

# JE CROIS EN DIEU

Credo

Musique: Rodriguez NTUGULO

♩ = 85

Je crois en Dieu le Père Tout-puis-sant cré-a - teur du ciel et de la

The first system of the musical score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign, followed by the lyrics 'Je crois en Dieu le Père Tout-puis-sant cré-a - teur du ciel et de la'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Terre. Je terre.

The second system continues the musical score. It includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The lyrics 'Terre. Je terre.' are placed below the vocal line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

1. Je crois en Jé - sus - Christ qui est son Fils u - ni - que, con -  
est mort sur la croix; il est res - cus - si - té; il  
est as - sis à la droi - te de Dieu, il  
crois au Saint - Es - prit, le vi - vi - fi - ca - teur, à  
la re - mis - sion de tous nos pé - chés, à

The third system of the musical score begins at measure 18. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: '1. Je crois en Jé - sus - Christ qui est son Fils u - ni - que, con - est mort sur la croix; il est res - cus - si - té; il est as - sis à la droi - te de Dieu, il crois au Saint - Es - prit, le vi - vi - fi - ca - teur, à la re - mis - sion de tous nos pé - chés, à'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

çu du Saint - Es - prit, il est né de Ma - rie. 2. Il  
est mon - té au ciel pour nous don - ner la vie. 3. Il  
re - vien - dra hu - ger les vi - vants et les morts. 4. Je  
l'E - glise Ca - tho - lique, à la com - mu - nion des Saints. 5. A  
la re - su - rec - tion, à la vie é - ter - nelle.

The fourth system of the musical score begins at measure 21. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'çu du Saint - Es - prit, il est né de Ma - rie. 2. Il est mon - té au ciel pour nous don - ner la vie. 3. Il re - vien - dra hu - ger les vi - vants et les morts. 4. Je l'E - glise Ca - tho - lique, à la com - mu - nion des Saints. 5. A la re - su - rec - tion, à la vie é - ter - nelle.'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, ending with a double bar line and repeat sign.