

O SEIGNEUR, NOTRE DIEU

Sainte Trinité C

Musique : Charles NYENZE

Texte: Psaume 8

$\text{♩} = 70$

O Seigneur, no-tre Dieu, qu'il est grand ton nom, - partout l'u-ni-

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is a simple harmonic setting of the text. The lyrics are: "O Seigneur, no-tre Dieu, qu'il est grand ton nom, - partout l'u-ni-".

5
vers.

The second system of the musical score starts with a measure rest (5) and a repeat sign. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is a simple harmonic setting of the text. The lyrics are: "vers.". The system ends with a double bar line.

1. A voir ton ciel, ouvrage de tes doigts,
la lune et les étoiles que tu fixas,
qu'est-ce que l'homme pour que tu penses à lui,
le fils d'un homme , que tu en prennes souci ?

2. Tu l'as voulu un peu moindre qu'un dieu,
le couronnant de gloire et d'honneur;
tu l'établis sur les oeuvres de tes mains,
tu mets toute chose à ses pieds.

3. Les troupeaux de boeufs et de brebis,
et même les bêtes sauvages ,
les oiseaux du ciel et les poissons de la mer,
tout ce qui va son chemin dans les eaux.