

# RENDONS GRÂCE AU SEIGNEUR

Chant d'action de grâce

Musique de Dr. NGADI  
Chorale Amis de David

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and a tempo of 100 BPM. The lyrics are integrated into the musical lines.

**1st Stave:** Starts with a forte dynamic. The lyrics are: "Ren-dons grâce au Sei - gneur, (ren - dons grâ - ce) glo - ri-fions le Sei -".

**2nd Stave:** Continues the melody. The lyrics are: "gneur pour ses mer - veil-les qu'il fait dans nos vies. pour tous les bien-faits qu'il a fait pour".

**3rd Stave:** Features a melodic line with a fermata over the first note. The lyrics are: "nous, qu'il soit loué le Sei - gneur. 1. 2. gneur. R2/Que son nom soit lou - é à ja -".

**4th Stave:** Continues the melody. The lyrics are: "mais, que son nom soit lou - é é-ter-nel-le - ment que son nom soit lou - é pour tou -".

16

1.

jours qu'il soit loué le Seigneur. Que son nom soit loué

18 2.

gneur. 1.Il nous a fait nous a-vons gra-nadir dans sa bon-té, il nous en-

2.Il a gui-dé il a dui-dé les is-ra-é-liens dans leur vo-

3.Dans nos tra-vaux, dans nos tra-vaux il est tou-jours là; dans nos mai-

4.Il é-tait là, il é-tait là il se-ra là, dès le dé-

21

sei-gne le vrais che-min, a-vec lui nous vain-quons le

il nous en-seigne le vrais che-min, a-vec lui nous vain-quons le

yage au dé-sert il leur a-vait pro-té-gé des en-ne-

dans leur vo-yage au dé-sert a-vait pro-té-gé des en-ne-

sons il est tou-jours là; Dieu ne nous a ja-mais a-ban-don-

dans nos mai-sons il est tou-jours là; Dieu nous a ja-mais a-ban-don-

but jus-qu'à la fin de nos jours Dieu est tou-jours

dès le dé-but jus-qu'à la fin de nos jours Dieu est tou-jours

24

mal que son nom soit lou - é à ja - mais. R2/Que son nom soit lou  
mal les e - gy - ptiens du roi pha - ra - on.  
mis mis né sa pro - te - ction chez nous est très grande.  
né là sa puis - sance se ma - ni - feste à nous.  
là