

Gloria Redemptoris

Gloria du rachelé

Musica : Toni Iragi K

Andantino

Soprano
Glo - ri a glo - ri-a in ex - cel-sis De - o

Alto
Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o et in ter - ra

Tenor
Glo - ri-a glo-ri-a glo-ri-a in ex - cel-sis De - o et in ter - ra

Bass
Glo - ri - a glo-ri-a in ex - cel-sis De - o

Violoncelles

4

S.
bo-nae vo-lun-ta - tis. Lau - da -

A.
pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

T.
pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

B.
bo-nae vo-lun-ta - tis.

Vlcs

7

S. mus te, be-ne-di-ci - mus te, a - do-ra - mus te, glo-ri-fi-ca-

A. Lau - da-mus te be - ne-di-ci-mus te a - do-ra-mus te

T. Lau - da-mus te be - ne-di-ci-mus te a - do-ra-mus te

B. Lau - da-mus te be - ne-di-ci-mus te a - do-ra-mus te

Vlcs

10

S. mus te, gra-ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri - a tu-am,

A. glo - ri-fi-ca-mus te, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri - a tu-am,

T. glo - ri-fi-ca-mus te, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri - a tu-am,

B. glo - ri-fi-ca-mus te, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri - a tu-am,

Vlcs

Adagio

13

S. Do - mi-ne De-us, Rex coe - les - tis, De-us Pa-ter om-ni-po - tens.

A. Do - mi-ne De-us, Rex coe - les - tis, De-us Pa-ter om-ni-po - tens.

T. Do - mi-ne De-us, Rex coe - les - tis, De-us Pa-ter om-ni-po - tens.

B. Do - mi-ne De-us, Rex coe - les - tis, De-us Pa-ter om-ni-po - tens.

Vlcs

Andantino

17

S. - - - - -

A. Do - mi-ne Fi - li U - ni-ge-ni - te, Ie - su-Chris - te

T. Do - mi-ne Fi - li U - ni-ge-ni - te, Ie - su-Chris - te

B. - - - - -

Vlcs

21

S. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

A. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

T. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

B. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

Vlcs

24 **Adagio**

S. tris, qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi mi - se - re - re no -

A. tris, qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi mi - se - re - re no -

T. tris, qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi mi - se - re - re no -

B. tris, qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi mi - se - re - re no -

Vlcs

Andantino

28

S. bis; qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi, su - sci-pe de-pre-ca - ti-o - nem

A. bis; qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi su - sci-pe de-pre-ca - ti-o - nem

T. bis; qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi su - sci-pe de-pre-ca - ti-o - nem

B. bis; qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi su - sci-pe de-pre-ca - ti-o - nem

Vlcs

32

S. nos - tram. Qui se-des ad d-ex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no - bis.

A. nos - tram. Qui se-des ad-dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no bis.

T. nos - tram. ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no - bis.

B. nos - tram. ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no - bis.

Vlcs

A tempo

37 *ff*

S. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus

A. Quo - ni - am tu so - lus San - tus tu so - lus

T. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus

B. Quo - ni - am tu so - lus Sanc tus, tu so - lus

Vlcs

40

S. Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su - Chris - te, cum Sanc - to

A. Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su - Chris - te, cum Sanc - to

T. Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su - Chris - te. cum Sanc - to

B. Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su - Chris - te. cum Sanc - to

Vlcs

45

S. Spi - ri - tus: in glo - ri - a De - i

A. cum Sanc - to Spi - ri - tus: in glo ri - a De - i

T. Spi - ri - tus: in glo - ri - a De - i

B. Spi - ri - tus: in glo - ri - a De - i

Vlcs

49 **Lento**

S. Pa - tris. A - men A - men.

A. Pa - tris. A - men A - men A - men.

T. Pa - tri. A - men A - men A - men.

B. Pa - tri. A - men A - men A - men.

Vlcs