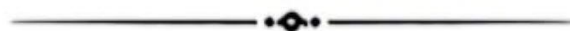


Le Petit carnet

Kyrie + Agnus Dei



Pascal MWANGA

La musique est un langage universel, capable de traduire les émotions les plus profondes et de relier les âmes dans une même harmonie. Elle ne parle pas seulement à l'intelligence, mais aussi au cœur : chaque note devient une prière, chaque accord une offrande.

Dans ce Petit carnet, les compositions présentées se veulent simples et accessibles. Les mélodies y sont faciles à retenir, conçues pour être chantées avec naturel, tandis que les harmonies demeurent agréables et lumineuses, favorisant la paix intérieure et la communion.

Pascal MWANGA

Kyrie eleison

Christ sur la Croix.

Musique : Pascal MWANGA

♩ = 65, assez calme.

Mim Sim7 Do Re Lam Sol Re Mim Re7 Do Dosus2

p 1&3. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -
Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e -

Do Sol/Si Mim Lam Fa#dim Sim Mim Re7 Mim FINE Mim Do D.S. AL FINE

mf -le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. -le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. 2. Chri - ste.

p

KYRIE ELEISON.

CHRIST SUR LA CROIX II.

PASCAL MWANGA

Lento (♩ = 55)

Re Mim Re La Re Sol La Re Mim

1. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -
2. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e -

pp *p*

Sim Re La7 Re La7 Re Re Mim Re La Re Sol La Re

rall.
-le - i - son, e - le - i - son. 3. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.
-le - i - son, e - le - i - son.

pp *mp*

Sim Re La7 Re Mim Sim Re La7 Re La7 Re

(Alto) Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

p *f*

KYRIE ELEISON

Christ sur la croix III

Pascal MWANGA

$\text{♩} = 60$
Sop, tous

S
A
T
B
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

1. 2. Chœur

S
A
T
B
e - le - i - son. -son Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son. Chris - te, Chris - te

Sop, tous

S
A
T
B
e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son. Chris - te, Chris - te e - le - i - son.

1. 2.

S
A
T
B
e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. -son.

KYRIE ELEISON

Christ sur la Croix 4

Pascal MWANGA

♩ = 70, calme.

Sop, tutti.

1. KY - RI - E E - LE - I - SON (KY - RI - E) KY - RI - E E - LE - I - SON

(KY - RI - E)

E - LE - I - SON

Avant la reprise.

KY - RI - E

2. SON

2. CHRIS - TE - CHRIS - TE CHRIS - TE E - LE - I - SON.

CHRIS - TE CHRIS - TE

OH! OH! CHRIS - TE E - LE - I - SON.

AGNUS DEI

N°5

Musique de Pascal MWANGA

$\text{♩} = 75, \text{ large}$

S-A

A - gnus, A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di

T-B

A - gnus De - i qui to - lis pec-ca - ta mun - di

6

mi-se-re - re, mi-se-re - re, mi-se-re - re no - bis.
do-na no - bis, do-na no - bis, do-na no - bis pa - cem.

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, no - bis, no - bis.
do-na no-bis, do-na no-bis, do - na no - bis pa - cem.

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, no - bis.
do-na no-bis, do-na no-bis pa - cem, pa - cem.

* Les sopranos et les alti d'abord puis tout le chœur.

Agnus Dei.

Musique : Pascal MWANGA

♩ = 60 **First.**

F C Gm B♭ G C Am C7 F **Second.** F C

A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mu - ndi, A-gnus De - i

Third.

Gm B♭ F C Dm Dm Am C Gm B♭ G C B♭ F

qui tol-lis pec-ca-ta mu - ndi, A-gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mu - ndi,

Response.

Dm C6 C Gm B♭ F B♭ C Am C7 F

mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no-bis mi - se - re - re no - bis.
do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa-cem do - na no - bis pa - cem.

Voici l'Agneau de Dieu.

Missel Romain 2021.

♩ = 70

Le prêtre.

G D Em C G Em

Vo - ci l'A - gneau de Dieu qui en - lè - ve les pé - chés du mon - de. Héu - reux les

L'Assemblée.

Bm Am D D7 G G D C

in - vi - tés au fes - tin des no - ces de l'A - gneau. Sei - gneur, je ne suis pas di - gne de te re -

Em Bm D Em G C Em D D7 G

- ce - voir, mais dis seu - le - ment u - ne pa - ro - le et je se - rai gué - ri.

AGNUS DEI

Pascal MWANGA.

♩ = 60, calmement.

f
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi

mp
mi - se - re - re,
do - na no - bis,

Ténor et Basse. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi mi - se - re -
do - na no -

1.
mi - se - re - re no - bis
do - na no - bis pa - cem.

2.
pp
mi - se - re - re no - bis.
do - na no - bis pa - cem.

- re no - - - bis
- bis pa - - - cem.

re no - - - bis.
bis pa - - - cem.

Bwana utuhumiye.

Kyrie ya wanao.

Musiki : Pascal MWANGA.

♩ = 50, moderato.

(Soprano kisha wote)

(Soprano kisha wote)

1. Bwa-na Bwa-na Bwa-na u-t'hu-ru - mi - ye. 2. Kri-stu, u - tu - hu - ru - mi -

-ye u - t'hu - ru - mi - ye. 3. Bwa - na, Bwa - na, Bwa - na. - -

(Bass.) u - t'hu - ru - mi - ye.

u - tu - hu - ru - mi - ye U - tu - hu - ru - mi - ye, u - t'hu - ru - mi - ye.

(Tenor) -u - tu - hu - ru - mi - ye. hu - ru - mi - ye u - t'hu - ru - mi - ye.

Bwa - na hu - ru - ma. U - tu - hu - ru - mi - ye, u - t'hu - ru - mi - ye.

BWANA UTUHURUMIYE

Kyrie eleison.

Pascal MWANGA

♩ = 55

1&3. Bwa-na, Bwa-na. Bwa-na, Bwa-na u - t'hu - ru - mi - ye, u - t'hu - ru - mi - ye, u -
2. Kris - tu, Kris - tu. Kris - tu, Kris - tu u - t'hu - ru - mi - ye, u - t'hu - ru - mi - ye, u -

1&3. Bwa-na, Bwa-na, Bwa-na u - t'hu - ru - mi - ye, u - t'hu - ru - mi - ye, u -
2. Kris - tu, Kris - tu, Kris - tu u - t'hu - ru - mi - ye, u - t'hu - ru - mi - ye, u -

-t'hu - ru - mi - ye, u - t'hu - ru - mi - ye. Bwa - na, Bwa - na. Bwa - na, Bwa - na hu - tu - ma.
-t'hu - ru - mi - ye, u - t'hu - ru - mi - ye. Kris - tu, Kris - tu. Kris - tu, Kris - tu hu - ru - ma.

u - t'hu - ru - mi - ye.

-t'hu - ru - mi - ye, u - t'hu - ru - mi - ye. Bwa - na, Bwa - na. Bwa - na, Bwa - na hu - ru - ma.
-t'h - ru - mi - ye, u - t'hu - ru - mi - ye. Kris - tu, Kris - tu. Kris - tu, Kris - tu hu - ru - ma.

JE CROIS EN DIEU, UN SEUL SEIGNEUR.

Symbole des Apôtres.

PASCAL MWANGA

♩ = 100

Antienne à 4 voix.

Do Fa Lam Rem Sol Do

Je crois en Dieu, un seul Sei - gneur. - Je crois.

Antienne à 2 voix mixtes.

Do Fa Lam Rem Sol Do

Je crois en Dieu, un seul Sei - gneur. - Je crois.

Antienne à 2 voix égales.

Do Fa Lam Rem Sol Do

Je crois en Dieu, un seul Sei - gneur. - Je crois.

Murmure en B.F lors de la lecture ou insstrument.

Do Lam Rem Fa Sol Do

Je crois en l'Esprit-Saint, À la sainte Église catholique, La communion des saints, la rémission des péchés, La résurrection de la chair et la vie éternelle.

RECITE.

Je crois en Dieu, le Père tout-puissant,
Créateur du ciel et de la terre,
Et en Jésus-Christ, son Fils unique, notre Seigneur,
Conçu du Saint-Esprit, né de la Vierge Marie ;
Il a souffert sous Ponce Pilate,
A été crucifié, est mort, a été enseveli, est descendu aux enfers ;
Le troisième jour, il est ressuscité des morts ;
Il est monté aux cieux, siège à la droite de Dieu, le Père tout-puissant ;
D'où il viendra juger les vivants et les morts
Je crois en l'Esprit-Saint,
À la sainte Église catholique,
La communion des saints, la rémission des péchés,
La résurrection de la chair et la vie éternelle,

Note: "Amen" sera chanté avec l'air du refrain.

AGNUS DEI

PASCAL MWANGA.

♩ = 70 (moderato).

Do Mim Fa Rem Mim Sol Fa Do Do Mim

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mu - ndi. 1&2 Mi - se - re - 3. Do - na no -

A - gnus De - i 1&2. Mi - re - 3. Do no -

1. Sol Solsus4 Sol Do 2. Do Sol Dosus4 Do

-re no - bis mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re no - bis.
-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

-re no - bis
-bis pa - cem

KYRIE ELEISON.

PASCAL MWANGA.

Larghetto

Do Mim Fa Mim Sol Fa Do Do Mim

1&3. Bwa - na u - tu - hu - ru - mi - ye. U - tu - hu -
2. Kri - stu u - tu - hu - ru - mi - ye. U - tu - hu - ru - mi - ye.

1&3. Bwa - na U - hu -
2. Kri - stu

6 Fa Sol Solsus4 Sol Do 2. Do Sol Dosus4 Do

-ru - mi - ye, u - tu - hu - ru - mi - ye. U - tu - hu - ru - mi - ye.

-ru - mi - ye

KYRIE ELEISON

Des voix célestes.

Musique : Pascal MWANGA

Inspiré de l'air ancien.

♩ = 60, recceuilli.

Sop, Tutti.

Dm Am C Gmsus4 Gm Dm Dm B♭ C Dm C B♭ Gm -7 A

mp KY - RI - E *p* E - LE - I - SON. *mf* CHRIS - TE CHRIS - TE - E - - -

(B) CHRIS - TE CHRIS - TE. (A, T & B) CHRIS - TE.

Tutti.

6 Dm Gm C7 Dm F C Gm D F Am C -7 Gm Dm

p E - LE - I - SON. *f* KY - RI - E KY - RI - E KY - RI - E *dim.* E - LE - I - SON.

ENTENDS LES CRIS

Pascal MWANGA

♩ = 70, assez calme.

Dm Am C Am F B♭ F C A Dm

p En-tends les (ces) cris des *mf* hom - mes qui mon-tent vers Toi, *rall. p* Sei - gneur.

Intentions : solo *.

F Dm

Pour le pape, les évêques, les prêtres et les ministres de l'E - gli - se,
 Pour toutes les personnes souffrantes du mon - de,
 Pour notre communauté pri - an - te,

F B $\flat$ C

que leur mission de service soit renou - ve - lé
 que ce sacrifice du Christ nous ins - pire à leur venir en aide
 que ce jour nous aide à gran - dir dans l'humilité et dans l'a - mour

Am Gm Dm Am Dm

en suivant l'exemple du Christ avec les disciples lors du la - ve - ment, nous te pri - ons Sei - gneur.
 en leur offrant réconfort et espérance dans leurs é - preuves, ex - au - ce - nous Sei - gneur.
 et que nous apprenions à servir les autres sans re - serve, é - cou - te - nous Sei - gneur.

* On peut toutefois adapter d'autres intentions pour plus de commodité.

KYRIE + AGNUS DEI.

ya Rehema.

Musiki wa Pascal MWANGA

♩ = 60, largo

Soprano Alto

B♭ F Gm E♭ F Csus4 Dm Gm Dm F B♭

1&3. BWA - A - NA U - TU - HU - RU - MI - YE
1&3. A - GNUS DE - I QUI TO LIS PEC - CA - TA MU - NDI

U - TU - HU - RU - MI - YE,
U - TU - PE A - MA - NI,
MI - SE - RE - RE NO - BIS,
DO - NA NO - BIS PA - CEM.

Ténor Basse

S A

6 Dm F C A Dm Dm7 C B♭ F

U - TU - HU - RU - MI - YE,
U - TU - PE A - MA - NI,
MI - SE - RE - RE NO - BIS,
DO - NA NO - BIS PA - CEM,

U - TU - HU - RU - MI - YE.
U - TU - PE A - MA - NI.
MI - SE - RE - RE NO - BIS.
DO - NA NO - BIS PA - CEM

T B

S A

Gm Am Dm C Gm C Csus4 C7 Gm6 F F B♭

2. KRI - STU U - TU - HU - RU - MI - YE.
2. A - GNUS DE - I QUI TO - LLIS PE - CCA - TA MU - NDI

U - TU - HU - RU - MI - YE,
MI - SE - RE - RE NO - BIS,

T B

S A

Dm F C F B♭ Dm7 C B♭ F (F7) B♭

U - TU - HU - RU - MI - YE,
MI - SE - RE - RE NO - BIS,

U - TU - HU - RU - MI - YE.
MI - SE - RE - RE NO - BIS.

BWA -
A -

T B

Merci beaucoup !

Pascal MWANGA