur en-voie ton Es - prit, qu'il re-nou - vel - le la fa - ce de la  
 2. Tu a - vais pro-mis aux dis - ciples, le bou-cli - er pour con - ti-nuer à te  
 3. En-voie - nous ton Es - prit d'a - mour, qu'il verse en nous la joie de vi - vre en -

hum

hum

4

1. Ter - re, O Sei - gneur en - voie - nous ton Es - prit.  
 2. ser - re, O Sei - gneur en - voie - nous ton Es - prit.  
 3. sem - ble, O Sei - gneur en - voie - nous ton Es - prit.

### REFRAIN

7

ES - PRIT SAINT VIENS IN-NON-DER NOS VIES,  
 Saint Es - prit Saint

Viens - Es - prit

11

VIENS ES-PRIT SAINT AM-BRA-SE NOUS ET RES-TAU-RE TON E - GLI - SE.  
 Es - prit



# ESPRIT SAINT, VIENS

## K-02-TLB

### PENTECOTE

#### REFRAIN

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

$\text{♩} = 79$

ES - PRITSAINT, VIENS ES - PRIT DE DIEU TRANS - FOR - ME LA FA - CE DE LA

TER - RE, VIENS ES - PRIT DE FEU, EM - BRA - SE NOS COEURS.

VIENS

#### COUPLETS

1. Es - prit de - Pen - te - cô - te, Es - prit pro - mis - par
2. Es - prit de - re nais san ce, Es - prit - souf - fle de -
3. Es - prit qui - re nou vel le, la fa - ce de la

1. Jé - sus Es - prit con so - la - teur
2. vi - e Es - prit l'â - me de l'E - gli - se.
3. ter - re, Es - prit qui - vi - vi - fi - e.

*p*

1. VIENS ES - PRIT DE DIEU.
2. VIENS ES - PRIT DE DIEU.
3. VIENS ES - PRIT DE DIEU.



# ESPRIT DE FEU

(Pentécote)

Musique & Harmonie:  
Isaac KABUNDI KABONGO

Larghetto

*mp*

Es - prit de Dieu, viens dans nos coeurs al - lu - me le feu de ton a -

4

*f* *pp*

mour - Es - prit de paix, rem - plit nos coeurs et

7

*f* *pp*

trans - for - me la fa - ce de la ter - re.



# CHRIST -ROI DE L'UNIVERS

## M-01-TLB

### CHRIST-ROI

#### COUPLETS

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

♩ = 90

1. Christ est Roi de l'u - ni - vers, a - do - rons - le a - vec joie,  
 2. Au - jour - d'hui il est vain - queur, le sa - lut de l'hom - me jus - te  
 3. Chan - tons le Roi des na - tions, qui gou - ver - ne l'u - ni - vers -

5  
 1. il est Roi de - ma - jes - té, à lui hon - neur est puis - san - ce.  
 2. sa ro - yau - té est sans ri - val, il est au des - sus de tout.  
 3. il est di - gne d'être lou - é et de re - ce - voir la gloi - re.

#### REFRAIN

9  
 CHRIST EST ROI, CHRIST EST ROI, CHRIST EST ROI DE  
 Christest Roi Christest Roi Christest Roi de  
 Christ est Roi, Christest Roi, Christest Roi, Christest Roi, Christest Roi de

12  
 1. L'U - NI - VERS.  
 l'u - ni - vers.  
 L'u - ni - vers.  
 2. L'U - NI - VERS.  
 l'u - ni - vers.  
 l'u - ni - vers.



# JESUS LE ROI NOUS INVITE

M-02-TLB

## CHRIST-ROI

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

### REFRAIN

♩ = 80

JE - SUS LE ROI, NOUS IN - VI - TE DANS SA MAI -

6

SON POUR LUI REN-DRE GRA - CE L'E - COU - TER.

### COUPLETS

11

1. Al - lons vers lui a - vec nos chants - de lou - an - ge,
2. Aux sons des tam - bou - rins - et des flû - tes,
3. Aux sons des gui - tars - et - de trom - pè - tes.

15

II. EST ROI, IL - EST - ROI.  
CHAN - TEZ - LE, IL - EST - ROI.  
LOU - EZ - LE IL - EST - ROI.



# ILS SE SONT UNIS DEVANT DIEU **O-01-TLB**

## MARIAGE

### REFRAIN

#### BIEN MARQUE

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

♩ = 90    Ré    Sol                      Ré                      Mim                      Fa#

Les voi-là! - Ils se sont u nis - de - vant Dieu, - et de vant les hommes, -

9            Ré    Sol                      Ré                      Si7 Mim                      La7    Ré.

les voi-ci de - vant l'au-tel - que l'a - mour - soit leur vie

### COUPLETS

17            Ré                      La                      Mim    Ré La7    Ré                      Sol    La

1. Dieu de ten - dres-se et d'a - mour, - bé - nis tes en - fants, ac - cor - de-leurs,  
2. Que ton a - mour les con - dui - sent tou - te leur vie, qu'ils soient heu-reux,

26            Fa#m                      Sim                      Sol    Ré    La    Sol    La4    La

1. tou - tes - tes grâ - ces qu'ils res-tent fi - dèles à toi.  
2. qu'ils res-tent u - nis, - qu'ils trou-vent en toi leur joie.





# CE QUE DIEU A UNI

## MARIAGE

**0-02-TLB**

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

**DOUX**

♩ = 88

Ré Mim7 Sim Mim La4 Sol6

*mp* Ce que Dieu a u - ni, *f* nul

5 4 7 Mim Ré Mim Ré.

ne peut le se - pa - rer.



# SUR CES EPOUX

**0-03-TLB1**

## MARIAGE

Texte & Musique :  
**Isaac KABUNDI KABONGO**

### REFRAIN

$\text{♩} = 54$

Ré Mim Fa#m Sol 6 La Ré Mim Sim La

Sur ces é - poux Sei - gneur, ac - cor - de ton par -

Sei - gneur

3 Fa# Sim Ré Mim 7 La Ré 4 Ré.

don, et ac - cor - de ton bon heur. ton bon - heur.



# ACCUEILLE L'UN D'ENTRE NOUS

DEFUNTS

**S-01-TLB**

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

Larghetto

Ré Ré La7 Ré Sim La7 Ré

*pp* *f*

1. Ac - cueil - le l'un d'en - tre nous Sei - gneur, qu'il mé -  
 2. Il fut - ton ser - vi - teur Sei - gneur. ac - cor -

4 Sol Ré La Mim7 Fa#m Ré La7 Ré Sim Sol Ré La7 Ré.

*pp*

1. ri - te u - ne pla - ce dans ton trô - ne cé - le - ste.  
 2. de - le ton par - don - et re - çois - le dans ta mai - son.

*NB: on remplera "un " par "une",  
 "serviteur par servante",  
 lorsqu'il s'agit d'une femme,*



# JESUS MAITRE DE LA VIGNE

T-01-TLB

MISSION - ENVOIE

Musique & Harmonie :  
Isaac KABUNDI KABONGO

Lento

*mf* *pp*

1. Oh Jé - sus mai - tre - de la vi - gne,  
2. Don - ne - nous la for - ce et cou - ra - ge,  
3. Que ta joie soit ac - cor - dée à tous ceux

3 *f* *pp*

1. tu nous en - voies - au - jour - d'hui à - ton ser - vi - ce,  
2. de té - moi - gner - tes mer - veil - les par - mi les hom - mes,  
3. qui - en - ten - dent ta pa - ro - le - dans leurs vi - es,

5 *f* *pp*

1. que ton a - mour - nous con - dui se.  
2. que ton Es - prit - nous vi - vi - fi - e.  
3. l'ac - ce - ptent et la met - tent en pra - ti - que.



# ALLELUIA, TA PAROLE EST VERITE

ACCLAMATION DE L'EVANGILE

U-01-TLB

## REFRAIN

Texte & Musique:  
Isaac KABUNDI KABONGO

Moderato

## COUPLETS

1. Ta Pa - ro - le Sei - gneur est vé - ri - té et ta loi dé - li - vran - ce.
2. Ta Pa - ro - le est no - tre - lam - pe qui é - clai - re nos sen - tiers.
3. Ta Pa - ro - le est le - pain de vie qui ras - sa - sie - no - tre faim.



# ALLELUIA, TA PAROLE EST LUMIERE U-02-TLB

## ACCLAMATION

Musique & Harmonie :  
Isaac KABUNDI KABONGO

### REFRAIN

$\text{♩} = 80$  *f*

Al-lé-lu - ia - al- lé- lu - lia  
Al- lé-lu - ia, al- lé-lu - ia - al - lé - lu - ia - al - lé - lu - ia,  
Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

Al-lé-lu - ia Al-lé-lu - ia, - al-lé-lu - ia.

9 *mf*

al - lé-lu - ia, al - lé-lu - ia, al - lé - lu - ia, - al - lé-lu - ia.  
Al-lé-lu - ia - al - lé-lu - ia - al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia.

### COUPLETS

17  $\text{♩} = 68$  *p*

1. Tapa ro-le Sei gneur est la lu - miè-re qui é - clai re no - tre vie.  
2. Tapa ro-le Sei gneur est vé - ri té et ta loi dé li - vran - ce.  
3. Tapa ro-le Sei gneur est mer - veil leu - se nou - vel - le pour no - tre joie.

A l'occasion de mon anniversaire  
de 40 ans de naissance. le 13 juillet 2020  
Que la Gloire soit rendue à Dieu qui est lumière sur mes pas.



# SALUT MARIE

## V-01-TLB

### VIERGE MARIE

Texte - Musique & Harmonie :  
Isaac KABUNDI KABONGO

#### COUPLETS

Larghetto

*mp*

1. Sa - lut Ma - rie, plei - ne de grâ - ce.  
2. Tu as chan - té ma - gni - fi - cat,  
3. Fem - me d'a - mour, fem - me de joie,  
4. Mè - re de grâ, - ce tu es pre - miè - re.

3

1. le Sei - gneur est a - vec - toi,  
2. ton coeur chan - te le Sei - gneur.  
3. par toi le Christ est ve - nu.  
4. que Dieu a - vait tant vou - lu.

#### REFRAIN

*f* *pp*

SAIN - TE MA - RI - E MERE DE DIEU,

7

*mf* *p*

PRI - E POUR NOUS PAU - VRES PE - CHEURS.



# NOUS TE SALUONS MARIE NOTRE MERE

V-02-TLB

VIERGE MARIE

Musique & Texte: Isaac KABUNDI  
Harmonisation: Ivan KITENGE

## COUPLETS

♩ = 75      Ré      Sim      Sol 6      Ré La Ré      2 7 Sol      Ré      LAsus4 La

1. Nouste sa-lu-ons Ma - rie no-tre Mère. Tu es la Mè - re de l'E - glise,  
 2. Nouste sa-lu-ons Ma - rie no-tre Mère. Fille de si - on joie d'i - sra - ël  
 3. Nouste sa-lu-ons Ma - rie no-tre Mère. Mère par a-ction du Saint - Es - prit.

1. Nouste sa-lu-ons Ma - rie - no-tre Mère. Tu es la Mè - re de l'E - gli - se  
 2. Nouste sa-lu-ons Ma - rie - no-tre Mère. Fille de si - on joie d'i - sra - ël  
 3. Nouste sa-lu-ons Ma - rie - no-tre Mère Mère par a-ction du Saint - Es - prit

1. Nouste sa-lu-ons Ma - rie no-tre Mère. Tu es la Mè - re de l'E - glise,  
 2. Nouste sa-lu-ons Ma - rie no-tre Mère. Fille de Si - on joie d'i - sra - ël  
 3. Nouste sa-lu-ons Ma - rie no-tre Mère. Mère par a-ction du Saint - Es - prit.

1. Nouste sa-lu-ons Ma - rie no-tre Mère. Tu es la Mè - re la mère de l'é-glise.  
 2. Nouste sa-lu-ons Ma - rie no-tre Mère. Fille de si - on joie d'i - sra - ël  
 3. Nouste sa-lu-ons Ma - rie no-tre Mère. Mère par a-ction du Saint - Es - prit.

5      9 7 Ré      La      Fa#m Sim      Mim      Fa#m Sol      Mim      La 7 Ré

1. Tu es la Mè - re bé-nie, hum-ble ser - van - te du Sei - gneur,  
 2. Tu es la Mè - re bé-nie, Mère de Jé - sus et no - tre Mère,  
 3. Tu es la Mè - re bé-nie, la des-cen - dan - te d'A - bra - ham.

1. Tu es la Mè - re bé - nie, hum - ble ser - van - te du Sei-gneur  
 2. Tu es la Mè - re bé - nie, Mère de Jé - sus et no - tre Mère,  
 3. Tu es la Mè - re bé - nie, la des-cen - dan - te d'A - bra-ham.

1. Tu es la Mère bé - nie hum - ble ser - van - te du Sei - gneur  
 2. Tu es la Mère la Mère bé-nie, Mère de Jé - sus et no - tre Mère.  
 3. Tu es la Mère la Mère bé-nie, la ses-cen - dan - te d'A - bra - ham.





La 6 9 7 Ré La Fa#m Sim Mim Fa#m Sol Mim 7 La7 Ré.

Tu es la Mère - re choi-sie, Vier-ge Ma - rie bé - nie - sois - tu.

Tu - es la Mère - re choi - sie Vier - ge Ma - rie Bé - nie - sois - tu.

Tu es la Mère choi - sie vier - ge Ma - rie bé-nie-sois - tu.

Tu es la Mère la mèrechoi-sie Vier - ge Ma - rie bé-nie-sois - tu.

13 Ré 7 Sol Mi7 La Fa#m Sol Ré LAsus4 La Fa#m 7

A - ve A - ve Ma - ri - a, A -

A - ve A - ve A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma -

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a A -

A - ve A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma -

18 Sim Mim7 La 7 Ré Fa#m La 7 Ré7 Sol Re

ve A - ve Ma - ri - a.

ri - a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri a. Ma - ri - a.

ve A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a.

ri - a A - ve A - ve Ma - ri - a.



Apocalypse 7,9-14

# ILS DISAIENT AMEN

## W-01-TLB

TOUSSAINT

Musique: Cahier Choeur des Anges  
Anotation, Adaptation & harmonisation :  
Isaac KABUNDI KABONGO

### REFRAIN

*♩ = 94 Bien Marqué*

Sol Do 1. Sol 2. Ré Sol Ré

A - MEN A - MEN Lou - an - ge et

Ré

Ils Di-saient A-men, Ils Di-saient A- men. men.

7 Sol Do6 Ré Sol Si Mim 7

Gloi - re, Sa - gesse, a - ction de Grâ - ce, Lou - an - ge et gloire, hon -

12 Do 6 Sol Ré Mim Si La Ré

neur, puis - sance et for, - ce à no - tre Dieu pour

16 Sol Ré Mim Lam Sol4 Ré

les - siè - cles des siè - cles a - men, pour



20

Sol Ré Mim 7 Ré Do Re7 Sol.

les - - siè - - cles des siè - - cles a - - men.

24

Si 7 Mim Do6 Mim Ré

Les Saints, les An ges se trou - vaient au  
Ils é - taient tous mar - quaient du sceau de

27

Sol Do6 Mim Ré Sol Do6 Sol4 Ré.

tour du trô - ne pour lou - er le Sei - gneur.  
Dieu, vê - tus en ro - bes blan - - ches.



# LE SEIGNEUR EST MON BERGER

## Z-01-TDB

### PSAUME 22

#### REFRAIN

Musique & Harmonie:  
Isaac KABUNDI KABONGO

♩ = 72

Sol Lam Sol Ré Sol Lam Si7 Mim7 Do Sol 7 Sol

*mf* Le Sei-gneur est mon ber-ger, *p* rien ne sau-raït me man - quer.

#### COUPLETS

5 Sol Ré Mim Sol Ré La7 Ré

*mf*

1. Le Sei - gneur est mon ber - ger - je ne man - que de rien,  
 2. Il m'a - mène sur les eaux dou - ces, il me fait - re - vi - vre,  
 3. Si je tra - ver - se la mort, - je ne creins - de - rien

7 Lam Mi Lam Sol Ré7 Mim7 Ré2 Sol

1. sur des près - d'her - be frai-che il me fait re - po - ser.  
 2. il me con - duit sur sa - rou - te: hon - neur à son nom.  
 3. car tu es - a - vec - moi - ton ba - ton me Guide.



# CANTIQUE DE SYMEON

## PRESENTATION DE JESUS DANS LE TEMPLE

Z-02-TDB

REFRAIN

(Lc 2, 22-40)

Musique & Harmonie:  
Isaac KABUNDI KABONGO

♩ = 70

1

*mf*

Main - te - nant Maî - tre de la ter - re tu - peux lais - ser ton ser - vi -

5

*pp* *mf*

teur, s'en al - ler dans la paix. Car mes yeux ont vu ton sa - lut,

10

*pp* *f*

que tu as pré - pa - ré pour ton peu - ple, la lu - miè - re qui é -

13

*pp*

clai - re les na - tions et gloi - re d'i - sra - el.





Ce présent livret vous propose une quarantaine des chants liturgiques, adaptés sur quelques thèmes précis selon la liturgie de la messe. L'auteur aligne un ou plus des chants exécutables dans une célébration eucharistique de l'Entrée à la sortie et également dans les différents temps forts de l'église et différentes fêtes.

Il a caractérisé son ouvrage sur les partitions musicales, une manière de permettre les différents et différentes dirigeants de s'accaparer directement son expression artistique et liturgique.

Toute œuvre humaine étant imparfaite, voilà pourquoi l'autre exprime son désir de voir les plus doués en la matière reformuler leurs observations techniques, afin de rendre tout parfait pour la gloire de Dieu le Père qui nous a fait grâce immesurable par son église notre famille qui nous rassemble.

Isaac KABUNDI KABONGO est né le 13 juillet 1980 à MBUJIMAYI dans le KASAI ORIENTAL d'une famille catholique, il est Licencié en informatique, option télécommunication & réseaux informatiques, il a commencé sa carrière musicale en 1992 au DIOCESE de MBUJIMAYI, dans une chorale locale (Charles LWANGA) à la Paroisse Saint GERARD Doyenné de BIPEMBA.

Deux ans plus tard (1994) il quitte la Chorale Charles LWANGA pour la Chorale Chœur des Anges (française) et delà, il se lance d'une manière diversifiée en musique; il apprenait au même moment, l'art de diriger, le solfège et le piano, en 1998 il devient dirigeant et pianiste amateur de la chorale.

En 2001 il participa à la formation de la Musique & Arts sacré organisée par le centre pastorale CI-LOWA LWA BANYA NTETA, après cette formation, il commença à former les autres jeunes dirigeants à travers la province.

En 2002 il crée le rassemblement des chorales catholiques de BIPEMBA, (RACOCABI) pour faciliter les échanges entre les chorales et dirigeants du doyenné. 2003 il commence à dispenser le cours de musique dans quelques écoles de la ville en assistant beaucoup des chorales de la place. En 2004 il est sollicité pour créer une chorale française à KIMIJI et dispenser également le cours de musique à l'institut saint Charles à une distance environ 280 km et il y resta une année, 2005 il est nommé secrétaire particulier du vicaire général Mgr Albert MBMBO jusqu'en 2010.

En 2007 Il est plébiscité Meilleur Dirigeant et programmeur musical de la province par le club des journalistes pacificateurs pour le développement « CJPD).

En 2010 il quitte le diocèse de MBUJIMAYI pour l'archidiocèse de KINSHASA où il est passé par la chorale Regina Caeli, Paroisse Cœur immaculé (MASINA), Mgr Luc Gilon, (NODASSA) (chapelle notre dame des douleurs de la Prison centrale de MAKALA.

Présentement, il est dirigeant à la Chorale Latino Française SAINT KIZITO de la paroisse SAINT KIZITO à LIMETE-KINGABWA (depuis 2011). Il est délégué Paroissial de la Liturgie et Initiateur du Cartel Musique chant et liturgie CMCL, il a composé un bon nombre de chants liturgiques, les psaumes, antiennes d'ouvertures et cantiques bibliques.

Contact : 00243 817372929 (whatsapp) 900733390

E-mail : kabundisaac@gmail.com

Facebook : Isaac kabundi

Tweeter : Isaac kabundi officiel.