

Le Seigneur est tendresse et pitié

Musique: Charles NYENZE

Texte: Psaume 102

♩ = 70

1.

Le Sei - gneur est tendresse et pi - tié lent à la co - lère et loin d'a -

The first system of the musical score is written in 3/4 time with a tempo of 70. It features a treble and bass clef with a key signature of three flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Le Sei - gneur est tendresse et pi - tié lent à la co - lère et loin d'a -". A first ending bracket is placed over the final two measures of the system.

4

2.

mour. Le Sei - lère et plein d'a - mour.

The second system of the musical score continues from the first system. It is marked with a '4' at the beginning, indicating the fourth measure of the piece. The melody and accompaniment continue with the lyrics: "mour. Le Sei - lère et plein d'a - mour.". A second ending bracket is placed over the final two measures of the system.

**1. Bénis le Seigneur, ô mon âme,
bénis son nom très saint tout mon être!
Bénis le Seigneur, ô mon âme,
n'oublie aucun de ses bienfaits!**

**2. Car il pardonne toutes tes offenses
et te guérit de toute maladie;
il réclame ta vie à la tombe
et te couronne d'amour et de tendresse.**

**3. Il n'est pas toujours en procès,
ne maintient pas sans fin ses reproches;
il n'agit pas envers nous selon nos fautes,
ne nous rend pas selon nos offenses.**

**4. Comme le ciel domine la terre,
fort est son amour pour qui le craint:
aussi loin qu'est l'orient de l'occident,
il met loin de nous nos péchés.**