

KIMBILIO-LETU

WIMBO-WA-AMANI

Musique: Emmanuel-MUCIGA

$\text{♩} = 70$

First system of the musical score. It consists of a grand staff with a treble and bass clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 70. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Ki mbili o le tu ni kwa ko Bwa na wa ka ti wa shi da.

Ki mbili o le tu ni kwa ko Bwa na wa ka ti wa shi da

Second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: ma tu ma i ni ye tu ni kwa ko Bwa na u li ye Mo ko zi we tu.

ma tu ma i ni ye tu ni kwa ko Bwa na u li ye Mo ko zi we tu

Third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 1. O na Bwa na tu na a nga mi zwa si ku nyi ngi sa na kwaku ko sa.

1. O na Bwa na tu na a nga mi zwa si ku nyi ngi sa na kwaku ko sa

Fourth system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: a ma ni umo ja ka ti ka si ku za le o Bwa na wa a ma ni tu pe a.

a ma ni umo ja ka ti ka si ku za le o Bwa na wa a ma ni tu pe a

17

ma ni Bwa na wa u mo ja tu pe u mo ja si si wa na o ku na wa ka ti pi ya

22

tu na la la si si ha tu ju wi ya kwamba tu ta a mu ka tu na la la u si ku
ki la si ku

27

ki la si ku ta ku ta ku tuki'amuka a subu yi ki la si ku ni yo yo tu pe a mani
ta ku ta ku ki la si ku ni yo yo

31

Bwa na 2.O na Bwa na fa mi li ya ze tu zi na te se ka kwamale zi - bo ra

36

na e limubo ra si kuzale o wa za zi wa na li ya yo yo ,na wa to to yo wa na li ya yo yo

42

yo Bwa na wa a ma ni tu pe a ma ni Bwa na wa u mo ja tu pe u

46

mo ja si si wa na o