

# EXODE 15: CHANTONS POUR LE SEIGNEUR

Veillée pascale, après troisième lecture

Rodriguez NTUGULO

$\text{♩} = 71$

The musical score consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 71. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Chan - tons pour le Sei - gneur! Ec-la-tan - te sa gloi - re!

A single musical staff in treble clef, key signature of two flats, and common time. It contains a few notes, including a fermata over the final note.

1. *Je chanterai pour le Seigneur !*  
*Éclatante est sa gloire :*  
*il a jeté dans la mer*  
*cheval et cavalier.*
2. *Ma force et mon chant, c'est le Seigneur :*  
*il est pour moi le salut.*  
*Il est mon Dieu, je le célèbre ;*  
*j'exalte le Dieu de mon père.*
3. *Le Seigneur est le guerrier des combats ;*  
*son nom est « Le Seigneur ».*  
*Les chars du Pharaon et ses armées, il les lance dans la mer.*  
*L'élite de leurs chefs a sombré dans la mer rouge.*
4. *L'abîme les recouvre :*  
*ils descendent, comme la pierre, au fond des eaux.*  
*Ta droite, Seigneur, magnifique en sa force,*  
*ta droite, Seigneur, écrase l'ennemi.*
5. *Tu les amènes, tu les plantes sur la montagne, ton héritage,*  
*le lieu que tu as fait, Seigneur, pour l'habiter,*  
*le sanctuaire, Seigneur, fondé par tes mains.*  
*Le Seigneur régnera pour les siècles des siècles.*