

GLORIA

EN LINGALA

NKEMBO NA NZAMBE O LIKOLO

Jean François BOKUMU

Nke mbo Nke - mbo - naNza mbe - o li ko l'o nse bo bo to o nse bo bo to na ba to - ba bo li ngo

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Soprano (S) and the bottom staff is for the Basso Continuo (B). The tempo is marked as $\text{♩} = 109$. The key signature is one sharp. The soprano part features a mix of eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics are written below the soprano staff.

5

1 To ko ye mbe la yo to ko ku mi sa yo - - - -
to ko ke mbe la yo to ko ku mba me la

1. to ko ku mi sa yo - - - -
to ko ku mba me la

2. to ko ku mba me la

9

1 yo - to ko to ndo - yo Ta ta e mpo ya Nke mbo ya yo e ne

13

1-4 ne - to pe sa Nke - mbo na Ta ta e na to pe sa Nke - mbo na E li mo

18

2 Mo ko nzi Nza mbe Nku mu wa li kol lo e Ta ta e wa bo ka si bo nso Mo

22

2 ko nzi Kri stu Mwa na nse mo ko wa ye Mwa mpa ta - ya - Nza mbe to

26



3 yo mo t'o ko lo ngo la ma su mu ma ba to o yo ka bi so ma wa - Mwa mpa ta e
 yo mo t'o ko lo ngo la ma su mu ma ba to - o ndi ma lo sa mbo - la - bi so
 4 yo mo ko - Mo ko nzi yo mo ko Mo sa ntu yo o le ki ba nso - e - Kri stu

30



3 o fa ndi o lo bo ko la mo ba li la Ta ta o yo ka bi so ma wa ndi ma lo sa mbo to...
 4 e lo ngo na E li mo - o Nkembo ya Ta ta - A - a - men - A - a men to...