

EXODE 15: CHANTONS POUR LE SEIGNEUR

Veillée pascale, après troisième lecture

Rodriguez NTUGULO

$\text{♩} = 71$

The musical score is written for two staves, treble and bass clef, in a 3/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 71. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Chan - tons pour le Sei - gneur! Ec-la-tan - te sa gloi - re!

A single treble clef staff with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. It contains a few notes, including a half note and a quarter note, with a fermata over the final note.

1. *Je chanterai pour le Seigneur !*
Éclatante est sa gloire :
il a jeté dans la mer
cheval et cavalier.
2. *Ma force et mon chant, c'est le Seigneur :*
il est pour moi le salut.
Il est mon Dieu, je le célèbre ;
j'exalte le Dieu de mon père.
3. *Le Seigneur est le guerrier des combats ;*
son nom est « Le Seigneur ».
Les chars du Pharaon et ses armées, il les lance dans la mer.
L'élite de leurs chefs a sombré dans la mer rouge.
4. *L'abîme les recouvre :*
ils descendent, comme la pierre, au fond des eaux.
Ta droite, Seigneur, magnifique en sa force,
ta droite, Seigneur, écrase l'ennemi.
5. *Tu les amènes, tu les plantes sur la montagne, ton héritage,*
le lieu que tu as fait, Seigneur, pour l'habiter,
le sanctuaire, Seigneur, fondé par tes mains.
Le Seigneur régnera pour les siècles des siècles.